

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

يوزع مجاناً
للأساتذة والمعلمين

دليل الكتاب

العلوم الفيزيائية و التكنولوجيا

السنة ② من التعليم المتوسط



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

دليل الكتاب

العلوم الفيزيائية و التكنولوجيا

السنة الثانية من التعليم المتوسط

المؤلفون

مفتشا التربية و التكوين

مختار بلعزیز

محمد الشريف بلهادي

أستاذ مهندس دولة

أحمد مغني

أساتذة التعليم الثانوي

محمود يخلف

حاج طویل

خليفة حبانى

إسماعيل طاشوعة

تحت إشراف مختار بلعزیز



2004-2005

کتاب : 9947-20-383-4
رقم القامع المکتوبي : 2175-2004

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة:

إن هذا الكتاب دليل للأستاذ، يرافق كتاب التلميذ للعلوم الفيزيائية والتكنولوجيا للسنة الثانية من التعليم المتوسط، فهو يقدم بعض العناصر الضرورية لتأطير التعليمات عند المتعلم ويقترح سبلا للاستثمار في محتويات الكتاب. يقدم هذا الدليل بعض الدعائم الضرورية لكل وحدة من الوحدات التسعة والمشاريع التكنولوجية.

• نجد في كل وحدة الأركان التالية:

- "الوحدة في البرنامج": يضم جزء من البرنامج الخاص بالوحدة.
- "اختياراتنا البيداغوجية": يشرح المسمى المتبع في الكتاب.
- "اقتراح تنظيم التعليمات": يقترح فيه سير الدرس والنشاطات في الصف وخارجه.
- "توضيحات حول النشاطات": يحتوي على تعاليق وإرشادات عملية حول النشاطات والوثائق المقدمة.

- "حلول بعض التمارين": يقدم حلولا موجزة لمعظم الأسئلة والتمارين الواردة في الكتاب.

• نجد في كل مشروع تكنولوجي الأركان التالية:

- "المشروع في البرنامج": يظهر الجزء من البرنامج الخاص بالمشروع.
- "اقتراح تنظيم المشروع": يقترح توزيع زمني لمختلف الخطوات المقترحة من أجل إنجاز المشروع.

- "توضيحات حول المشروع": يحتوي على إرشادات عملية تساعد على إنجاز المشروع.

وردت في الملحق:

- تكملات علمية في كل مجال.

- معجم لبعض المصطلحات العلمية والتربوية.

في الأخير، نأمل أن يستجيب كل من الكتاب ودليله إلى ما تصبون إليه وأن يكون استعملتهما مع المتعلمين مثمرا وحاملا للتغيرات المقترحة في إطار إصلاح منظومتنا التربوية.

إن آراء زملائنا تمثل منارة لنا، فلا لترددوا في الإدلاء بملاحظاتكم حول الكتاب و دليله وابعثوها إلى الديوان الوطني للطباعة المدرسية بالمشور - الجزائر العاصمة.

المؤلفون

الفهرس

• الوحدات التعليمية

- 1 - التحول الكيميائي. 7
- 2 - النموذج المجهرى للتحول الكيميائي. 19
- 3 - الرموز الكيميائية. 28
- 4 - الحركة والمسار. 39
- 5 - السرعة. 61
- 6 - نقل الحركة. 75
- 7 - المغناطد. 87
- 8 - الحقل المغناطيسى المتولد عن مغناطيس. 97
- 9 - الحقل المغناطيسى والتيار الكهربائى. 103

• المشاريع التكنولوجية

- 1 - تسخين الماء بالطاقة الشمسية. 111
- 2 - الدراجة. 115
- 3 - المحرك الكهربائى. 119

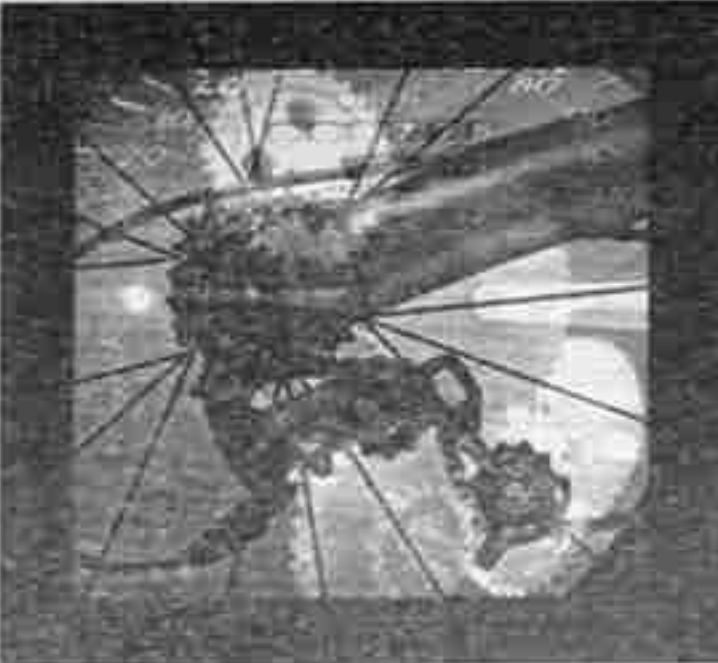
• الملحق

- معجم المصطلحات الهندسجية و التعليمية. 122
- المصطلحات العلمية باللغات الثلاث. 133
- الزجائيات. 137
- التصوير المتعاقب. 149
- تكملة حول المغناطيسية. 158

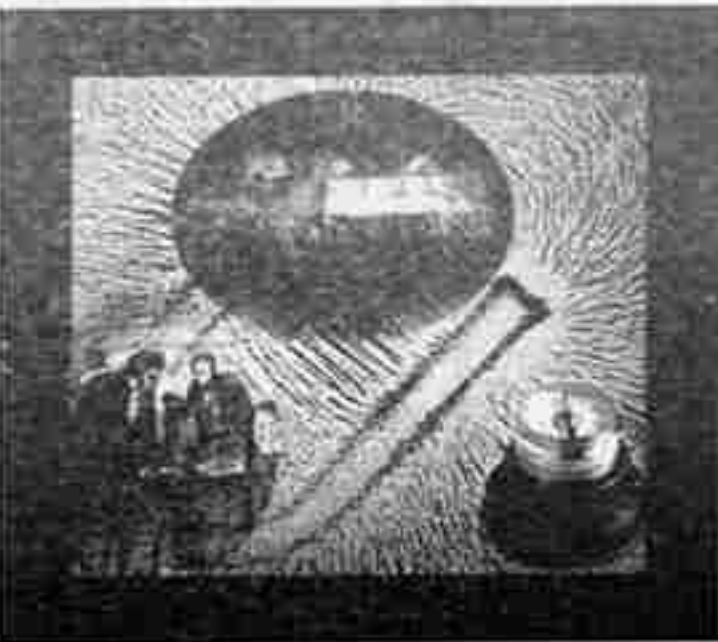
الوحدات التعليمية



مجال المادة و تحولاتها



مجال الظواهر الميكانيكية



مجال الظواهر الكهربائية

الكفاءة : يوظف بعض المعارف الأساسية المتعلقة بالمادة وتحولاتها لوصف وتفسير بعض الظواهر والحوادث في الحياة اليومية.

المعنى :

- يعرف أن التحولات الكيميائية تؤدي إلى تحطيم بنية أجسام وتكوين أجسام جديدة.

- التمييز بين التحول الفيزيائي والتحول الكيميائي واستعمال النموذج الجزيئي لفهم و تفسير بعض خواص التحول الكيميائي.

- يعرف الترميز الكيميائي لتمثيل بعض الجزيئات بصيغ كيميائية.

الحجم الساعي : 10h (دروس) + 3h (ا.م) + 5h (مشاريع).

الوحدات	الوحدات التعليمية	الأعمال المخبرية
- التحول الكيميائي.	- التحول الكيميائي. - إنحفاظ الكتلة خلال التحول الكيميائي.	• التمييز بين التحول الكيميائي والتحول الفيزيائي.
تفسير التحول الكيميائي بالنموذج المجهرى.	- النموذج المجهرى للتحول الكيميائي.	• تجسيد التحول الكيميائي بالنموذج الجزيئي.
الصيغة الكيميائية للجزيء.	- الرموز الكيميائية.	• يمثل صيغة بعض الجزيئات بالنموذج الجزيئي.

الوحدة

1

التحول الكيميائي

1. الوحدة في البرنامج

1.1 - الوحدات التعليمية (الأنشطة مع كل قسم)

الوحدة التعليمية رقم 1 : حركة ام سكون التحول الكيميائي؟

المحتوى - المفاهيم	أمثلة المنشاطات	مؤشرات الكفاءة
- التحول الفيزيائي والتحول الكيميائي. - مميزات التحول الكيميائي.	- مقارنة وصفية للتحويلات الفيزيائية والكيميائية بإجراء بعض التجارب البسيطة : • ذوبان السكر في الماء. • التفكك الحراري للسكر. • انصهار الجليد. • بيكاربونات الصوديوم مع الخل.	- يميز بين التحول الكيميائي والتحول الفيزيائي. - يعرف أن التحول الكيميائي يؤدي إلى تشكل أجسام جديدة.

الوحدة التعليمية رقم 2، إنحفاظ الكتلة

المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
- إنحفاظ الكتلة عند التحول الكيميائي والتحول الفيزيائي.	- إنجاز تجريبي انصهار الجليد، تفاعل بيكاريونات الصوديوم مع الخل، لتوضيح إنحفاظ الكتلة عند التحول الكيميائي والفيزيائي. - يمكن إجراء تجارب أخرى بسيطة تبرز إنحفاظ الكتلة.	- يعرف أن الكتلة محفوظة خلال التحول الكيميائي والتحول الفيزيائي.

2.1 - الأعمال المخبرية (العمل بالافواج)

العمل المخبري : التمييز بين التحول الكيميائي والتحول الفيزيائي

المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
- التحول الكيميائي. - التحول الفيزيائي.	- إجراء تجارب تبين التحولات الكيميائية والتحويلات الفيزيائية.	- يميز بين التحول الكيميائي والتحول الفيزيائي عمليا.

التوجيهات: يمكن إعادة التجارب المنجزة خلال الدروس السابقة.

2. اختباراتنا البيداغوجية

• هذه الوحدة امتداد لدراسة تحولات المادة لمقد سبق للتلميذ أن تعرض لدراسة التحولات الفيزيائية للمادة من خلال نشاطات تجريبية عديدة اقتصر على تغير الحالة والانحلال بحيث شكّل الماء المثال الرئيسي لها.

• ولهذا اقترحنا العودة إلى بعض النشاطات حول الماء (تبخر الماء و انصهار الجليد)، ثم دراسة تحليل الماء بالكهرباء، لتمييز التحول الفيزيائي عن التحول الكيميائي بمقارنة وصفية مبنية على فكرتين الأولى، تغير مظهر المادة ليس دليلاً على حدوث تحول كيميائي و الثانية، يبين الرجوع أو عدم الرجوع إلى الحالة الابتدائية للماء بنوع التحول.

• و من خلال نشاطات تجريبية متنوعة حول السكر (انحلاله في الماء، حرقه) ومواد أخرى (الحديد و الكبريت، واحتراق شمعة، والعسل وبيكاربونات الصوديوم)، تبرز الميزة المشتركة بين التحول الكيميائي والتحول الفيزيائي التي تتمثل في انحفاظ الكتلة، والميزة الأساسية في الاختلاف بينهما و المتمثلة في الاختلاف بين خواص أجسام الحالة الابتدائية و أجسام الحالة النهائية نكتفي بالتمييز العياني بين التحولين.

• نشير في الأخير مسألة النموذج الحبيبي المعروف لدى التلميذ تحضيرا للتمييز بين هذين التحولين مجهريا باستعمال نموذج مجهري آخر يسمح بتفسير التحول الكيميائي.

• ولقد تناولنا بعض التحولات على شكل وضعيات إشكالية (انصهار الجليد، واحتراق الحديد، واحتراق شمعة) لتصحيح بعض التصورات عند التلاميذ فيما يخص انحفاظ الكتلة.

• كما أننا قدمنا بعض البطاقات المنهجية ذات الأولوية لتنمية بعض الكفاءات التجريبية و الخاصة بكيفية "الكشف" عن بعض المواد وكيفية استعمال موقد بنزن.

• و هي الأخير، وضعنا التلميذ أمام بطاقة وثائقية تمس جانبا من تاريخ العلوم تسمح له ببناء معارفه بتناسق مع تطور علم الكيمياء.

3. إقتراح لتنظيم التعليمات

الحجم السامي : 3h. (دروس) + 2h. (إ.م)

الوحدة التعليمية 1.1 : التحول الكيميائي.

الحصة الأولى : 1h (درس)

يجري تحديد طبيعة التحول الذي يطرا على المادة، انطلاقا من دراسة خواصها في الحالة الابتدائية و خواصها في الحالة النهائية من خلال النشاطات (1)، (2)، (3).

في البيت : - الإطلاع على البطاقات المنهجية.
- الشروع في حل بعض التمارين.

الحصة الثانية، 1h (ل. م)

يميز بين التحول الكيميائي والتحول الفيزيائي عمليا من خلال البطاقة التجريبية
"الخل وبيكربونات الصوديوم".

في البيت : - إنجاز البطاقة التجريبية "الشمعة المعطرة".

الحصة الثالثة، 1h (درس)

يستنتج بعض مميزات التحول الكيميائي من خلال النشاط (4) والنشاط (5).

في البيت : - إنجاز النشاط (6).

- مواصلة حل التمارين.

الوحدة التعليمية 2.1، الحفاظ الكتلة.

الحصة الأولى، 1h (ل. م)

إنجاز البطاقة التجريبية "هل تتغير الكتلة خلال تحول كيميائي؟".

في البيت : - تقديم فرضيات من طرف التلاميذ وصياغتها بالنسبة للنشاطين (2)

و (3) تحضيراً لحل الإشكاليات بإجراء التجارب مع الأستاذ في القسم فما بعد.

- إجراء النشاط (4) بمثابة تذكير للنموذج الحبيبي.

- الإطلاع على البطاقة المنهجية "قياس كتلة بواسطة ميزان إلكتروني".

الحصة الثانية، 1h (درس)

تحقيق و مناقشة الوضعيات الإشكالية المعروضة في النشاطين (2) و (3).

في البيت : - الإطلاع على البطاقتين الوثائقيتين:

"من السيمياء... إلى الكيمياء".

"بعض الاكتشافات الهامة عبر التاريخ".

- إنجاز واجب منزلي يقدم فيه التلميذ حلولاً لتمارين يحددها الأستاذ.

4. توضيحات حول النشاطات

الوحدة التعليمية : 1.1 التحول الكيميائي.

□ التحول الفيزيائي والتحول الكيميائي.

1. ماذا يمكن أن يحدث للسكر في الماء؟

- انحلال السكر في الماء تحول فيزيائي، و يمكن استرجاع السكر بإجراء عملية بخار للماء في درجة حرارة عادية أو يسخن المحلول إلى أن تبقى كمية قليلة منه في الأنبوب ثم يترك ليتبخر بعيدا عن اللهب حتى لا يحترق السكر.
- تسخين المحلول بلطف على لهب يؤدي إلى توضع السكر في قعر الأنبوب ليتحول بفعل الحرارة إلى كراميل.
- عند تسخين السكر في ملعقة على لهب يؤدي ذلك إلى احتراق السكر وتشكل الكربون.

2. أي تحول؟

يسمح هذا النشاط بإبراز إمكانية الرجوع إلى الحالة الابتدائية للتحول الفيزيائي.

3. احتراق شمعة في الهواء؟

- احتراق شمعة في الهواء عملية مألوفة، واختيارنا هذا النشاط كان لينتقل بالتلميذ من الملاحظة العادية الملاحظة العلمية وكذلك اكتساب منهجية علمية، حيث نقترح عند القيام بهذا النشاط تبني المنهجية التالية:
- تمثيل الشمعة برسم يمكن التلميذ من التركيز على مختلف مكوناتها.
- خلال اشتعال الشمعة يمكننا تصنيف الملاحظات على مستويين:
- على مستوى اللهب: - اختفاء جزء من الشمعة وتقصان طولها .
- يترك اللهب بقعة سوداء أسفل الكأس.
- تجمع قطرات ماء على الجدران الداخلية للكأس .
- اللهب ساخن وله ألوان مختلفة.
- أسفل اللهب: - ينصهر الشمع ويصبح سائلا .
- يسيل الشمع المنصهر على طول الشمعة.
- يتجمد الشمع المنصهر بعيدا عن اللهب.

- احتراق فتيل الشمعة تحول كيميائي.
- انصهار الشمع وتجمده تحولان فيزيائيان.

□ مميزات التحول الكيميائي.

4. هل يختفي الماء ؟

- لقد تمت دراسة تبخير الماء في السنة السابقة، و إن إدراجه في هذا النشاط كان من أجل إكساب التلميذ كفاءة تجريبية تكمن في التعامل مع الزجاجيات وكيفية تسخينها عند الحاجة، وكذلك من أجل التذكير بالتحول الفيزيائي للماء.
- بينما في الجزء الثاني من النشاط تم التطرق إلى تحول جديد بالنسبة للتلميذ، إذ يتحول الماء المسائل إلى غازين جديدين، لم يكونا في أنبوبي الاختبار العنكسين على المسريين، والكشف عنهما بالاستعانة بالبطاقة المنهجية (الكشف على بعض الغازات).

5. ماذا يحدث لمسحوق الكبريت و برادة الحديد ؟

- ننصح بتغليف المغناطيس بورقة، ثم نقربه من الخليط، لكي نتخلص من برادة الحديد بسهولة بعد انجذابها إليه.
- من أجل النجاح في إثارة التحول ننصح بـ :
 - احترام النسب الكتلية لمسحوق الكبريت و برادة الحديد (g) 4 كبريت لـ 7 (g) حديد.
 - استعمال مسحوق كبريت خال من الرطوبة.
 - مزج الخليط حتى الحصول على خليط متجانس.
- في حالة عدم توفر بورقة يمكن وضع الخليط على قطعة آجر ثم تعريض الخليط إلى لهب موقد بنزول أو إلى لهب شريط مغنيزيوم مشتعل.
- بعد الخلط فقط، يمكن الرجوع إلى الحالة الابتدائية وفصل كل من مسحوق الكبريت و برادة الحديد، فعملية خلط برادة الحديد و مسحوق الكبريت ليست تحولاً كيميائياً.
- بعد التسخين، لا يمكن الرجوع إلى الحالة الابتدائية، نظراً لاختفاء برادة الحديد ومسحوق الكبريت و تشكل كبريت الحديد، فعملية تسخين خليط من برادة الحديد ومسحوق الكبريت هي تحول كيميائي.

6. محرك سيارة : من البنزين ... إلى الماء

- من أجل تنمية قدرة التلميذ على تحليل النصوص العلمية و الحصول على المعلومات وقرؤها وانتقائها، تم اختيار هذا النشاط التوثيقي. إذ يستتج التلميذ أهم مميزات التحول الكيميائي من خلال هذا النشاط، وبالاغتماد على ملاحظاته في النشاطات السابقة، مثل :

- اختفاء أجسام و تشكل أجسام جديدة خلال تحول كيميائي.
- في التحول الكيميائي، يصعب أو يستحيل الرجوع إلى الأجسام الابتدائية.
- اختلاف خواص الأجسام المختلفة و خواص الأجسام الناتجة، اختلافا جزئيا أو اختلافا كليا.

العمل المخبري

الخل وبيكربونات الصوديوم

هذه البطاقة التجريبية فرصة لتتمة بعض الكفاءات التجريبية للتلميذ كالملاحظة العلمية والتعامل مع بعض المواد و الأدوات، إضافة لذلك يوظف معارفه في الكشف عن بعض الغازات. ومن خلال النشاطات يتدرب التلميذ على تصنيف التحولات إلى تحولات فيزيائية وتحولات كيميائية.

الأدوات و المواد المستعملة:

قارورة أو ورق - قمع بصنبور - أنبوب إنطلاق - كأس - سداة - الخل - بيكربونات الصوديوم - ماء الكلس.

- يحرر التلميذ في الأخير تقريرا حول العمل المخبري الذي أنجزه مع مجموعته.

الوحدة التعليمية 2.1: انحفاظ الكتلة.

□ هل تتغير الكتلة عند التحول الكيميائي؟

1. فعل روح الملح على الطباشور.

• يجب التعامل بحذر مع المواد الخطيرة و لا سيما الأحماض مثل حمض كلور الماء.
وتتصح الأستاذ بإجراء التجارب قبل إجرائها مع التلاميذ تقاديا لأي مفاجأة خطيرة
أو غير مرغوبة.

- يستحسن تخفيف روح الملح بماء مقطر قبل استعماله من طرف التلاميذ.
- يجب استعمال قطعة صغيرة جدا من الطباشور، لتجنب إنطلاق كبريت غاز ثنائي أكسيد الكربون مما يؤدي إلى زيادة الضغط داخل القارورة.
- عند قياس الكتلة بالميزان الإلكتروني، ينمي التلميذ كفاءته التجريبية، على غرار ما تعلمه من البطاقة المنهجية.
- يستنتج التلميذ في نهاية هذا النشاط انحفاظ الكتلة خلال التحول الكيميائي، شريطة الأخذ بعين الاعتبار كتل كل المواد المتفاعلة و الناتجة.

2. احتراق الحديد.

إن تبني منهجية طرح تساؤلات خلال النشاطات السابقة مقدمة للانتقال بالتلميذ إلى مستوى أعلى من التفكير و المنهجية العلميين، حيث يطرح هذا النشاط و النشاط الذي يليه على شكل وضعية إشكالية، تسمح للتلميذ ببناء معارفه بشكل فعال.
يترك للتلميذ مجال واسع من أجل التعبير و التخطيط و المناقشة و العمل الجماعي، و ذلك من أجل إبراز قدراته.
يستنتج التلاميذ في الأخير انحفاظ الكتلة خلال تحول كيميائي "احتراق الحديد".

□ هل تتغير الكتلة عند التحول الفيزيائي؟

3. انصهار الجليد.

يستنتج التلاميذ من خلال هذا النشاط انحفاظ الكتلة خلال تحول فيزيائي "انصهار الجليد".

4. النموذج الحبيبي.

يُذكر هذا النشاط بخصائص الحبيبات في النموذج الحبيبي، كما يسمح للتلميذ بتفسير انحفاظ الكتلة خلال تحول فيزيائي "ذوبان السكر في الماء"، وذلك باعتماد النموذج الحبيبي.

كما يعتبر هذا النشاط همزة وصل بين الوحدة الأولى و الوحدة الثانية، إذ سي مطرح تساؤلا لدى التلميذ حول إمكانية توظيف هذا النموذج في تفسير التحول الكيميائي وانحفاظ الكتلة خلاله.

العمل المخبري

الخل و بيكرينات الصوديوم

هذه البطاقة التجريبية فرصة لتنمية بعض الكفايات التجريبية للتلميذ كالملاحظة العلمية والتعامل مع بعض المواد والأدوات و قياس الكتلة. ومن خلال النشاطات يستنتج التلميذ بعض خواص التحول الفيزيائي والتحول الكيميائي فيما يخص انحفاظ الكتلة، معتمدا على قياسه للكتلة.

الأدوات والمواد المستعملة:

حمام ماري - ميزان إلكتروني - وعاء - عمود كهربائي $V = 4.5$ - أسلاك توصيل - الزبدة - صوف الحديد - غاز الأكسجين - رمل.
- يحرر التلميذ في الأخير تقريرا حول العمل المخبري الذي أنجزه مع مجموعته.

5. حلول بعض التمارين

اختبر معلوماتي

1. - يمكن للحديد أن يحترق في الهواء.
- يمكن للحديد أن يحترق في غاز الأكسجين.
- يُنتج احتراق الحديد في غاز الأكسجين أكسيد الحديد.
2. - يهكّر غاز ثنائي أكسيد الكربون ماء الكلور.
- الماء المقطر جسم نقي.
- الاحتراق هو تحول كيميائي.
3. - اختفاء الكربون و تشكل مواد جديدة.
4. - التحول الفيزيائي هو التحول الذي يمكن أن نلاحظه باستعمال الحواس الخمس. وهو لا يغيّر من المادة بل يغيّر من حالتها الفيزيائية حيث يمكن أن تعود بسهولة إلى الحالة الابتدائية للمادة. أما التحول الكيميائي فهو التحول الذي يُنتج موادا جديدة

انطلاقاً من اختفاء مادة أو أكثر و عموماً لا يمكن الرجوع إلى الحالة الابتدائية .

5 - الكتلة محفوظة دوماً خلال تحول كيميائي .

6 - تقطيع الخشب إلى قطع صغيرة ثم حرقه لأغراض التدفئة .

• تقطيع الخشب ليس تحولاً كيميائياً بينما حرقه هو تحول كيميائي .

7 - التحولات الفيزيائية : انحلال السكر في الماء ، تبخر الماء ، انصهار الجليد ،

انحلال الملح في الماء .

التحولات الكيميائية : صدأ هيكل سيارة ، تعفن الزبدة ، احتراق المغنيزيوم ، احتراق الخشب .

استعمل معلوماتي

9 - التحولات الفيزيائية : انصهار الثلج ، تبخر المياه ، انكسار أنية زجاجية .

التحولات الكيميائية : تشكل الصدأ ، احتراق الورق ، التخمر .

10 - كتلة الفحم المحترقة في القارورة الثانية أصغر من 0.5 غ (g) . لأن الهواء جسم

خليط يتكون من الأزوت و غازات أخرى بالإضافة إلى غاز الأكسجين ، الذي يكون بكمية

أقل في القارورة الثانية مقارنة بكميته في القارورة الأولى . هذا ما يجعل التحول يتوقف

عند اختفاء غاز الأكسجين .

- تحول كيميائي . يكون التحول تحولاً كيميائياً إذا تم اختفاء أجسام وظهور أجسام

جديدة خلال هذا التحول ، وتغير لون الزبدة واسودادها يدل على اختفائها وظهور

دقائق من الفحم واللون الأسود يدلان على تشكل مادة جديدة هي الكربون . هذه

الأسباب تؤكد على حدوث تحول كيميائي للزبدة .

12 - عندما نضع قرصاً من فيتامين "C" في كأس به ماء نلاحظ فوران و انطلاق غاز

ثنائي أكسيد الكربون .

- نضع قليلاً من الماء في دورق أو حوجلة و نضع فيه قرصاً من فيتامين "C" ثم نسد

مباشرة بمدادة بخرقها أنبوب انطلاق ينتهي في ماء الكلئ الموضوع في كأس مثلاً .

- تعكر ماء الكلئ .

13 - كتلة الحديد المحترقة 1.7 غ (g) .

- كتلة غاز الأكسجين المستعملة 0.7 غ (g) .

- كتلة أكسيد الحديد المتشكل 2.4 غ (g).
- 14 - كمية الملح التي نحصل عليها 35 كغ (kg).
- 15 - تحول كيميائي. حدوث فوران وانطلاق الغاز وتغير لون المحلول في الكأس كلها دلائل على حدوث هذا التحول الكيميائي.

تلمي كفاءاتي

- 16 - لا. لاحتواء الرخام على الكلس مما يسبب تآكلا له عند تنظيفه بروح الملح الذي يؤثر في الكلس. كما أثر على قطعة الطباشير.
- 17 - يمنع استعمال الأجهزة التي تشتغل بالغاز في المنازل غير المجهزة بمفاخذ دخول الهواء وخروجه.
- لتفادي الحوادث في حالة تسرب الغاز.
- للسماح بدخول الهواء حتى يكون احتراق الغاز تاما فلا يتشكل غاز أحادي أكسيد الكربون السام.
- 18 - تبقى الكتلة محفوظة خلال تحول فيزيائي، أي تكون كتلة الجليد المتشكل هي الكتلة نفسها للماء السائل قبل عملية التجميد فهي مساوية إلى 1 كغ (kg). وبالتالي فإن حجم الجليد المتشكل 1.03 ل (L). نستنتج أن القارورة لن تتحمل هذه الزيادة في الحجم ونتوقع انكسارها.
- 19 - انحفاظ الكتلة خلال التحول الكيميائي.
- حدوث فوران وانتفاخ المثانة بسبب تجمع غاز بداخلها.
- اعتقد بأنه حقق هدفه لأنه أخذ كل تدابير من أجل قياس كتلة الأجسام في الحالة الابتدائية والأجسام الناتجة في الحالة النهائية.
- 20 - وضعيات التسخين التي تشكل خطورة ينبغي تجنبها خلال التجريب هي تلك المبينة في الصورتين: 3 و 4.
- 21 - بعض مخاطر وجود غاز ثنائي أكسيد الأزوت في الطبيعة.
- يعمل على تخريب طبقة الأوزون.
- يسبب ارتفاع درجة حرارة الأرض أكثر مما يسببه ثنائي أكسيد الكربون.
- 22 - الجسمان اللذان يحترقان ويشكلان أكسيد الكربون هما الكربون والميثان.

23 - غاز ثنائي أكسيد الكربون، بخار الماء وقد ينتج غاز أحادي أكسيد الكربون وهو غاز سام.

- تكون كتلة الغازات الناتجة عن الاحتراق أكبر من كتلة البنزين المستهلكة. عند احتراق البنزين يستهلك بعض من أكسجين الهواء الذي يدخل إلى المحرك و تكون كتلة الأجسام في الحالة النهائية مساوية لكتلة البنزين وغاز الأكسجين المختفيين خلال التحول.

26 - الصاعديات: ترسبات كربونات الكالسيوم صاعداً من أرض المغارة.

النازلات : ترسبات كربونات الكالسيوم مدلاً من سقف المغارة.

- ارتفاع الضغط الخارجي لغاز CO_2 يساعد على تشكل الكربونات.

- كما أن انحلال الكلس يقل عند انخفاض درجة الحرارة.

- أوقاس بولاية بجاية وزيامة منصورية بولاية جيجل وبني عاد بولاية تلمسان.

النموذج المجهري للتحول الكيميائي

2

الوحدة

1. الوحدة في البرنامج

1.1 - الوحدات التعليمية (الأنشطة مع كل القسم)

الوحدة التعليمية : النموذج المجهري للتحول الكيميائي

المحتوى - المفاهيم	أمثلة للتشاطعات	مؤشرات الإنجاز
<ul style="list-style-type: none"> - التفسير المجهري للتحول الكيميائي • مفهوم الجزيء. • تمثيل الجزيء بتراس الذرات. - إنحفاظ الذرات وعدم إنحفاظ الجزيئات في التحول الكيميائي. 	<ul style="list-style-type: none"> تمثيل التحولات الفيزيائية والكيميائية السابقة بإجراء نشاطات يدوية باستعمال النماذج الجزيئية، تركيب وتفكيك كريات ملونة مختلفة الأحجام، حيث يظهر في هذا التمثيل إنحفاظ الذرات خلال التحول الكيميائي. 	<ul style="list-style-type: none"> - يميز بالنموذج الجزيئي التحول الكيميائي عن التحول الفيزيائي. - يوظف مبدأ إنحفاظ الذرات عند التعامل مع النموذج الجزيئي.

التوجيهات:

- القصد من إنحفاظ الذرات وعدم إنحفاظ الجزيئات هو تفسير البنية عند التحول الكيميائي
- نكتفي، في هذا المستوى، باعتبار الذرة كرة دون إعطاء نموذج الذرة الذي ينطرق إلى بنيتها.
- يمكن استعمال قطع لعبة الليغو (lego) بدل الكريات الملونة.

2.1 - الأعمال المخبرية (العمل بالأنفواج)

العمل المخبري، لحسبه التحول الكيميائي بالنموذج الجزيئي

المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
- تمثيل التحول الكيميائي بالنموذج الجزيئي.	- استعمال نموذج الكريات الملونة.	- يسر التحول الكيميائي بالنموذج الجزيئي.

التوجيهات:

- قبل العمل المخبري، تصنف مجموعة من الكريات الملونة بشكل معين ثابت ثم يطلب من التلاميذ إعادة تصنيفها و ترتيبها بشكل آخر ثابت، وهذا للتعبير عن التحول الكيميائي.

2. اختيارنا البديع

• نتطرق في هذه الوحدة إلى نموذج الجزيء كأحد النماذج المجهرية في الكيمياء. لتفسير التحولات الكيميائية ومن ثم تمييزها مجهريا عن التحولات الفيزيائية. نتطرق في الأول بنشاط حول تقسيم المادة بإثارة التساؤل حول المكونات المجهرية لها ثم التذكير بالنموذج الجزيئي المقدم في السنة الأولى متوسط. و من خلال أمثلة لتحولات كيميائية مختلفة، نتمكن التلميذ من الاستنتاج بأن حبيبة المادة هي نفسها مشككة من حبيبات أخرى تسمى الذرات. لتؤسس معرفة جديدة مبنية على ثلاث أفكار أساسية:

- يمكن للمادة أن تنقسم إلى حبيبات جد صغيرة.

- و أن هذا التقسيم محدود (لا يمكن تقسيم المادة إلى اللانهاية).

- الجزيء حبيبة مادة تحتفظ بصفات هذه المادة وهي مكونة من ذرات.

- أما النموذج الذري فتكتفي بنموذج "تمثيلي" حيث تمثل الذرة على شكل كرة تتميز بلون و حجم (صغيرة، كبيرة). بهذه الكيفية نتمكن التلميذ من تركيب مجسمات تمثل

الجزيئات بتفاصيل الذرات، ويكون ذلك بشكل كافي دون الإشارة إلى هندسة الجزيئات، علما أننا لم نتطرق للكتل الذرية ولا للروابط الكيميائية (البرنامج) فيمكن للتلميذ على سبيل المثال:

• تمثيل جزيء الماء كما يلي:



وتمثيل جزيء الميثان كالتالي:



• بما أن كتابة المعادلة الكيميائية غير واردة في هذا المستوى، يكفي أن يفسر التلميذ التحول الكيميائي على أساس أنه تحطم جزيئات وتكون جزيئات جديدة، مع بقاء نوع الذرات محفوظا، مما يؤكد مجهريا ما عرفه عيانيا في الوحدة السابقة عن انحفاظ الكتلة في التحول الكيميائي.

• كما تستغل هذه الوحدة لتنمية الكفاءة الخاصة "برتبة المقادير" باقتراح قياسات وحسابات لمعرفة رتبة طول جزيء (تجربة فرانكلين بنجمان).

3. إقتراح لتنظيم التعليمات

الحجم الساعي: 3h (دروس) + 1h (م. ا)

الوحدة التعليمية: النموذج المجري للتحول الكيميائي

الوحدة الأولى: 1h (لرس)

يتطرق التلميذ إلى قابلية التقسيم المستمر للمادة من خلال النشاط (1)، وإلى محدودية النموذج العيبي في تفسير التحول الكيميائي من خلال النشاط (2). في البيت: - يفكر التلميذ في نموذج يسمح له بتفسير التحول الكيميائي.

الوحدة الثانية: 1h (لرس)

يمثل الأجسام النقية بحبيبات مختلفة و يقدم تصورا مطورا للنموذج العيبي من خلال النشاط (3).

بتعرف بعد ذلك على النموذج الجزيئي و النموذج الذري من خلال النشاط (4).

في البيت : - يطالع البطاقة الوثائقية "حبيبات المادة من ديمقريطس إلى أفوقادرو".
- الشروع في حل بعض التمارين.

الحصة الثالثة: Ih (أ.م)

يقدر رتبة طول جزيء من خلال البطاقة التجريبية "أقدر رتبة طول جزيء حمض الزيت".

في البيت : يجسد و يمثل بعض التحولات الكيميائية بالنموذج الجزيئي بإنجاز البطاقة التجريبية "كيف أجسد و يمثل بعض التحولات الكيميائية بالنموذج الجزيئي".

الحصة الرابعة: Ih (ل.س)

يركب و يفكك مجسمات بعض الجزيئات من خلال النشاط (5).

يوظف النموذج الجزيئي في تفسير بعض التحولات الكيميائية من خلال النشاط (6).

في البيت : - يطالع البطاقة الوثائقية "حبيبات المادة من ديمقريطس إلى أفوقادرو".
- يواصل حل بعض التمارين.

4. توضيحات حول النشاطات

الوحدة التعليمية : النموذج المجهري للتحول الكيميائي

□ التفسير المجهري للتحول الكيميائي

• الجزيء

1. ماذا يحصل للمادة خلال التقسيم المستمر لها؟

• يمكن إجراء تجارب مماثلة بالإستبدال محللول برمنغنات البوتاسيوم بمواد أخرى مميزة بلونها مثل: اليود.

• فطرة من محللول برمنغنات البوتاسيوم مكونة من حبيبات صغيرة. إذا كان عدد

الحبيبات في الأنبوب الأول س حبيبة فإن الأنبوب الثاني يكون فيه $\frac{S}{100}$ حبيبة .

والأنبوب الثالث $\frac{S}{10}$ حبيبة ، الأنبوب الرابع $\frac{S}{100}$ حبيبة. يمكننا التصور إذن بأنه في

لحظة ما من العملية، لن يبقى في الأنبوب إلا حبيبة واحدة من برمنغنات البوتاسيوم.

هذه الحبيبة المعزولة هي أصغر جزء قادر على تلوين الماء إلى البنفسجي. نسمي هذه

الحبيبة بجزيء برمنغنات البوتاسيوم.

2 و 3. النموذج الحبيبي و التحولات الفيزيائي و الكيميائي، تطوير النموذج الحبيبي.
• نذكر من خلال هذين النشاطين بخواص النموذج الحبيبي المعروف لدى التلميذ ثم
نطالب تطبيقه مرة أخرى لتفسير انحفاظ الكتلة في التحولات الفيزيائية ثم نشر
محدوده في تغيير التحولات الكيميائية للتفكير في كيفية تطويره بفرض الوصول إلى
النموذج الجزيئي.

• نعرف بأن هذين النشاطين نظريين و معتزلين بالنظر إلى حجم المعرفة المراد
التوصل إليها من خلال النمذجة المعتمدة (النموذج الجزيئي) في التحولات الكيميائية
وهذا بسبب الحجم الساعي المقرر في المنهاج، فإذا أردنا أن نصل إلى النتيجة نفسها
تجريبياً يمكننا اعتماد الطريقة الواردة في بحث تعليمي أجري مع التلاميذ من طرف
كلودين لارشيه (Claudine larcher)، آلان شوما (Alain chomat) كترين لينيات
(Catherine lineat) صدر في الرقم 18 من سلسلة أستر (Aster) للأبحاث في
تعليم العلوم التجريبية وحيث عنوان البحث: "من تصور آخر لنمذجة تحولات المادة
في التعليم المتوسط"

« D'une représentation à une autre pour modéliser les transformations
de la matière au college »

4. الجزيء و الذرة.

• تترك التلاميذ في مستوى هذا النشاط يمثلون الجزيئات بمجسمات لا تحترم هندسة
الجزيء لكن يحترم نوع الذرة وعددها في تكون الجزيء. يمكن مثلاً تمثيل:



غاز أكسيد الكربون:



غاز الميثان:



الماء:

تعتبر كل هذه التمثيلات صحيحة مرحلياً في انتظار التطرق إلى الكتل الذرية
والروابط في الكيمياء.

هنا يخص اللون الذي نميز به الذرة في النموذج الكروي للذرة، يمكننا اختيار لون معين

للذرة لتمييزها عن باقي الذرات علما أنه ليس للذرة لون. تتاح فرصة للتلاميذ في البداية لاختيار الألوان التي تناسبهم لترتيب مجسمات الجزيئات المطلوبة على أن يحترموا اختياراتهم في مختلف التركيبات. فيما بعد يمكن اعتماد نظام ألوان مثل نظام "CPK"، الكربون : أسود، الهيدروجين : أبيض، الأكسجين : أحمر، الكبريت : أصفر، الأزوت : أزرق.

□ الحفاظ نوع الذرات وعدم الحفاظ الجزيئات في التحول الكيميائي.

5. تكون الجزيئات وتحطمتها.

يتطرق هذا النشاط إلى تركيب و تفكيك بعض الجزيئات، انطلاقا من تخطيط مسبق. إذ يترك إلى مجموعة مكونة من تلميذين الحرية في اختيار ألوان والوسائل المرغوبة لتمثيل ذرة، ثم يكون العمل بشكل فردي وفق ذلك الاتفاق، ليتم اقتراح عدد من التمثيلات، بعد ذلك و بالاتفاق مع كل تلاميذ القسم على اللون الذي يمكن اتخاذه لكل ذرة، و بذلك يتمكن التلميذ من العمل وفق اصطلاحات شارك فيها. وفي الأخير ينتقل التلميذ من المحسوس إلى المعلوم فيمثل التلميذ برسومات مجسمات الجزيئات التي قام بتركيبها.

6. النموذج الجزيئي في تفسير التحول الكيميائي.

في هذا النشاط والذي هو امتداد للنشاط السابق، سيوظف التلميذ النموذج الجزيئي في تفسير التحول الكيميائي و يستنتج عدم الحفاظ الجزيئات كما يستنتج الحفاظ نوع الذرات من خلال عمله المنظم وفق الجداول المقترحة.

العمل المخبري 1

كيف نجسد و نمثل التحول الكيميائي بالنموذج الجزيئي؟

هذه البطاقة التجريبية فرصة لتنمية كفايات التلميذ في التخطيط و الإبداع والعمل الجماعي، واستعمال مواد بسيطة لتجسيد تسمياته وتوظيف النموذج الجزيئي في تفسير التحول الكيميائي.

الأدوات والمواد المستعملة:

كريات فوم (أو عجينة) - عيدان خشبية.

- يحرر التلميذ في الأخير تقريرا حول العمل المخبري الذي أنجزه مع مجموعته.

العمل المخبري 2

الذرة رتبة طول جزيء حمض الزيت

هذه البطاقة التجريبية فرصة لتعمية بعض الكفاءات التجريبية للتلميذ كالملاحظة العلمية والتعامل مع بعض المواد والأدوات والقياس. ومن خلال النشاط، يستنتج التلميذ رتبة مقدار "طول جزيء حمض الزيت" التي هي في حدود 10^{-9} متر (m).

الأدوات والمواد المستعملة:

حوض نظيف ومغسول بالماء ثم بالكحول لإزالة الدهون العالقة به - أنبوب زجاجي شعري - حمض الزيتين - الماء - مسحوق الطلك (talc) - مسطرتان أو ساقان زجاجيتان طولاهما أكبر من 50 سم (cm) - مسطرة مدرجة (40 أو 50 سم (cm)) - ورقة مطوية مرة واحدة. - يحرر التلميذ في الأخير تقريراً حول العمل المخبري الذي أنجزه مع مجموعته.

5. حلول بعض التمارين

الختبر معلوماتي

- 1- تتميز الحبيبات في النموذج الحبيبي ب:
 - تحتفظ الحبيبة بالأبعاد نفسها - تحتفظ الحبيبة بالكتلة نفسها.
 - لا تتشوه - يفصل بين حبيبة وأخرى فراغ.
 - يمكن للحبيبات أن تكون مضطربة.
- 2- الذرة مكونة من جزيئات. خطأ.
- يمثل الجزيء بالنموذج الحبيبي المتراص للذرات. صحيح.
- النموذج الجزيئي نموذج غير مجهرى. خطأ.
- تبقى الكتلة محفوظة في التحول الكيميائي وغير محفوظة في التحول الفيزيائي. خطأ.
- 3- خلال تحول كيميائي تتحطم جزيئات المواد المختفية وتتشكل جزيئات جديدة للمواد الناتجة. يبقى نوع الذرات محفوظاً خلال تحول كيميائي بينما تكون الجزيئات غير محفوظة.
- 4 - جزيء الأكسجين مكون من ذرتين من الأكسجين.

5 - يعطي التحليل الكهربائي للماء غاز الأكسجين وغاز الهيدروجين.

6 - لا .

استعمل معلوماتي

7 - جزيئتا الحالة الابتدائية: S ، O_2 وجزيء الحالة النهائية: SO_2

10 - أنواع ذرات الجزيئات هي الحالة الابتدائية والنهائية هي:

• تحول الغلوكوز إلى فحم وبخار الماء.

الحالة الابتدائية: جزيء الغلوكوز يتكون من ذرات الفحم، والهيدروجين، والأكسجين

الحالة النهائية: جزيئات الفحم تتكون من ذرات الفحم.

جزيئات بخار الماء تتكون من ذرات الأكسجين، و الهيدروجين.

• تحليل الماء كهربائيا:

الحالة الابتدائية: جزيئات الماء تتكون من ذرات الأكسجين، و الهيدروجين .

الحالة النهائية: جزيئات غاز الأكسجين تتكون من ذرات الأكسجين

جزيئات غاز الهيدروجين تتكون من ذرات الهيدروجين.

• احتراق الكبريت في غاز الأكسجين.

الحالة الابتدائية: جزيئات الكبريت تتكون من ذرات الكبريت.

جزيئات غاز الأكسجين تتكون من ذرات الأكسجين:

الحالة النهائية: جزيئات غاز ثنائي أكسيد الكبريت تتكون من ذرات الأكسجين،

والكبريت.

• تحول مسحوق الكبريت و التوتياء يعطي كبريت التوتياء.

الحالة الابتدائية: جزيئات الكبريت تتكون من ذرات الكبريت.

جزيئات التوتياء تتكون من ذرات التوتياء.

الحالة النهائية: جزيئات كبريت التوتياء تتكون من ذرات الكبريت، و التوتياء.

11- التحول الكيميائي هو الظاهرة التي يحدث فيها:

• اتحاد بين الذرات بكيفية مختلفة عما كانت عليه قبل التحول الكيميائي. صحيح.

• اتحاد بين الجزيئات بكيفية مختلفة عما كانت عليه قبل التحول الكيميائي. خطأ.

• اتحاد بين الذرات و الجزيئات. خطأ.

أنمي كفاءاتي

13 - الهواء مكون من عدة أنواع من الجزيئات منها جزيئات غاز الأزوت (كبيرة العدد)، وجزيئات الأكسجين وجزيئات غازات أخرى بنسب قليلة جداً.

14 - طول جزيء الزيت بحوالي: 10^{-9} m .

15 - تمثل ذرة الهيدروجين بكرة نصف قطرها 10 mm .

• يمثل جزيء غاز الهيدروجين بكرتين متراصتين نصف قطر كل منهما 10 m .
والبعد بين مركزيهما 14.8 mm .

• عند تراص ذرتين فإن البعد بين مركزيهما أقل من مجموع نصفي قطرها.

17 - تمثل ذرة الأكسجين بكرة نصف قطرها 14 mm .

يمثل جزيء غاز الأكسجين بكرتين متراصتين نصف قطر كل منهما 14 mm .
والبعد بين مركزيهما 24 mm .

- 18

رتبة المقدار	أبعاد
$\frac{1}{1.000.000}$ mm	الإنسان
1 cm	الأرض
1000 km	الخلية
$\frac{1}{1.000}$ mm	الجزيء
1 m	حبة سكر

20 - غاز الكلور ذو اللون الأخضر المصفر. - غاز اليود ذو اللون البنفسجي.
- غاز ثنائي أكسيد الأزوت ذو اللون البرتقالي.

1. الوحدة في البرنامج

1.1 - الوحدات التعليمية (الأنشطة مع كل قسم)

الوحدة التعليمية : الرموز الكيميائية

المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاية
<ul style="list-style-type: none"> - الرموز الكيميائية. - الصيغة الكيميائية للفرد الكيميائي (الذرة - الجزيء). 	<ul style="list-style-type: none"> - كتابة صيغ الأفراد الكيميائية باستعمال الرموز الكيميائية. - كتابة التحولات الكيميائية باستعمال النماذج الجزيئية. 	<ul style="list-style-type: none"> - يعرف رموز بعض الذرات. - يعرف صيغ الجزيئات للأجسام المدروسة. - يعبر عن التحول الكيميائي بصيغة رمزية أو/و بالنموذج.

التوجيهات:

- يفضل استعمال الفرد الكيميائي عوض الجسم النقي مع تفادي استعمال المركبات الشاردة في هذا المستوى.
- يستعمل مفهوم التفاعل الكيميائي كنموذج للتحول الكيميائي. أما التعبير عنه بالمعادلة الكيميائية فهو خارج البرنامج.

2.1- الأعمال المخبرية (العمل بالافواج)

العمل المخبري: يمثل صيغة بعض الجزيئات بالنموذج الجزيئي

المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
- صيغ بعض الجزيئات باستعمال النموذج المجهري ثم بالرموز الكيميائية.	- إجراء تجربة كيميائية، ثم كتابة صيغ الأفراد الكيميائية باستعمال: • النموذج الجزيئي. • الرموز الكيميائية.	- يمثل الأفراد الكيميائية بالرموز الكيميائية.

2. اختياراتنا البيداغوجية

- يدرس في هذه الوحدة مسألة الترميز الكيميائي تاريخيا بطرح سؤال حول ترميز "جون دالتون" لإبراز أهمية الترميز في الكيمياء.
- ثم من خلال أمثلة لأجسام نقية بسيطة معروفة لدى التلميذ (مثل: الكربون، الكبريت، الحديد) ... ننقل به لاستكشاف رموز بعض الذرات المكونة لهذه الأجسام النقية انطلاقا من قواعد بناء هذا الترميز.
- كما نعملنا إعطاء أسماء الرموز بلغات أربع (العربية، واللاتينية، والفرنسية، والإنجليزية) للربط بمصدر الرمز من جهة وانفتاحا على اللغات من جهة أخرى، بإيلاء أهمية للجانب التاريخي.
- ننتقل بعدها إلى استغلال هذه الرموز لتمثيل بعض الجزيئات (بأجسام نقية مألوفة أو مدروسة في التحولات الكيميائية السابقة (الماء، وغاز الميثان، وغاز الأكسجين) ... بصيغ كيميائية بعدما جسدناها بمجسمات لنماذج جزيئية متراصة.
- نقدم عندئذ الصيغة الكيميائية للجزيء كوسيلة رمزية للتعبير كيميائيا عن التحولات الكيميائية تعهيدا لكتابة المعادلات الكيميائية في المستقبل.
- من خلال البطاقة الوثائقية، نعود لنؤكد على أهمية الترميز الكيميائي بتقديم جانب تاريخي يبين تطور الترميز من عهد السيمياء إلى تأسيس علم الكيمياء.

3. إقتراح لتنظيم التعليمات

الحجم المسامي: 3h. (دروس) + 1h. (أ. م.)

الوحدة التعليمية 3: الرموز الكيميائية

الحصة الأولى: 1h (لرس)

يتطرق التلميذ إلى ضرورة الترميز في الكيمياء و معرفة رموز بعض الذرات من خلال النشاط (1) والنشاط (2).

في البيت : - الشروع في حل بعض التمارين.

الحصة الثانية: 1h (لرس)

يتطرق التلميذ إلى معرفة بعض الصيغ الجزيئية من خلال النشاط (3) والنشاط (4).
في البيت : - الإطلاع على البطاقة الوثائقية "الترميز الكيميائي" من ترميز المبيدات إلى "إبداع برزايوس".

- مواصلة حل بعض التمارين.

الحصة الثالثة: 1h (أ. م.)

إنجاز البطاقة التجريبية "صنع بعض الجزيئات".

في البيت: - يبحث عن رموز بعض الذرات الأخرى.

- مواصلة حل بعض التمارين.

الحصة الرابعة: 1h (لرس)

يوظف التلميذ معارفه للتعبير على التحول الكيميائي. كما ينمي كفاءاته في تلخيص ملاحظاته باستعمال الإعلام الآلي. من خلال النشاط (5) والنشاط (6).
في البيت : - مواصلة حل بعض التمارين.

4. توضيحات حول النشاطات

الوحدة التعليمية 3: الرموز الكيميائية

□ الرموز الكيميائية

1 و 2. كيف يرمز للذرات؟ - كيف سميت الذرات؟

• يمكن للاستاذ في هذا النشاط إحضار بعض الأجسام النقية المتوفرة في المحيط.

يحي المخبر ويعرضها على التلاميذ للتعرف عليها (الكبريت، الكربون، الحديد،
الفضة) ... تمهيدا للحديث عن الرموز الكيميائية اعتمادا على الجانب التاريخي، ثم
يقدم قواعد الترميز بشكل متدرج.

• يبدأ برموز الذرات التي تكتب بحرف واحد (N, O, C) ... ثم ينتقل إلى رموز الذرات
التي تكتب بحرفين (Cu, Hg, Cl, Ca).

• يجعل من النشاطين تمرينا للتعرف على بعض الرموز الكيميائية والأسماء الموافقة
لها. يشرك التلاميذ ويحفزهم على استحضار بعض أسماء الذرات التي مرت بهم
معتنين في ذلك على خبراتهم اليومية، وبهذه الطريقة يساهمون بشكل فعال في
المسبة التعليمية الذاتية وبمساعدة الأستاذ وهي فرصة تتاح لهم للتعبير عن آراءهم
وتجاربهم وقدراتهم في هذا الجانب المعرفي، وبأسلوب المحاولة والخطأ. إن
هذا الأسلوب يمنحهم الثقة بأنفسهم ويشجعهم أكثر على المشاركة في كل الأنشطة.

• فيما يخص الجانب التاريخي المتعلق بأسماء الذرات، فيجب تذكير التلاميذ بأهميته
من الناحية الزمنية، عن طريق تناول مثالين أو أكثر للمقارنة ولإبراز التباعد الزمني
بينها وكيف تم اشتقاقها وعلى أي أساس، حتى تتكون لدى التلميذ فكرة واضحة عنها
وعن الصعوبات التي قابلها الكيميائيون والمجهودات التي بذلوها في سبيل الوصول
إلى اكتشاف هذا العدد المحدود من الذرات، والذي أخذ منهم وقتا طويلا. وتم اعتماد
بعض الخصائص الكيميائية للمادة النقية كقاعدة للتسمية باللاتينية فمثلا
الهيدروجين، يتكون اسمه من شقين الأول هيدروس (Hydros) معناه باللاتينية الماء
ويحي (Gene) معناه "مولد" وللإستزادة أكثر في هذا الموضوع، ينصح التلاميذ
بالرجوع إلى الموسوعات العلمية وإلى الأنترنت.

3. 4. كتب الصيغة الكيميائية لغاز الميثان - اكتب الصيغ الكيميائية لبعض الأفراد
الكيميائية.

• هذان النشاطان تكملة للنشاطين السابقين، كما يسمحان بالتعبير علميا عن حبيبات
المادة بصيغ كيميائية، تكتب باستعمال الرموز الكيميائية التي درسها التلميذ في وقت
سابق. والأستاذ في هذه الحالة يساعد التلميذ ويوجهه إلى الطريقة المتبعة في
صياغتها، بعدما يكون قد قدم بعض الأمثلة المستوحاة من الواقع مع استدراج التلاميذ

لإعطاء كل تصوراتهم حول هذه الإشكالية قصد إيقاظ روح الفضول لديهم لإيجاد تبرير للبناء الحبيبي للمادة، على سبيل المثال تبخر قطرة من المطر في حجرة، فاستنشاق الرائحة في كل مكان من الحجرة يدل على انقسام هذه المادة إلى حبيبات صغيرة جدا وغير مرئية وتحمل خصائص المطر (الرائحة). ويمكن المرور عندئذ إلى التعبير عن هذه الحبيبات بصيغ تحمل معلومات عن نوع الذرات وكذا عددها في الحبيبة الواحدة. في النهاية، يقدم للتلاميذ نشاط يدريهم على كتابة صيغ كيميائية لبعض المواد النقية المتداولة في حياته اليومية أو المستعملة في المطبخ ويعطى لهم نوع الذرات وعددها في كل منها. وباستعمال التعاليج المجسمة، يصلون إلى صيغ كثيرة المادة النقية نفسها، هنا لاتهم القواعد الكيميائية الحقيقية في ترتيبها، فالهدف الأساسي من هذا النشاط إكسابهم مهارة خاصة بالبناء، فهي نهاية المطاف يجدون أنفسهم أمام عدة وضعيات للبناء، والوضعية الصحيحة منها يقدمها الأستاذ، بدون أية شروح تفوق مستوى التلاميذ، مكتفيا بالإشارة إلى اعتبارات أخرى خارج المنهاج.

5. كيف ألخص ملاحظاتي على جدول؟

• يتناول الأستاذ في هذا النشاط بعض خصائص التحولات الكيميائية التي مرت على التلميذ، كتحويل غاز الميثان وغاز الأكسجين أثناء احتراقهما، من خلال هذين المثالين يستخرج التلميذ بأسئلة لتحديد طبيعة المواد قبل وبعد التحول مستعينا في كل مرة بالصيغة الكيميائية إن كانت معروفة أو يمكن معرفتها، وهنا يجب إدخال بعض الرموز الخاصة بالحالة الفيزيائية للجسم النقي: السائل (l)، الغاز (g)، الصلب (s) وهذا النشاط يسمح للتلميذ بتوظيفهما في التعبير عن ظواهر كيميائية أثناء دراستها، كما يتعود على كتابة تحول كيميائي بصفة صحيحة أي بوضع المواد المتفاعلة على اليسار والنتيجة على اليمين.

6. ألخص ملاحظاتي حول بعض التحولات الكيميائية.

• الكمبيوتر اليوم تفرز حياة جميع الشعوب وأصبح من وسائل الاتصال اليومية لهم وكل مظاهر العالم مجهزة به وبعد من الوسائل الفعالة في عالم المعلوماتية في مختلف المجالات العلمية والأدبية والاقتصادية... ولهذا الغرض يهدف هذا النشاط إلى تحفيز التلاميذ على استعماله في إنجاز بعض تقاريرهم باستعمال برنامج لمعالجة النصوص مثل الـ WORD.

العمل المخبري

صنع بعض الجزيئات

هذه البطاقة التجريبية فرصة لتنمية الكفاءات التجريبية للتلميذ في التعامل مع المواد الكيميائية والأدوات المخبرية كالزجاجيات وموقد بنزن. كما تُمكنه من توظيف معارفه في التعبير عن التحول الكيميائي بالنموذج الكيميائي وبالرموز الكيميائية.

الأدوات والمواد المستعملة:

موقد بنزن - أنابيب اختبار - ماسك - صفيحة نحاس - مسامير من الحديد غير مستعملة - ماء - زيت.

- يحضر التلميذ في الأخير تقريراً حول العمل المخبري الذي أنجزه مع مجموعته.

5. حلول بعض التمارين

اختبر معلوماتي

1- تمثل الذرات برموز وتمثل الجزيئات بصيغ كيميائية، يتكون الجزيء من أفراد صغيرة تسمى الذرات.

الصيغة الكيميائية للجزيء	O ₂	H ₂ O	H ₂	CO ₂	CH ₄
إسم المادة المكونة من هذه الجزيئات	غاز الأكسجين	الماء	غاز الهيدروجين	غاز ثنائي أكسيد الكربون	غاز الميثان

2- رموز الذرات:

الذرة	كبريت	هيدروجين	أكسجين	كربون
الرمز	S	H	O	C

3- الذرات الموافقة للرموز:

الرمز	N	I	S	Ca
الذرة	الآزوت	اليود	كبريت	الكالسيوم

4 - الصيغ الكيميائية للجزيئات المكونة للأجسام النقية:

الأجسام النقية	غاز أحادي أكسيد الكربون	غاز الأكسجين	غاز ثاني أكسيد الكربون	الماء
الصيغ الكيميائية للجزيئات	CO	O ₂	CO ₂	H ₂ O

5 - أسماء الذرات:

الصيغ الكيميائية	H ₂ O	Fe	CO
الأفراد الكيميائية	الأكسجين، الهيدروجين	الحديد	الأكسجين، الكربون

6 - الصيغة التي تمثل ذرتين هيدروجين منفصلتين 2H.

- الصيغة التي تمثل جزيء غاز الهيدروجين H₂.

- الصيغة التي تمثل جزيئين من غاز الهيدروجين 2H₂.

استعمل معلوماتي

7 - الصيغة الكيميائية المناسبة لحمض الكبريت النقي H₂SO₄.

8 - الصيغة الكيميائية لحمض الآزوت HNO₃.

			المجسم
غاز احادي اكسيد الكربون	غاز ثنائي اكسيد الكربون	غاز الاكسجين	الغاز
CO	CO ₂	O ₂	الصيغة

10 - الذرات المكونة لجزيء الغلوكوز C₆H₁₂O₆: الكربون وعددها 6، الهيدروجين وعددها 12، الأوكسجين وعددها 6.

11 - صيغة الهواء NO₃. خطأ.

- صيغة جزيء ثنائي أكسيد الكربون هي CO₂. خطأ.

- الجزيئات مكونة من الذرات فقط. صحيح.

- صيغة الماء النقي هي H₂O. صحيح.


12 - عدد الذرات التي يحتوي عليها جزيء السكروز هو 45 ذرة.

- صيغته الكيميائية C₁₂H₂₂O₁₁.

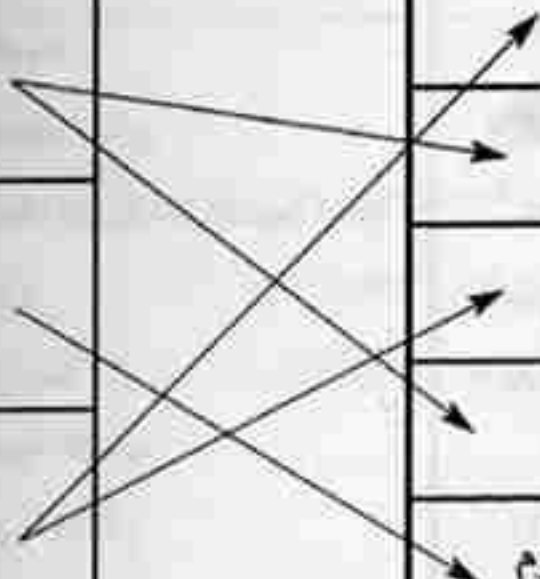
أتمى كفاءاتي

- 13

بطاقة تعريف الماء النقي	
ماء H ₂ O	الاسم
	الصيغة
سائلة	مجسم الجزيء
عديم اللون	الحالة الفيزيائية في الشروط العادية
عديم الرائحة	اللون
°م	الرائحة
100°م	درجة الانصهار
1Kg	درجة الغليان
يغير لون كبريتات	كتلة واحد لتر
التحاس الالمانية	تجربة الكشف
إلى الأزرق.	

بطاقة تعريف غاز ثاني أكسيد الكربون	
الاسم	غاز ثاني أكسيد الكربون
الصيغة	CO_2
مجسم الجزيء	
الحالة الفيزيائية في الشروط العادية	غازية
اللون	عديم اللون
الرائحة	عديم الرائحة
ميزة خاصة	غاز خلاق
تجربة الكشف	يعكر ماء الكلس

- 15

H_2SO_4		صابون
		بلاستيك
NH_3		زجاج
		مواد صيدلانية
NaCl		بيكربونات الصوديوم

الرمز	Pb	K	I
الذرة	الرصاص	البوتاسيوم	اليود

- الصيغة الكيميائية لجزيء مسحوق نترات الرصاص هي: $PbNO_3$.

- الصيغة الكيميائية لجزيء مسحوق يود البوتاسيوم هي: KI .

- حدث تحول كيميائي و تشكل جسم جديد.

الحالة النهائية	الحالة الابتدائية	
الغلوكوز و غاز الأكسجين	غاز ثنائي أكسيد الكربون وماء	التحول الكيميائي
$C_6H_{12}O_6 + O_2$	$CO_2 + H_2O$	التعبير عن التحول الكيميائي بالرموز الكيميائية

الكفاءة : يوظف مفهومي المسار والسرعة لشرح بعض الحركات من الحياة اليومية.

المعنى: إن هذه الكفاءة تسمح للتلميذ بأن يعرف أن :

- الحركة تنسب دوما إلى مرجع.
- الحركة تتميز بالمسار والسرعة.
- السرعة تكون إما ثابتة أو متغيرة.
- الحركة المنتظمة تكون فيها السرعة ثابتة.
- نقل الحركة يتم بوسائل مختلفة.

الحجم الساعي : 9h (دروس) + 3h (م.ا) + 5h (مشاريع)

الوحدات	الوحدات التعليمية	الأعمال المنهجية
الحركة	- حركة أم سكون؟	• رسم المسارات.
المسار	- حركة نقطة من جسم صلب و مسارها. - حركة نقاط من جسم صلب	
السرعة	- السرعة.	• مخطط السرعة.
نقل الحركة	- كيف يتم نقل الحركة؟	• نقل الحركة بوسائل مختلفة.

1. الوحدة في البرنامج

1.1 - الوحدات التعليمية (الأنشطة مع كل القسم)

الوحدة التعليمية رقم 1: حركة أم سكون؟

المحتوى - المفاهيم	أمثلة للملاحظات	الإشارات الكشافة
<ul style="list-style-type: none"> - الحركة. - السكون. - نسبية الحركة. - المرجع. 	<ul style="list-style-type: none"> - دراسة حركة كل من الشمس و الأرض والقمر، مع اعتبار الأرض أو الشمس كمرجع. - تقديم نص تاريخي لغاليليو Galilée 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على الحالة الحركية والحالة السكونية لجسم بالنسبة لجسم آخر. - يعرف أهمية المرجع في تحديد حالة حركة.

التوجيهات :

- الرجوع إلى وحدة المجموعة الشمسية للسنة الأولى من التعليم المتوسط.
- يمكن تمثيل كل من الشمس والأرض والقمر بنموذج مجسم لتوضيح المفاهيم المدروسة.
- يمكن الاستعانة ببرمجيات الإعلام الآلي الموافقة لكل حالة.
- المعالم خارج البرنامج.
- إدراج البعد التاريخي من خلال دراسة نص مثل: كيف تم قياس نصف قطر الأرض؟

الوحدة التعليمية رقم 2: حركة نقطة من جسم صلب ومسارها

المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
<ul style="list-style-type: none"> - حركة نقطة من جسم صلب. - مفهوم المسار. 	<ul style="list-style-type: none"> - يرسم مسار نقطة من جسم صلب في حالة حركة مستقيمة - منحنية - دائرية و ينسبها إلى مرجعها. 	<ul style="list-style-type: none"> - يعرف أن مسار المتحرك هو الخط الواصل بين الأوضاع المتتالية التي يشغلها المتحرك وفق الاختيار المتعلق بالمرجع.

الوحدة التعليمية رقم 3: حركة نقاط من جسم صلب

المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
<ul style="list-style-type: none"> - مسارات نقاط من جسم صلب في حالة الحركة: <ul style="list-style-type: none"> - الانمحابية. - الدورانية. 	<ul style="list-style-type: none"> - دراسة حركة نقاط مختلفة من دراجة مثلا بأخذ: <ul style="list-style-type: none"> - هيكلها كمرجع. - الأرض كمرجع. - في حالة الحركة الإنمحابية والدورانية. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينسب المسار إلى النقطة المتحركة وإلى مرجعها.

التوجيهات :

- استعمال برمجيّات الإعلام الآلي لتحديد نوع المسار الموافق لكل مرجع مختار.

2.1 - الأعمال المخبرية (العمل بالآفواج)

العمل المخبري رقم 1 : رسم المسارات

المحتوى - المفاهيم	أمثلة للتشكلات	مؤشرات الكفاءة
<ul style="list-style-type: none"> - رسم مسار مستقيم. - رسم مسار دائري. - رسم مسار منحنى. 	<ul style="list-style-type: none"> - إجراء تجربة حركة العربة على سكة مستقيمة، ثم تحديد الأوضاع وملاحظة نوع المسار. - إجراء تجارب تبين المسار الدائري. - يمكن استعمال صور الفيديو - أو القرص المضغوط لملاحظة أنواع المسارات. 	<ul style="list-style-type: none"> - يرسم مسار نقطة من جسم في حالة الحركة: - انسحابية. - دورانية. - انسحابية ودورانية معا.

2. اختياراتنا البيداغوجية

• بنينا هذه الوحدة من منطلق الصعوبات السائدة في الميكانيك، حيث أخذنا بعين الاعتبار تصورات التلاميذ في موضوع الحركات.

بصفة عامة، توصف حركة جسم بشكل مستقل عن المرجع، إذ يُركّز الاستدلال على الفضاء والزمن المرتبطين بالجسم وحده.

إن التصور السائد عند التلاميذ وحتى عند الطلبة هو: الحركة والسكون مفهومان مطلقان وأساسا مختلفان. وهذا ناتج عن الإحساس بالوضعيات المعيشة في الحياة اليومية (يميل الملاحظ إلى المرجع الذي يوجد فيه، وهذا ما يؤدي به إلى التمييز بين الحركة والسكون، إذ يعتبرهما مفهومان مختلفان).

• هي خطوة أولى نقدم نشاطات متنوعة بوضع التلميذ أمام إشكاليات، نسمح له بالمعالجة المتدرجة في وصف الحركة:

- التمييز بين السكون والحركة لجسم بالنسبة للأرض وأجسام أخرى.

- التطرق إلى موضع ظل جسم على الأرض وربطه بالشمس.

- التذكير بما درسه في السنة الأولى متوسط حول تعاقب الفصول خلال السنة ودوران الأرض في يوم واحد.

- التمييز بين حركة نقاط من نفس الجسم بالنسبة لنقاط معينة (من الجسم نفسه أو من جسم آخر).

يظهر مفهوم النسبية عندما يلاحظ التلميذ الاختلاف في وصف حركة جسم بالنسبة لجسم آخر. فنؤسس عندئذ إلى معرفة جديدة في وصف الحركات باستعمال لغة علمية دقيقة مثل:

- الجسم (1) متحرك بالنسبة للجسم (2).

- الجسم (1) ساكن بالنسبة للجسم (3).

وبهذا نكون قد مهدنا لإدخال مفهوم المرجع للمرة الأولى في دراسة الحركة دون التعرض إلى التفاصيل (أنواع المراجع). لنصل بالتلميذ في الأخير إلى تقبل نسبية الحركة ومن ثمة ضرورة اختيار مرجع معين (أي جسم مادي) قبل دراسة حركة أي جسم.

• هي خطوة ثانية، ننتقل إلى التمييز بين حركة الجسم وحركة نقطة منه. بتتبع حركة بعض النقاط من عجلة الدراجة، نتناول في البداية انمحاء نقطة من جسم صلب، لكي نصحح التصور السائد والمتمثل في الخلط بين الحركة الانمعاوية والحركة المستقيمة، لنؤسس إلى معرفة مبنية على فكرتين أساسيتين:

- حركة نقطة من الجسم ليست بالضرورة حركة الجسم.

- مسار حركة نقطة من جسم يمكن أن يكون مستقيما أو منحنيا أو دائريا أو غير ذلك.

• في الأخير، نضع التلميذ في وضعيات مختلفة، لكن بعضها مشابه للوضعيات السابقة

(مثال الدراجة و أمثلة أخرى)، لتمكينه من مقارنة مسارات حركات نقاط من جسم صلب، لمعرفة نوع حركة الأجسام الصلبة (انسحابية أو دورانية). ومن ثمّ التمييز بين حركة نقطة وحركة جسم، تمهيدا لتناول ميكانيك النقطة المادية (والتي تكون انسحابية مهما كان مسار حركتها) وميكانيك الجسم الصلب (انسحاب، دوران، وغير ذلك).

• كما نتعرض من خلال البطاقتين الوثائقيتين إلى جانب تاريخي مهم نبرز فيه إشكالية اختيار المرجع لوصف حركة ما، وإشكالية كروية الأرض وحركتها، وقوفا عند بعض الصعوبات المرتبطة بموضوع الحركات.

3. إقتراح لتنظيم التعليمات

الحجم الساعي : 5h (دروس) + 1h (أ. م)

1.4 - حركة أم سكون؟

الحصة الأولى : 1h (درس)

التطرق إلى الحالة الحركية و الحالة السكونية لجسم، بإجراء النشاطات (1)، (2)، (3)، (4)، ثم إثارة نسبية الحركة من خلال النشاط (5)، فيطلب الأستاذ من التلاميذ إكمال العمل في البيت (ملء الجدول، الإجابة على الأسئلة).

في البيت: - إنهاء النشاط (5)، والإطلاع لتحضير النشاط (6).

الحصة الثانية : 1h (درس)

مناقشة النشاطين (5)، (6) وإجراء النشاط (7) تطبيقا للمفاهيم المتأولة (نسبية الحركة و المرجع). في الأخير يؤسس لأهم المعارف. في البيت: - الشروع في حل بعض التمارين.

2.4 - حركة نقطة من جسم صلب و مسارها.

الحصة الأولى : 1h (درس)

يُمَهِّدُ الأستاذ لدرس حركة نقطة من جسم صلب و مسارها بإجراء النشاط (1) الذي

يتناول موضع المتحرك، و الربط بعد ذلك مع عامل الزمن لتحديد **جهة الحركة**.
و من خلال النشاطات (2) ، (3) ، (4) يصل التلميذ إلى التمييز بين **مختلف أنواع حركة**
نقطة من جسم صلب (مستقيمة، منحنية، دائرية).

في البيت: - مواصلة حل التمارين.

الحصة الثانية: 1h (ا. م)

يجري النشاط (6) ويحضر مع التلاميذ كيفية تنفيذ البطاقة التجريبية الخاصة برسم
المسارات.

في البيت: - يجري التلميذ بمفرده النشاط (7)، ليحدد مسارات نقاط مختلفة من
عجلة الدراجة، ويواصل تحضير البطاقة التجريبية الخاصة برسم المسارات.

الحصة الثالثة: 1h (درس)

يؤسس الأستاذ مع التلاميذ لأهم المعارف ثم يطلب من التلاميذ في شكل مجموعات
مصغرة تنفيذ البطاقة التجريبية الخاصة برسم المسارات، دون الإجابة على الأسئلة.
في البيت: - يحرر التلاميذ ضمن مجموعاتهم تقريراً على العمل المخبري الخاص
بالبطاقة التجريبية.

3.4 - حركة نقاط من جسم صلب

الحصة الأولى: 1h (درس)

تعريف الحركة الإنسحابية لجسم صلب من خلال إجراء النشاط (1) ومناقشة الأجوبة
المحررة على البطاقة التجريبية (رسم المسارات) في فقرتها الأولى (التجربة الأولى
والتجربة الثانية).

تعريف الحركة الدورانية لجسم صلب من خلال إجراء النشاط (2) ومناقشة الأجوبة
المحررة على البطاقة التجريبية (رسم المسارات) في فقرتها الثانية (التجربة الثالثة).
يؤسس في الأخير لأهم المعارف.

في البيت: - الإطلاع على البطاقتين الوثائقيتين:

- أين تسقط الأجسام؟
- كيف قاس القدماء نصف قطر الأرض؟
- إنجاز واجب منزلي يقدم فيه التلميذ حلولاً لتمرين يحددها الأستاذ.

4. توضيحات حول النشاطات

1.4 - حركة أم سكون؟

□ الحركة والسكون

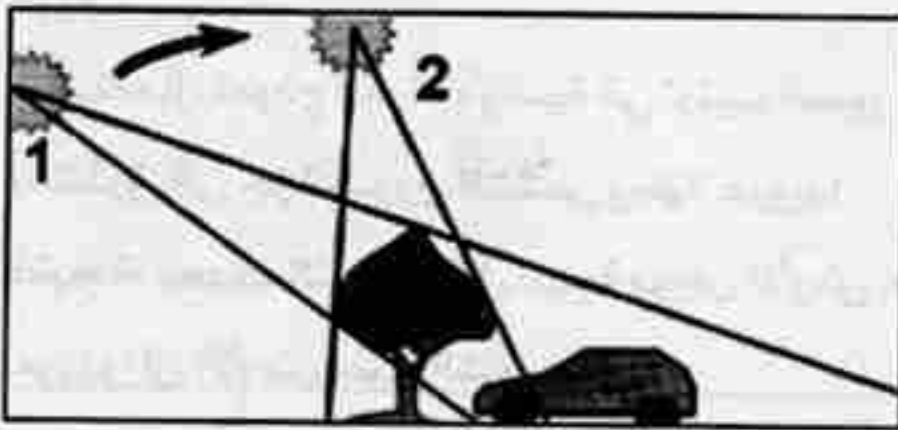
1. أحرك جسمًا.

نشاط تمهيدي يقوم به التلميذ، يتناول فيه المصطلحين: الحالة الحركية والحالة السكونية للجسم.

2. ما المتحرك: الحافلة أم السيارة؟

يتعرف على الحالة الحركية للأجسام من خلال الصورة.
التعليل: الحافلة متحركة لأن موضعها تغير بالنسبة لكل من السيارة والشجرة والأرض.

3. هل كل شيء متحرك؟



- استغلال هذا الجزء من النشاط في ربط حركة الظل بحركة الشمس. كما يمكن الاعتماد على الانتشار المستقيم للضوء في شرح

وجود السيارة داخل وخارج ظل الشجرة.

ملاحظات: • حتى ولو اعتبر التلميذ في شرحه أن الشمس متحركة والأرض ساكنة بالنسبة لمرجع يختاره وهو على العموم الأرض، نقبل ذلك منه، فإنه لا يؤثر على سير الدرس من جانب تسلسل فقراته، لأنه سوف يصحح نظريته في الجزءين الثاني والثالث من هذا النشاط.

• يجب على الأستاذ أن يتفاوض عن ذكر المرجع أو يركز عليه إن صرح به التلميذ، نظرا لأنه مدرج ابتداء من النشاط السادس، لكن يترك التعبير عن النسبية عادية لاستغلاله في النشاط الخامس.

- في الجزء الثاني من النشاط، ينسب التلميذ الحالة الحركية للأرض كما ينسب الحالة السكونية للشمس. وقبل ذلك ريثما يتطرق إلى نسبية الحركة. أين يحكم على حالة كل من الأرض والشمس بالسكون أو الحركة. كما يجب ربط التلميذ بالواقع واستغلال ذلك، بالربط بين مضمون هذا النشاط والتأثير المباشر لحركة الأرض بالنسبة للشمس على حياتنا اليومية والمتمثلة في تعاقب الفصول خلال السنة الشمسية. ومن خلال التعليقات والملاحظات التي يقدمها التلميذ في هذا الجزء من النشاط، يناقش الأستاذ مشروحات التلاميذ التي تتضمن "فكرة المرجع و نسبية الحركة" دون ذكر المصطلحين: المرجع والنسبية. مكتفيا باللغة الطبيعية المستعملة من طرف التلاميذ، كخطوة أولى في بناء المفهومين.

- في الجزء الأخير من النشاط، يقدم التلميذ التعليقات المختلفة التي تؤدي به إلى الحكم على أن الأرض تدور حول الشمس، من خلال حركة المنطقة (الجزائر) خلال اليوم.

- استعمال نموذج الكرة الأرضية في ترتيب الصور زمنيا كالتالي: 1، 2، 3، 4، 5. وذلك بالنظر إلى جهة شروق الشمس وجهة غروبها. نتيجة: يحدث النهار والليل نتيجة دوران الأرض حول نفسها، أما تعاقب الفصول ينتج عن دوران الأرض حول الشمس.

4. دوران مروحة.

من خلال هذا النشاط، يتناول التلميذ الحركة الدورانية لجسم (المروحة)، وذلك من خلال صور متعاقبة زمنيا. بعد ملاحظة التلميذ للصورة، يدرك أن البقعة البيضاء في حالة حركية، نظرا لتغير موضعها بالنسبة لأحد زوايا الصورة، بينما البقعة الأخرى في حالة سكونية، لأن موضعها بقي ثابتا بالنسبة لزوايا من زوايا الصورة.



□ نسبية الحركة

5. هل يعقل أن يكون الجسم ساكنا و متحركا في آن واحد ؟

من خلال هذا النشاط، يحكم التلميذ على الجسم نفسه (السيارة الحمراء أو السيارة الرمادية أو البقرة) بأنه في حالة سكونية وأنه أيضا في حالة حركية. لأن ذلك يرتبط بالطريقة التي يراقب بها حركة الجسم. كأن يحكم على السيارة الحمراء مثلا أنها ساكنة بالنسبة للسيارة الرمادية من جهة، وأنها متحركة بالنسبة للطريق من جهة أخرى. وبالتالي لا نحكم على جسم أنه في حالة سكونية دوما، وكما لا نحكم عليه أنه في حالة حركية دوما، وإنما نقول:

الجسم (1) **الحكم** بالنسبة للجسم (2)

من خلال ذلك، يكون حكمنا على حالة الجسم حكما نسبيا، كما يبرزه الجدول.

الجسم	السيارة الرمادية	السيارة الحمراء	البقرة	الطريق
الوضعية بالنسبة للطريق	متحركة	متحركة	ساكنة	
الوضعية بالنسبة للسيارة الرمادية		ساكنة	متحركة	متحركة
الوضعية بالنسبة للسيارة الحمراء	ساكنة		متحركة	متحركة

□ المرجع

6. حوار بين عمر وأخته أسماء.

- يطالع التلميذ في هذا النشاط الحوار الذي جرى بين عمر وأسماء بحيث:
 - يتبين سبب الخلاف بينهما في الحكم على حالة السيارة.
 - يتعرف على الحل الذي طرحه الأب لفك الخلاف بين وجهتي نظر الولدين.
 - يقبل بصحة الحكمين (حكم عمر و حكم أسماء)، ولكن يبني كل حكم على الجسم الذي اختاره كي يدرس حركة السيارة بالنسبة إليه.
 - يدرك التلميذ إلزامية تحديد جسم يعتبره مرجعا، وذلك في كل مرة يدرس فيها حركة جسم ما.

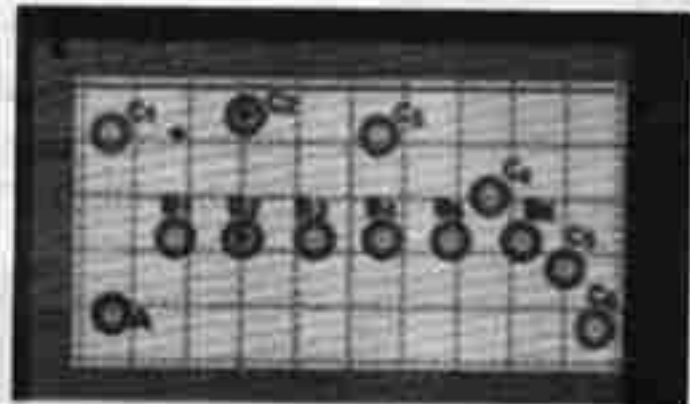
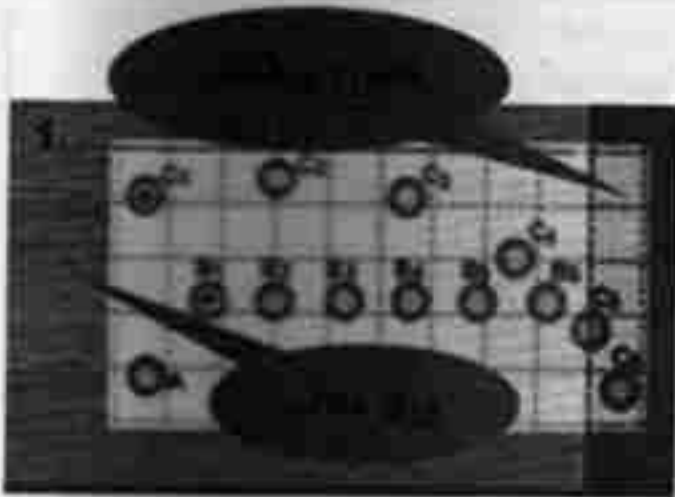
- يمكن للأستاذ أن يدرج أمثلة أخرى من الحياة اليومية، يبرز من خلالها أهمية اختيار المرجع أثناء دراسة حركة جسم ما، مثل الوضعيات التالية:
 - قطار وركاب وأشخاص في المحطة على الرصيف.
 - شخص على السلم المتحرك.

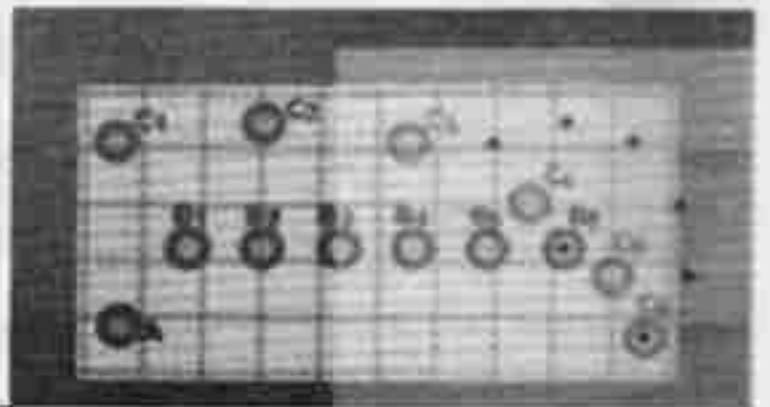
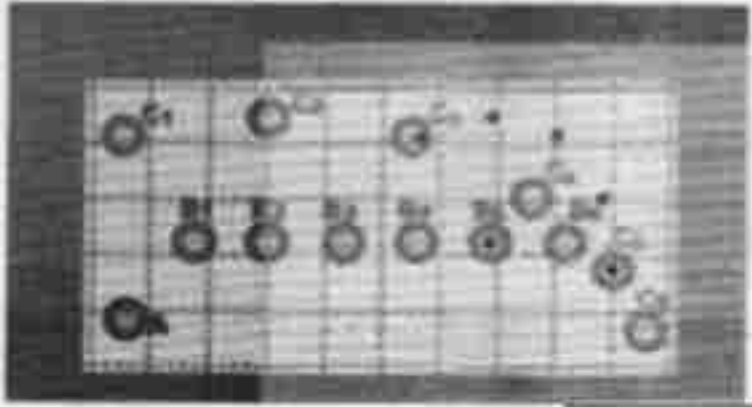
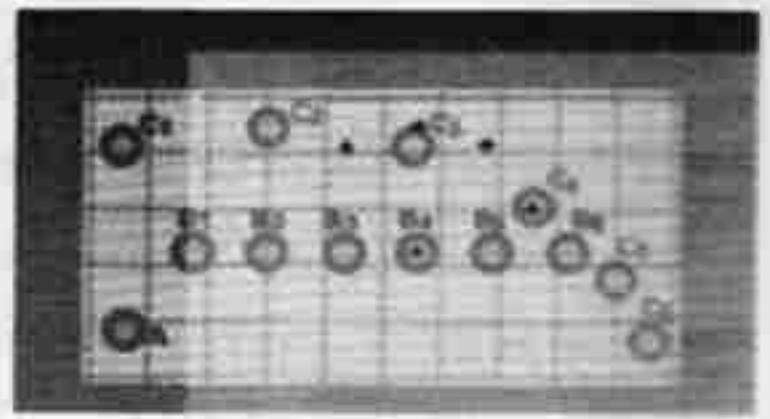
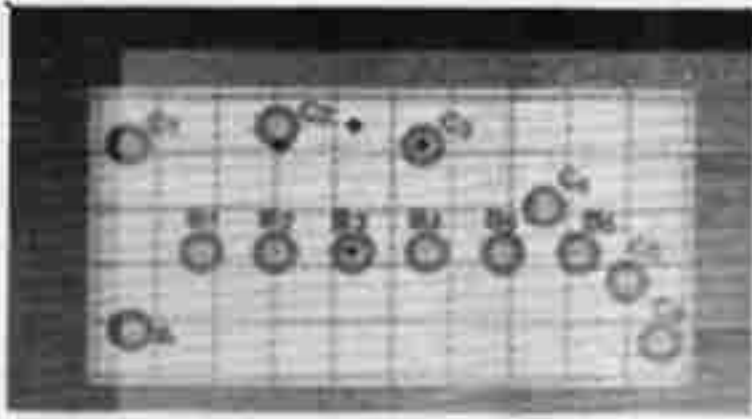
- حركة علب الطماطم المصبرة على البساط المتحرك في المصنع.

6. كيف تتحرك الكريتان بالنسبة لبعضهما البعض؟

- يحاول التلميذ في هذا النشاط أن يجسد وضعية الكرة C بالنسبة للكرة B. إذ يتطلب منه التركيز جيدا في تحديد المواضع المختلفة للكرة C مع جعل موضع الكرة B ثابتا.

- لا بأس من أن يقدم الأستاذ يد العون للتلاميذ في هذا النشاط. إليك مختلف المراحل التي تمر بها عملية رسم مواضع الكرة C على الورق الشفاف، عند اعتبار الكرة B كمرجع.





إليك الآن مواضع الكرة C عند اعتبار الكرة B ساكنة (الرسم 1)، ومواضع الكرة B باعتبار الكرة C ساكنة (الرسم 2).



الرسم 2



الرسم 1

- تظهر حركة الكرة C منحنية في الصورة 5، في حين حركتها دائرية بالنسبة للكرة B.
- تظهر حركة الكرة B مستقيمة في الصورة 6، في حين حركتها دائرية بالنسبة للكرة C.

2.4 - حركة نقطة من جسم صلب ومسارها

□ حركة نقطة من جسم صلب

1. ما هو موضع و جهة حركة نقطة من جسم صلب؟

هذا نشاط تمهيدي، يتطرق فيه التلميذ إلى موضع المتحرك ويمثله، كما يربط بين الموضع والزمن ويحدد جهة الحركة، معتمدا على تتابع المواضع المختلفة مستندا على اللحظات الزمنية الموافقة لتلك المواضع. إضافة إلى ذلك يحدد حركة أوسكون الجسم.

□ كيف هي الحركة الإنسحابية للنقطة.

يدرس التلميذ في النشاطات (2)، (3)، (4) حركة بعض النقاط من عجلة دراجة وذلك من خلال معاينة بعض الصور من تسجيل فيديو معالجة بواسطة الحاسوب، أعطى فيها تنقيط مواضع متتالية لثلاث نقاط من العجلة.

2. كيف يتحرك مركز العجلة؟

من خلال تسجيل لحركة مركز العجلة (النقطة الزرقاء)، يستنتج التلميذ ما يلي:

- المرجع الذي يوافق التسجيل هو الطريق أي الأرض .
- تبدو المواضع المتتالية لمركز العجلة على استقامة واحدة.
- حركة مركز العجلة مستقيمة.

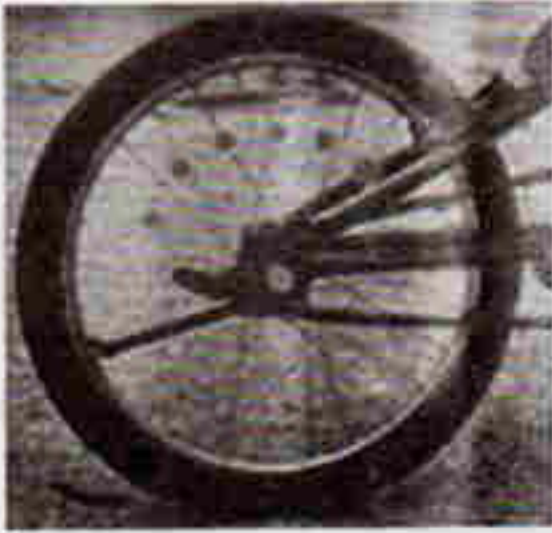
3. كيف تتحرك نقطة من محيط العجلة؟

من خلال التسجيل لحركة النقطة الحمراء، يستنتج التلميذ ما يلي:

- المرجع الذي يوافق التسجيل هو الطريق أي الأرض.
- لا تبدو المواضع المتتالية للنقطة الحمراء على استقامة واحدة بل منحنية.
- ومن خلال التسجيل لحركة النقطة الخضراء من العجلة، يستنتج التلميذ ما يلي:
- المرجع الذي يوافق التسجيل هو الطريق أي الأرض.
- لا تبدو المواضع المتتالية للنقطة الخضراء على استقامة واحدة بل منحنية مثل حركة النقطة الحمراء.

الإستنتاج: تكون مواضع مركز العجلة أثناء الحركة على استقامة واحدة، بينما تكون مواضع نقطة من محيطها على خطٍ منحنٍ.

4. أراقب حركة نقاط من العجلة وأنا أتحرك جنباً إلى جنب مع الدراجة؟
أثناء مراقبة حركة النقاط الثلاث من العجلة، كانت الكاميرا ثابتة بالنسبة لهيكل الدراجة وهي تتحرك بالنسبة للأرض.



- المرجع المختار هو الشخص المتحرك مع الدراجة جنباً إلى جنب، كما يمكن أن يكون أيضاً هيكل الدراجة. وهو يختلف عن المرجع السابق لأنه لم يعط التوزيع نفسه للمواضع المتتالية للنقاط السابقة (كما يبدو في الصورة المعطاة).

النقاط ←	النقطة الزرقاء	النقطة الحمراء	النقطة الخضراء
حالة حركة النقطة	حالة سكونية	حالة حركية	حالة حركية
المرجع	هيكل الدراجة أو الشخص الراكب على الدراجة		

□ مسار الحركة

5. ما هو المسار؟

لدراسة حركة نقطة من جسم، يلزم تحديد مسار الحركة لهذه النقطة، فمسار حركة سيارة تسير على طريق رملية يُجَسَّدُ بآثار عجالاتها في الرمل، ومسار الطائرة في الاستعراض الجوي (الصورة المعطاة) يَتَجَسَّدُ في الدخان الذي تطرحه أثناء الاستعراض.

عند رسم خط على ورقة بواسطة قلم رصاص مبري برياً جيداً، يمثل أثر القلم (الخط الذي نرسمه) على الورقة مسار حركة رأس قلم الرصاص إذا اعتبرناه كنقطة. من خلال السهم المبين في الصورة و الذي يمثل جهة الحركة، فإن نقطة بداية حركة رأس القلم هي النقطة (1) ونقطة نهايتها هي النقطة (2).

6. كيف أسجل مسار الحركة لنقطة من جسم صلب؟

يحضر الأستاذ مسبقاً الجسم الصلب الذي يُمكنه من رسم مسار حركة نقطة منه.



- يرسم مسار حركة نقطة منه أو أكثر.

التسجيل	البنّي	الأخضر	الأزرق
شكل المسار	مسار دائري	مسار منحنٍ	مسار مستقيم
نوع الحركة	حركة دائرية	حركة منحنية	حركة مستقيمة

- يمكن أن نقول في الأخير أن:

مسار نقطة متحركة هو الخط المار على المواضع التي تشغلها النقطة المتحركة أثناء حركتها.

7. كيف أرسم مسار الحركة لنقطة من جسم صلب؟

يرسم مسار حركة كل بقعة بألوان مختلفة بتوصيل المواضع المتتالية بخط.



- يستنتج التلميذ في

الأخير أن:

• حركة النقطة الزرقاء

مستقيمة لأن مسارها

مستقيم.

• حركة النقطة الحمراء منحنية لأن مسارها منحنٍ.

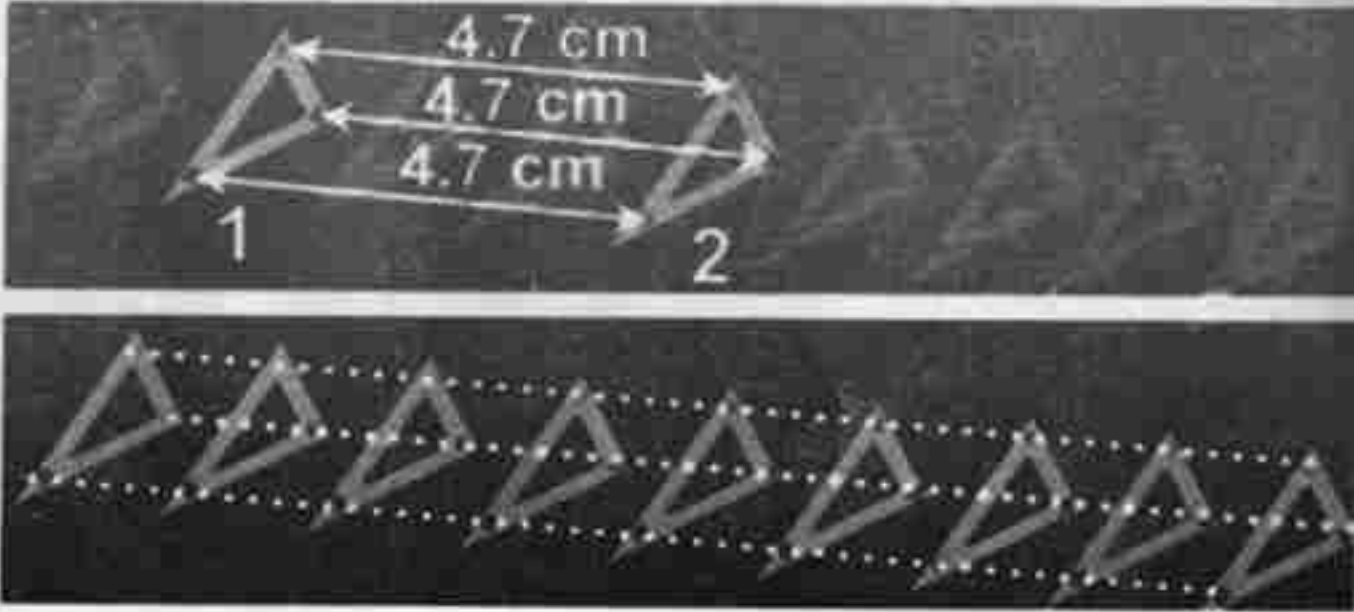
3.4 - حركة نقاط من جسم صلب

• مسارات نقاط من جسم صلب

مسارات نقاط من جسم صلب في حركة إنسحابية

1. متى نقول عن جسم صلب أنه ينسحب؟

في الجزء الأول من هذا النشاط، يختار التلميذ موضعين مختلفين للكوس (2، 1 مثلاً) و يقيس المسافة المقطوعة للنقاط الملونة بين الموضعين، فيجد نفس المسافة.



بعد ذلك يصل النقاط مع بعضها البعض بعد نقلها على ورق شفاف، فيتبين له أن مسارات النقاط الملونة مستقيمة.

من خلال هذا النشاط يصل التلميذ إلى ما يلي:

- تنتقل النقاط الحمراء و الزرقاء و الخضراء من الكوس بالمسافة نفسها.

- مسارات النقاط الملونة مستقيمة.

في الجزء الثاني من هذا النشاط يرسم التلميذ مسارات النقاط الملونة بعد نقلها على ورق شفاف.



يمكن التأكد بصورة جيدة وسهلة

من تطابق المسارات، برسم كل

مسار على ورق شفاف على حدى،

ثم ترتب فوق بعضها البعض.

يستنتج التلميذ بعد ذلك وجود تطابق تام بين مسارات النقاط الملونة. وفي الأخير يستنتج التلميذ ما يلي:

- يتحرك الجسم الصلب حركة إنسحابية، إذا تحركت كل نقاطه الحركة نفسها.
- تكون مسارات نقاط من جسم صلب يتحرك حركة إنسحابية متماثلة.



تطبيق: حركة نقاط من هيكل الدراجة.

يطبق التلميذ ما سبق تناوله في النشاط 1

على حركة الدراجة ويستنتج ما يلي:

ما دامت الدراجة تتحرك على طريق

مستقيمة، فإن هيكلها ينسحب، ويكون

شكل مسار أي نقطة منه مستقيما

بالنسبة للمرجع: الأرض. أي: إذا اعتبرنا الأرض كمرجع، يكون شكل مسار كل نقطة

من هذه النقاط الملونة مستقيما.

□ مسارات نقاط من جسم صلب في حركة دورانية

2. متى نقول عن جسم صلب أنه

يدور؟



يمكن التعرف على شكل المسار من

خلال النشاطات المدرجة في

الوحدتين التعليميتين (1.4)، (2.4)، كما

يمكن التحقق من ذلك مباشرة عن

طريق التجربة. للوصول بالتلميذ في

الأخير إلى ما يلي:

- مسار النقطة A عبارة عن نقطة (حالة سكونية).

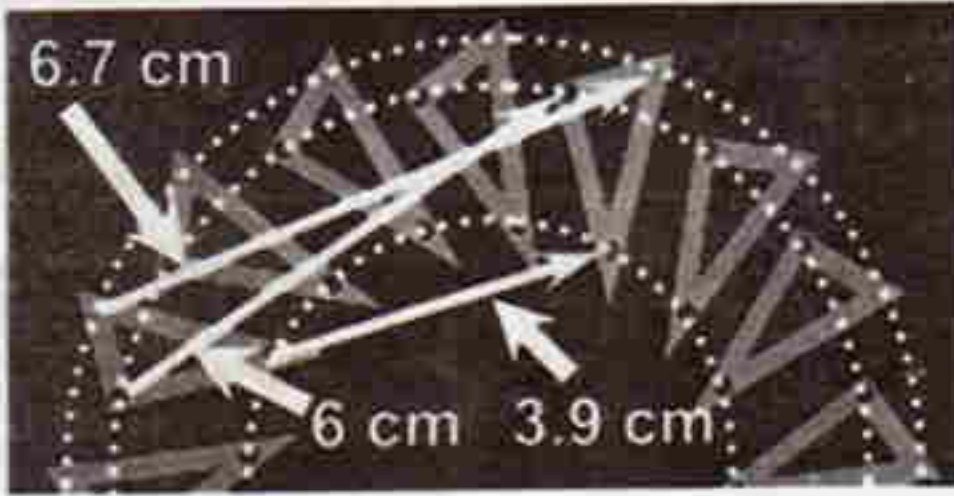
- مسار النقطة B دائري (حالة حركية).

- مسار النقطة C دائري (حالة حركية).

- المراجع المقترحة كلها أجسام ساكنة بالنسبة للشخص الذي يراقب أحمد وهو يحرك دواسة الدراجة. وبالتالي فهي كلها مناسبة.

في الجزء الثاني من هذا النشاط، يعود التلميذ إلى الكوس، ولكن بحركة أخرى. يقوم التلميذ في البداية بقياس البعد بين موضعين مختلفين مختارين من الصورة، لكل بقعة من الكوس. يجري بعد ذلك مقارنة بين الأبعاد الثلاث.

يستنتج التلميذ ما يلي:



إن البعد بين موضعي البقعة الخضراء أكبر من البعد بين موضعي البقعة الزرقاء الذي بدوره أكبر من البعد بين موضعي البقعة الحمراء.

الاستنتاج : كلما كانت النقطة بعيدة عن محور الدوران فإنها تقطع مسافة أكبر.

- بعد ذلك ينقل التلميذ على ورق شفاف المواضع المختلفة للبقع بألوانها. ثم يرسم مسارات هذه البقع.

- يستنتج في الأخير أن مسارات البقع الملونة دائرية لكنها غير متطابقة وعدم التطابق هذا يميز الحركة الدورانية عن الحركة الإنسحابية.

ملاحظة: يمكن تحقيق حركة الكوس بعملية بسيطة، وذلك بوضعه فوق جسم يدور.

العمل المخبري

رسم المسارات

• هذه البطاقة التجريبية فرصة لتنمية بعض الكفاءات التجريبية للتلميذ وتقويم مدى استيعابه للمفاهيم التي تضمنتها وحدة الحركة والمسار.

ومن خلال النشاطات يتدرب التلميذ على رسم مسارات نقاط من جسم صلب في حالة الحركات التالية:

• حركة انسحابية.

• حركة دورانية.

• حركة انسحابية و دورانية.

فيحرر في الأخير تقريراً حول العمل المخبري الذي أنجزه مع مجموعته.

الأدوات المستعملة:

ورق مقوى - مقص - شريط لاصق - دبابيس - خيط - أقلام لباد ملونة - مدور -

مسطرة (طولها 30 سم (cm) من الأفضل) - أوراق.

• نقترح إنجاز هذا العمل المخبري على ثلاث مراحل:

المرحلة الأولى: يحضر أفراد المجموعة من التلاميذ البطاقة التجريبية بتوفير الجسم الصلب (ورق مقوى) وفق الأشكال الموضحة في كتاب التلميذ.

المرحلة الثانية: يرسم التلاميذ مسارات النقاط مع وضع البيانات المختلفة عليها.

المرحلة الثالثة: يقدم التلميذ تقريراً عن العمل المخبري، مجيباً فيه عن الأسئلة الواردة في البطاقة التجريبية.

5. حلول بعض التمارين

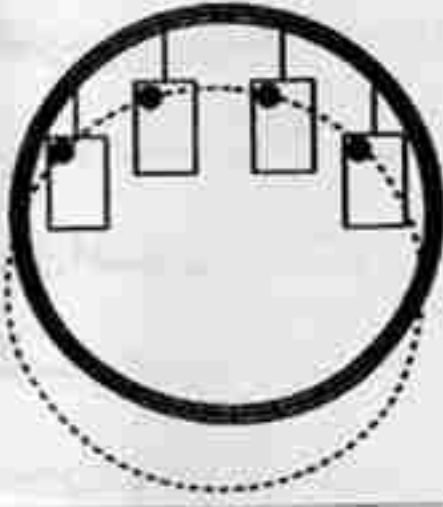
اختبر معلوماتي

1. يكون الجسم ساكناً بالنسبة لجسم آخر، إذا لم يتغير موضعه بالنسبة إليه خلال الزمن.

2. يكون الجسم متحركاً بالنسبة لجسم آخر، إذا تغير موضعه بالنسبة إليه خلال الزمن.

3. تكون عملية الكتابة على الورقة سهلة في القطار وهو يتحرك عندما لا تتحرك قبضة اليد بالنسبة للورقة أثناء اهتزاز القطار

4. المرجع هو اتحاد للمعلم الفضائي مع المعلم الزمني. فيمكن إذن اعتبار جسم ما مرجعا عندما نربطه مع الزمن. نختاره لدراسة حركة الأجسام بالنسبة إليه.
5. تمثل أهمية تحديد المرجع قبل أي دراسة للحركة في توحيد الدراسة نظرا لطابعها النسبي. ولذلك يلزم دوما اختيار مرجع مناسب قبل أي دراسة للحركة.
6. تتحرك نقطة ما من جسم حركة مستقيمة بالنسبة لمرجع مختار، إذا كان مسار حركتها مستقيما.
7. تتحرك نقطة ما من جسم حركة منحنية بالنسبة لمرجع مختار، إذا كان مسار حركتها منحنيا.
8. تتحرك نقطة ما من جسم حركة دائرية بالنسبة لمرجع مختار، إذا كان مسار حركتها دائريا.
9. لا تتحرك كل نقاط الدراجة الحركة نفسها، فمن حيث مسار الحركة مثلا، يختلف مسار حركة نقطة من هيكل الدراجة عن مسار حركة نقطة من إطار عجلة الدراجة بالنسبة المرجع نفسه.
10. لا يمكن أن توصف حركة نقطة من الدراجة وصفا واحدا بصفة مطلقة، لأن ذلك يرتبط بالمرجع المختار أثناء الدراسة، على سبيل المثال:
تكون حركة نقطة من إطار العجلة دائرية إذا كان المرجع هو هيكل الدراجة، بينما إذا كان المرجع ثابتا بالنسبة للطريق المستقيم الذي تتحرك وفقه، فإن حركة هذه النقطة تكون منحنية انحناء غير دائري.
11. المسار هو المحل الهندسي لمجموعة نقاط مواضع المتحرك.
12. يتحرك الجسم حركة انسحابية، إذا كان لكل نقاطه مسارات متماثلة.
و يتحرك حركة دورانية، إذا كانت مسارات حركة نقاطه دائرية لكن ليست متماثلة كلها من حيث نصف القطر.



13. ليس دوماً، إذ يمكن أن تتحرك نقطة من جسم حركة دائرية، والجسم ينسحب (مثل بعض اللعب).

أستعمل معلوماتي

14. تكون الأشجار الموجودة بجوار الطريق ساكنة بالنسبة للأرض في الحالة التي يكون فيها الجو هادئاً أما إذا كان الهواء يتحرك بجوارها (النسيم، الرياح)،...، يمكن أن تتحرك بعض الأجزاء منها (الأوراق مثلاً).

15.

القضية	صحيحة أو خاطئة	التصويب
1	خاطئة	(A) ساكن بالنسبة لـ (B)
2	صحيحة	
3	صحيحة	
4	خاطئة	القطار ساكن بالنسبة لـ (A)
5	صحيحة	
6	صحيحة	

16.

المرجع \ الجسم	S_1	S_2	S_3
الطاولة	متحرك	متحرك	متحرك
الجسم (S_1)	ساكن	متحرك	متحرك
الجسم (S_3)	متحرك	ساكن	ساكن

17. السيارة الزرقاء متحركة نظرا لتغير موضعها بالنسبة للطريق، لكن السيارة الخضراء ساكنة لأن موضعها لم يتغير بالنسبة للطريق.

18.

نوع الرياضة	الحركة
سباق 100 م.	مستقيمة
الترحل على الثلج	المرحلة الأولى: المسلك على شكل منحدر مستقيم
	المرحلة الثانية: مغادرة المنحدر و*الطيران* في الهواء حتى السقوط على الأرض.
دواسة دراجة الدراج	المرجع: هيكل الدراجة.
في سباق الدراجات	المرجع: الطريق.
	مستقيمة
	كيفية (منحنية غير دائرية)
	دائرية
	كيفية



19. - حركة النقطة (A) مستقيمة.

- حركة النقطة (B) دائرية.

- حركة النقطة (C) مستقيمة.

- حركة النقطة (A) مستقيمة شاقولية وحركة

النقطة (C) مستقيمة أفقية.

20. - سيارة تسير وفق طريق مستقيمة. ← إنسحابية مستقيمة بالنسبة للطريق.

- أرجوحة. ← يرتبط بشكل الأرجوحة. مع الأخذ بعين الاعتبار الأرض كمرجع.

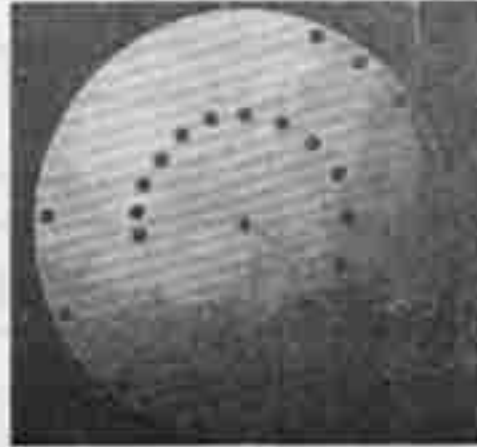
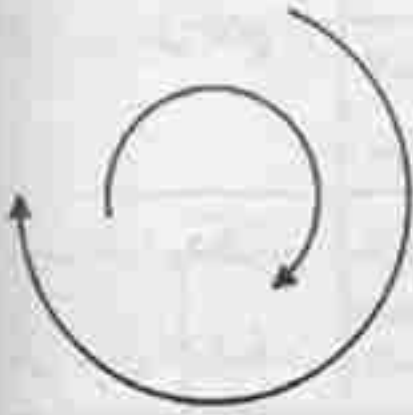


إنسحابية



دورانية

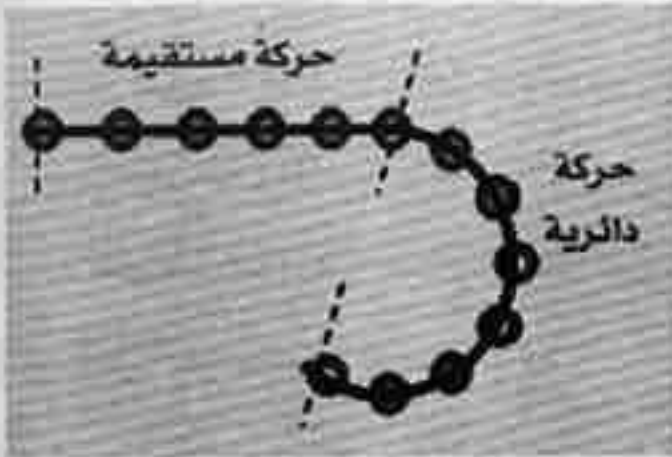
- عجلة السيارة عندما تسير السيارة وفق طريق مستقيمة. — دورانية وإنسحابية بالنسبة للطريق.
- كرة تتدحرج على طريق مستوية مائلة. — دورانية وإنسحابية — دورانية وإنسحابية بالنسبة للطريق.
- الباب أثناء فتحه. — دورانية.
- زجاج السيارة الجانبي أثناء فتحه. — إنسحابية.



21. - تتحرك كل من البقعتين بحركة دائرية.

- تتحرك كل نقطة من المظلة بحركة دائرية ما عدا المركز.

أنمي كفاءاتي



22. تتحرك الكرة بحركتين: مستقيمة ودائرية.

23. الجواب صحيح. لأن مسار حركة جسم يسقط سقوطاً حراً لحاله شاقولي خيط المطمار تحدد الشاقول ومن ثم يمكنه أن يجسّد مسار الجسم.

24. عندما يقذف التلميذ الكرة كما هو مبين في الصورة، فإنها تصعد للأعلى ثم تنزل متبعة على العموم مساراً منحنياً.

27.

الشخص (1)	الشخص (2)	الشخص (3)
ساكن	ساكن	متحرك
متحرك	ساكن	متحرك
متحرك	متحرك	ساكن

1. الوحدة في البرنامج

1.1 - الوحدات التعليمية (الأنشطة مع كل قسم)

الوحدة التعليمية : السرعة.

المحتوى - المفاهيم	أمثلة للأنشطة	مؤشرات الكفاءة
<ul style="list-style-type: none"> - مفهوم السرعة - سرعة نقطة من جسم صلب. - السرعة الثابتة والسرعة المتغيرة. - وحدة السرعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الدراسة الوصفية لمخطط السرعة وذلك في حالة السرعة الثابتة والتي قد تتزايد أو تتناقص. - يعبر عن تغير سرعة نقطة بمخطط كيفي للسرعة. 	<ul style="list-style-type: none"> يعبر عن السرعة باستعمال المخططات والعكس. - يميز بين الحركة المنتظمة و المتغيرة استنادا إلى مخطط السرعة.

التوجيهات :

يشرح إعطاء أمثلة لبعض الحركات قبل رسم مخطط السرعة.

- مخطط الحركة خارج البرنامج.

- مكتفي بالتعبير عن تغير السرعة بالقول : تتزايد السرعة، تتناقص السرعة.

- تستعمل (في هذا المستوى) الوحدة : كم/سا . km/h.

2.1- الأعمال المخبرية (العمل بالافواج).

العمل المخبري رقم 2 : مخطط السرعة

المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
- رسم مخطط السرعة.	- رسم مخطط السرعة بتقديم جدول قيم السرعة الثابتة ثم المتزايدة والمتناقصة. - إعطاء مخططات مختلفة للسرعة ليتم ترجمتها وفق الحالات المختلفة للسرعة: ثابتة - متزايدة - متناقصة.	- يرسم مخططات السرعة. - يقرأ مخططات السرعة.

2. إختياراتنا البيداغوجية

• تشهد عدة دراسات في التعليمية 1973 Piaget : 1978 Saltiel : 1979 Viennot : Laurence : 1981 Driver : 1986 Terry et Jones : 1991 Guy Robardet : 1995 Helena Caldas : ...) على الصعوبات التي يواجهها التلاميذ و الطلبة في مسائل الميكانيك، حيث تُبين بوضوح الهوة الشاسعة بين التفكير السائد و التفكير العلمي.

• لا نستغرب عندئذ في المدة الطويلة (عدة قرون) التي استغرقت في التفكير للوصول إلى فهم و تفسير الحركات، بفضل أعمال و محاولات العديد من العلماء (أرسطو،...، كوبرنيك، غاليلي، نيوتن).

• فبصفة عامة، وُصفت حركة الجسم بالخلط ما بين عدة مفاهيم كالقوة والاستطاعة والسرعة.

• ومن منطلق هذه الصعوبات دخلنا في هذه الوحدة بوضعيات إشكالية لتناول مفهوم السرعة وذلك بمقاربة ما قبل الكمية (Approche pré-quantitative) من خلال نشاطات وصفية لحركات متغيرة (حركة سيارة على مستوى أفقي، حركة كرة في الفضاء). حيث ننتظر من التلميذ التعبير الكيفي باستعمال لغته الطبيعية (سرعة تتزايد، سرعة تتناقص).

• ومن خلال نشاط تطبيقي (سباق مدرسي) نوظف مفهوم السرعة بربطه بعاملتي الفضاء و الزمن دون اللجوء إلى الحسابات للمقارنة بين حركتين.

• ننتقل بعدها إلى مخطط سرعة الحركة كوسيلة تمكن التلميذ من ترجمة تغير السرعة أو/و ثباتها. مما يسمح له بوصف الحركة.

• ومن خلال نشاطات مبنية على التصوير المتعاقب (Chronophotographie)، نتناول سرعة نقاط من جسم صلب بشكل كيفي في حالة حركة انسحابية و في حالة حركة دورانية.

• كما نقتم فرصة إدخال وحدة السرعة لتنمية الكفاءة الخاصة برتبة المقدار عبر أمثلة من الحياة اليومية.

• وعملنا على تنمية الكفاءة الخاصة بالرسم البياني والكفاءة العرضية الخاصة باستعمال الإعلام الآلي من خلال بطاقة تجريبية حول رسم مخطط السرعة ببرنامج Excel. وتوظيف ذلك في وصف الحركة. لتمكين التلميذ في الأخير من التعبير عن السرعة من المخطط و العكس.

• وأولينا اهتماما بالجانب الإجتماعي من خلال بطاقة وثائقية تناولنا فيها مخاطر الإفراط في السرعة على الفرد و المجتمع و ذلك لإثارة سلوك التلميذ حول موضوع يعاني منه مجتمعنا.

3. إقتراح لتنظيم التعليمات

الحجم الساعي: 2h. (دروس) + 1h. (أ.م)

5- السرعة

الحصة الأولى: 1h (درس)

يقترح الأستاذ تناول كفي لمفهوم السرعة عن طريق وضعية إشكالية بإجراء النشاط (1) أو النشاط (2) ، و يعرف مخطط السرعة من خلال النشاط (4) .
في البيت: - الإطلاع على البطاقة المنهجية كيف أراقب حركة جسم .
- إجراء النشاطات (3) ، (5) ، (6) .
- الشروع في حل التمارين .

الحصة الثانية: Ih (ا، م)

من خلال العمل المخبري أرسم مخططاتي باستعمال برنامج ال Excel يتدرب التلميذ على رسم مخططات السرعة، كما يمكنه في حدود الإمكانيات الفردية والجماعية تنفيذ البطاقة التجريبية .
في البيت: - يحرر التلميذ تقريراً حول العمل المخبري .
- يجري النشاط (9) .

الحصة الثالثة: أساس

في هذه الحصة يناقش الأستاذ أعمال التلاميذ فيما يخص النشاطات (3) ، (5) ، (6) ويجري النشاطين (7) ، (8) ، للتأسيس لأهم المعارف .
في البيت: - حث التلاميذ على مطالعة البطاقة الوثائقية "ماهي مخاطر الإفراط في السرعة على الفرد و المجتمع؟" .
- يواصل حل بعض التمارين .
- يمكن إقتراح واجب منزلي، يقدم فيه التلميذ حلولاً لبعض التمارين .

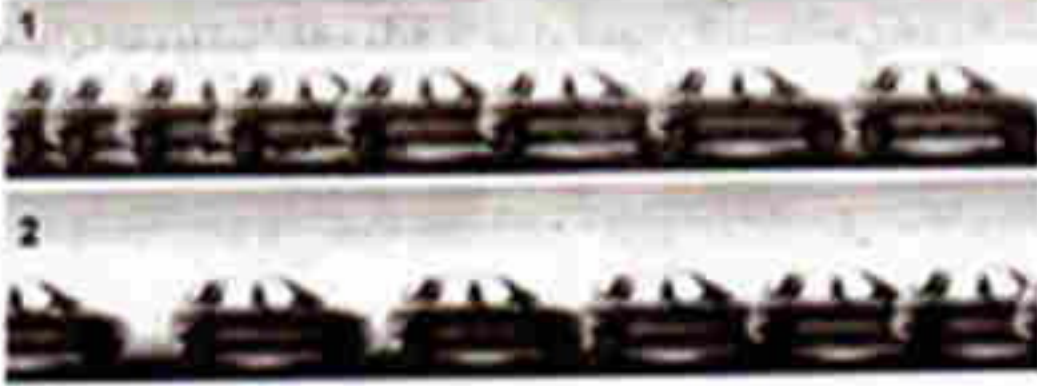
4. توضيحات حول النشاطات

5- السرعة

□ مفهوم السرعة

يتناول الأستاذ مفهوم السرعة بصورة كيفية متبعا بيداغوجية (وضعية - إشكالية) بإجراء النشاط (1) أو النشاط (2) .

1. أراقب حركة سيارة.



يحاول الأستاذ في

هذا النشاط - الذي

يعتمد على معاينة

هذا التصوير

المتعاقب لأوضاع

السيارة أثناء حركتها - أن يصل بالتلاميذ إلى مفهوم السرعة من خلال هذه

(الوضعية - الإشكالية) ويكون ذلك كالتالي:

- الانطلاق من الإشكالية المطروحة: ماذا يمكنك قوله عن حركة السيارة في العاليتين؟

والتي تؤدي إلى طرح التساؤلات المحتملة التالية:

• ما هو الترتيب الزمني للصور في كل حالة؟

• هل الحركة إلى الأمام أم إلى الخلف؟

• كيف تتغير المسافة المقطوعة في كل حالة؟ (على الأستاذ أن يذكر بالتصوير

المتعاقب من حيث أنه يعطي المواضع من أجل فواصل زمنية متساوية؟)

- يفرض التلميذ كلا من الموضع الابتدائي (الموضع الأول يمين الصورة أو الموضع

الأول يسار الصورة) وجهة الحركة (من اليمين إلى اليسار أو من اليسار إلى اليمين).

- يربط التلميذ السرعة بالمسافة كيفيا فقط كأن يقول: ما دامت المسافة المقطوعة

تزداد شيئاً فشيئاً خلال فواصل زمنية متساوية، فإن ذلك يعني زيادة السرعة والعكس

بالعكس.

- يستعمل المسطرة لقياس المسافة المقطوعة - على الصورة - لنقطة من السيارة

(مركز العجلة الخلفية على سبيل المثال) في كل مرة خلال الحركة.

- الوصول إلى حالة حركة السيارة على أساس أنها تتحرك بـسرعة متزايدة أو أنها

تتحرك بـسرعة متناقصة.

- إقحام التلميذ أثناء الحوار مع الأستاذ ومع زملائه لمصطلح السرعة وعلاقتها بالمسافة، يعتبر ذلك مدخلا لبناء مفهوم السرعة في هذا المستوى .

2. كيف تتغير سرعة كرة بعد قذفها؟

يحاول الأستاذ في هذا النشاط - الذي يعتمد على ملاحظة حركة كرة بعد قذفها للأعلى - أن يصل بالتلاميذ إلى مفهوم السرعة من خلال هذه (الوضعية - إشكالية) ويكون ذلك كالتالي:

- الانطلاق من الإشكالية المطروحة: - أعط تمثيلا نقطيا مشابهها للأوضاع المتتالية للكرة أثناء حركتها التي تؤدي إلى طرح التساؤلات المحتملة التالية:

• كيف تكون الأوضاع المتتالية للكرة أثناء الصعود؟ وكيف تكون أثناء الهبوط؟

• كيف يكون مسار حركة الكرة: مستقيما شاقوليا أو منحنيًا؟

• كيف تتغير المسافة المقطوعة في كل حالة (الصعود و الهبوط)؟

- يفترض التلميذ إجابات مع تبريرات معينة من عنده .

- يجرب التلميذ للإجابة على الأسئلة التي راودته، و يكون ذلك في الميدان مباشرة، أو عن طريق تحليل لقطة فيديو لحركة كرة، أو استغلال التصوير المتعاقب المعطى في التمرين رقم 11: من هذه الوحدة.

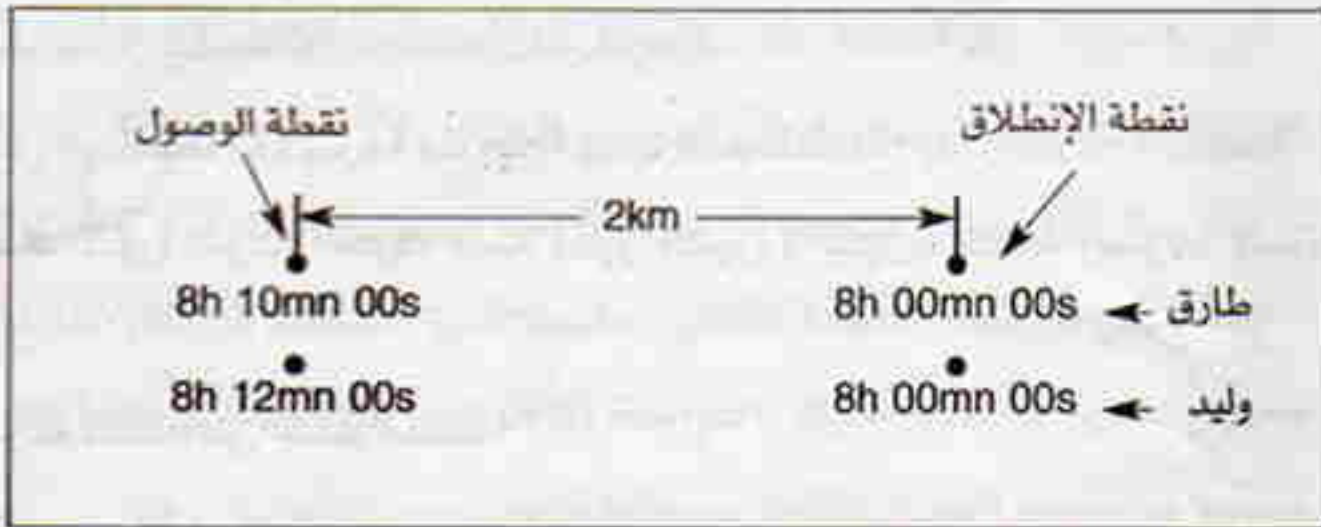
- يربط التلميذ السرعة بالمسافة كيفيا فقط كأن يقول: ما دامت المسافة المقطوعة تزداد شيئا فشيئا خلال فواصل زمنية متساوية، فإن ذلك يعني زيادة السرعة و العكس بالعكس.

- الوصول إلى النتيجة: تتناقص السرعة أثناء صعود الكرة و تزايد أثناء هبوطها وتكون أصغر ما يمكن في أعلى موضع، كما تكون أكبر ما يمكن في المواضع السفلية

3. سباق مدرسي: من الفائز؟

يدرك التلميذ في هذا النشاط دور الزمن في تقدير السرعة بصورة كيفية، دون تقديرها كميا بحساب السرعة بقسمة المسافة المقطوعة على الزمن اللازم لقطعها (خارج المنهاج).

في الجزء الأول من النشاط: افتراض توقيت الانطلاق و ليكن 8h 00mn 00s : على سبيل المثال. والوصول إلى التمثيل التالي:



- بعد تحديد التلميذ توقيت الوصول، يدرك أن طارق يصل قبل وليد. أي الذي قطع المسافة في زمن أقل هو الذي يصل الأول.

وفي الجزء الثاني من النشاط: افتراض توقيت الانطلاق و ليكن 8h 00mn 00s : على سبيل المثال.



- بعد تحديد التلميذ موضع الوصول لكل من المتسابقين، يدرك أن وليداً قطع مسافة أكبر من المسافة التي قطعها طارق. فالذي قطع مسافة أكبر في المجال الزمني نفسه يحتل المرتبة الأولى.

4. ماذا يعني مخطط السرعة؟

في هذا النشاط يتعرف التلميذ على مخطط السرعة ويستنتج بعض مميزات الحركة المدروسة من خلاله.

يحاول الأستاذ الارتقاء بتفكير التلميذ إلى فهم و قراءة تمثيل تغيرات السرعة بدلالة الزمن (مخطط السرعة). وإذا لزم الأمر يعطى الأستاذ تمثيلاً لحركة حقيقية، تظهر فيها المقادير الكمية لكل من السرعة و الزمن.

- يمثل المخطط (1) سرعة متزايدة، بينما المخطط (2) يمثل سرعة متناقصة.
- عندما تكون سرعة الحركة ثابتة (غير متغيرة). يكون مخطط السرعة مستقيماً وافقياً.

□ سرعة نقطة من جسم صلب

5. أراقب حركة مركز القرص.

في هذا النشاط يتفحص التلميذ الأبعاد بين المواضع المختلفة لمركز القرص. يتبين له أنها متساوية، و يستنتج أن سرعة حركة مركز القرص ثابتة. وبالتالي يستنتج أن حركة مركز القرص مستقيمة منتظمة.

ملاحظة: يعني الانتظام عدم تغير السرعة.

6. كيف تكون سرعات نقاط من جسم صلب ينسحب؟

في هذا النشاط يتفحص التلميذ الأبعاد بين المواضع المختلفة للنقاط الثلاثة الملونة، يتبين له أنها متساوية، ويستنتج أن سرعة حركة كل نقطة من النقاط ثابتة ومتساوية. وبالتالي يستنتج أن حركة النقاط هي نفسها.

كما يمكن أن يُعمّم النتيجة كالتالي: عندما ينسحب الجسم، فإن كل نقطة تتحرك بالحركة نفسها.

7. كيف تكون سرعات نقاط من جسم صلب يدور؟

من خلال هذا النشاط يشارن التلميذ بين حركة نقاط مختلفة من عجلة الدراجة.

- تتم المقارنة بين أطوال الأضراس عيائها أو بقياس البعد بين المواضع المختلفة لحركة البقعة الملونة الحمراء أو الخضراء، فيجدها متساوية. ولكن يلاحظ أن البقعة الحمراء تقطع مسافة أكبر من المسافة التي تقطعها البقعة الخضراء.

- يستنتج من ذلك أن سرعة البقعة الحمراء أكبر من سرعة البقعة الخضراء (دون التطرق إلى السرعة الزاوية التي هي خارج المنهاج).
- سرعة حركة مركز العجلة بالنسبة لهيكل الدراجة معدومة لأنها لم تنتقل بالنسبة لهذا المرجع (بقاء البقعة الصفراء في الموضع نفسه).
- كما يمكن أن يستنتج التلميذ أن حركة كل من البقعتين الحمراء و الخضراء دائرية.
- كما يمكن أن يعمم النتيجة كالتالي: عندما تدور العجلة، فإن كل نقاطها تتحرك بحركة دائرية بالنسبة لهيكل الدراجة، إلا مركزها فإنه ساكن، وكلما كانت النقطة بعيدة عن محور الدوران، تكون سرعتها أكبر.

8. ما هي مراحل الحركة؟

من خلال هذا النشاط، يحلل التلميذ معطيات عديدة لحركة السيارة. يحدد من خلاله المراحل التي مرت بها هذه الحركة.

يبين الجدول التالي مراحل حركة السيارة:

التوقيت (h;mn)	7h 30mn	7h 30mn	7h 34mn	7h 36mn	7h 38mn	7h 40mn	7h 48mn	7h 50mn	7h 52mn	7h 54mn
رقم عداد السرعة	00	20	40	60	80	80	80	80	40	00
مراحل الحركة	حركة غير منتظمة بسرعة متزايدة				حركة منتظمة بسرعة ثابتة			حركة غير منتظمة بسرعة متناقصة		
التبرير	زيادة قيمة السرعة				ثبات قيمة السرعة			تناقص قيمة السرعة		

□ وحدة السرعة.

9. رتبة مقدار السرعة.

يتعرف التلميذ من خلال هذا النشاط على رتبة مقدار السرعة لبعض الأجسام المتحركة، وحتى بعض سرعات الانتشار لبعض الظواهر الفيزيائية كظاهرة الصوت والضوء.

يتعرف بعد البحث في مصادر خارجية عن حادثتي البرق والرعد و ما يحدث من تأخر سماع صوت الرعد عن رؤية البرق، الذي يعود إلى الفارق بين سرعة الضوء وسرعة الصوت.

العمل المخبري

كيف لرسم مخططاتي باستعمال ال Excel ؟

• هذه البطاقة التجريبية فرصة لتنمية بعض الكفاءات من بينها تنمية الكفاءة الخاصة بإنشاء المخططات البيانية المناسبة ودراسة المخططات البيانية الجاهزة. والكفاءة العرضية الخاصة باستعمال الإعلام الآلي، من خلال رسمه مخطط السرعة ببرنامج ال Excel. وتوظيفه في وصف الحركة. لتمكين التلميذ في الأخير من التعبير عن السرعة من المخطط و العكس. وتقويم مدى استيعابه للمفاهيم التي تضمنتها وحدة السرعة .

• إن استعمال الحاسوب كوسيلة تعليمية في هذه المادة، يعتبر وسيلة من الوسائل التجريبية. من خلال هذه البطاقة التجريبية، يستعمل التلميذ برنامج EXCEL. في الجزء الأول من هذا النشاط، يتدرب التلميذ على رسم مخطط السرعة بواسطة هذا البرنامج ويطبعه بعد ذلك لقراءته فيما بعد.

أما في الجزء الثاني، يقرأ مخطط السرعة من حيث:

• تعيين سرعة السيارة الموافقة للحظة زمنية ما .

• تعيين اللحظة الزمنية التي توافق سرعة معينة للسيارة.

• تحديد طبيعة حركة السيارة من حيث انتظام وتزايد وتناقص السرعة.

و يحضر في الأخير تقريراً حول العمل المخبري الذي أنجزه مع مجموعته.

الأدوات المستعملة:

حاسوب - آلة طباعة - ورق طباعة.

• نقترح إنجاز هذا العمل المخبري على ثلاث مراحل:

المرحلة الأولى: يطلع أفراد كل مجموعة من التلاميذ على البطاقة التجريبية وفق ما هو موضح في كتاب التلميذ، كما يقدم لهم الأستاذ يد العون، ولما لا يستغل الأستاذ المعارف القبلية لبعض التلاميذ فيما يخص استعمال برامج الـ EXCEL في تدريب بعضهم البعض على رسم مخطط السرعة المطلوب.

المرحلة الثانية: يطبع كل تلميذ المخطط الذي أنجزه مع مجموعته.

المرحلة الثالثة: يقدم كل تلميذ تقريراً عن العمل المخبري، مجيباً فيه عن الأسئلة الواردة في البطاقة التجريبية.

5. حلول بعض التمارين

اختبر معلوماتي

1. يستعمل سائق السيارة:

- دواسة البنزين لكي يزيد في السرعة.

- دواسة الفرامل لكي ينقص من السرعة.

2. عند انطلاق العربات بحيث تزداد سرعتها بصورة شديدة، أو أثناء تناقصها بصفة مفاجئة، فإن ذلك يؤثر على الجانب البيولوجي للإنسان الراكب فيها، ويؤدي أحياناً إلى فقدان الوعي، لأن هذه التغيرات الكبيرة للسرعة تدفع الدم في جسم الإنسان ليتجمع في جهة واحدة منه، مما يتسبب في اضطرابات في وظائفه.

3. لا يمكن أن تكون سرعة الجسم الساكن معدومة في كل المراجع، إذ يمكن أن يكون ساكناً بالنسبة لمرجع و متحركاً بالنسبة لمرجع آخر.

5. تتعلق سرعة جسم بـ : - المسافة التي يقطعها الجسم، نعم. - (شرط مشروط وغير كافي)

الزمن الذي تستغرقه الحركة.

نعم (شرط ضروري وغير كافي).

المسافة المقطوعة والزمن المستغرق.

نعم.

استعمل معلوماتي

6. نعم، سرعة الجسم مقدار مميز للحركة، لأنه لو أهملنا تقدير سرعة جسمين متحركين قطعاً المسافة نفسها واكتفينا بالمسافة المقطوعة فقط، تكون دراستنا للحركتين ناقصة، لأنه يمكن أن تكون الفترتان الزمنيةتان المستغرقتان لقطع المسافة نفسها غير متساويتين.

7. تكون سرعة الجسم الساكن في المرجع الثابت معدومة.

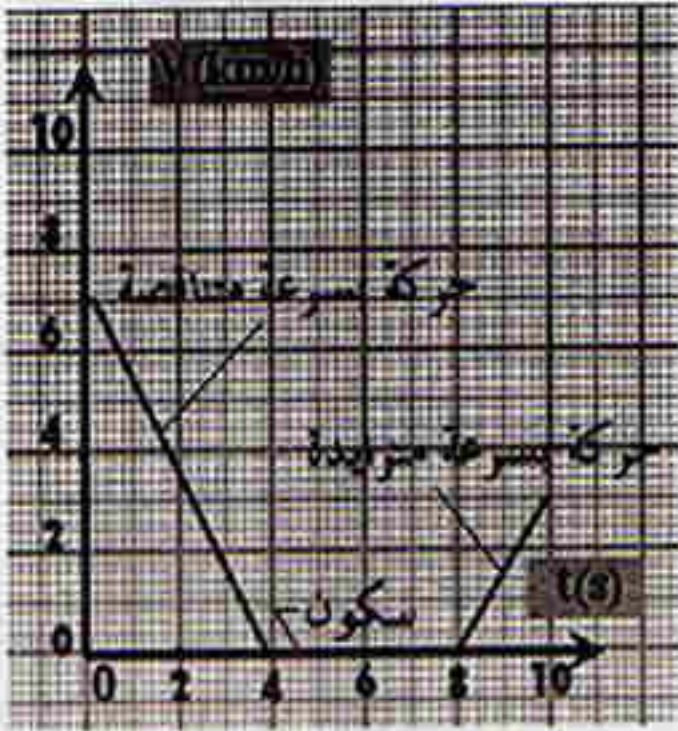
8. مخطط السرعة رقم 2. هو المخطط الذي يمثل سرعة الجسم المضيء.

9. مراحل حركة السيارة هي:

- المرحلة الأولى: $(0 : 4 \text{ s})$ ← حركة
بسرعة متناقصة.

- المرحلة الثانية: $(4 \text{ s} : 8 \text{ s})$ ← سكون
(سرعة معدومة).

- المرحلة الثالثة: $(8 \text{ s} : 10 \text{ s})$ ← حركة
بسرعة متزايدة.



أنمي كفاءاتي

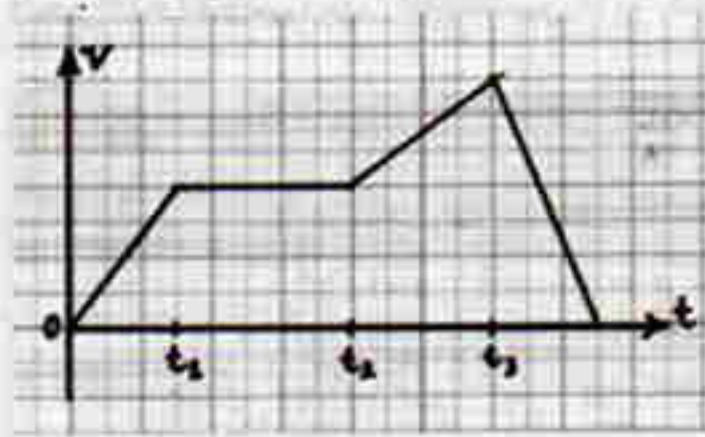
10. عند اللحظة $t = 0$ ، تقابل في مخطط سرعة الرجل القيمة: $V = 7 \text{ km/h}$.

- بعد أربع ثواني من ترافق الرجل و كلبه، كانت سرعة الرجل مساوية 12 km/h ، بينما سرعة الكلب كانت مساوية 8 km/h .

- سرعة الكلب في تزايد أكبر من سرعة الرجل.

التعليق: من بداية حركة الكلب إلى اللحظة الزمنية (4 s)، تزايدت سرعة الكلب بثمانية (8) وحدات، بينما تزايدت سرعة الرجل بخمس (5) وحدات. المسألة هي مسألة سرعة متوسطة.
- يكون للرجل و الكلب السرعة نفسها عند اللحظة: $t = 10 \text{ s}$ ، وتقدر بـ: 16 km/h .
11. - لا، بل هي منحنية.

- رقم الموضع الذي تكون فيه الكرة عند أعلى ارتفاع هو (7).
- تكون سرعة الكرة عند الموضع رقم (7) أقل ما يمكن.
- الزمن الذي استغرقته الكرة بين الموضع (0) و الموضع (7) هو: 0.28 s .
- السرعة هي تناقص بين الموضع (1) والموضع (5).
- السرعة متزايدة بين الموضع (10) والموضع (14).



12. - نعم، يمثل المخطط أربع مراحل للحركة.

- لا، الحركة غير منتظمة بين بداية الزمن و (t₁) ، وإنما هي في تزايد.

- نعم، السرعة غير متغيرة بين (t₁) و (t₂).

13. - نعم، تتأثر سرعة الجسم بشكله،

فكلما كان انسيابيا سهل تحريكه بسرعة كبيرة (يعاني أقل مقاومة للهواء)، لذلك تبلغ السيارات الحديثة والطائرات سرعات كبيرة، ويمثل الشكل الانسيابي عاملا مهما في ذلك، هذا من جهة من جهة أخرى تحدد قوانين المرور سرعة الشاحنات بقيم أقل من تلك الخاصة بالسيارات الخفيفة وذلك في المسالك الصعبة، ويرتبط ذلك بالكتلة، لأنه يصعب فرملة



الشاحنة الثقيلة مقارنة بالسيارات الخفيفة، وذلك من أجل تفادي الحوادث وأخطارها.

- يوجد في علامات المرور إشارة تربط السرعة بشكل المركبة (الصورة المقابلة).
إذ يجب على سائق الشاحنة أن لا يتجاوز في هذا المسلك السرعة 40 km/h ، بينما
يمكن لسائق السيارة الخفيفة أن يسير حتى بالسرعة 60 km/h .

14. قال أحد الرجال المشهورين لسائقه و هو مسافر:

”يجب عليك أن تقود السيارة ببطء لكي نصل في الوقت“.

المغزى من المقولة: عندما يتوخى السائق الحذر أثناء السياقة، ويسير بسرعة معقولة،
كلما تكون حظوظه كبيرة في الوصول إلى المكان المقصود بأمان. أما إفراطه في
السرعة يعرضه لحوادث تمنعه من بلوغ مقصده في الوقت أو ربما لا يبلغه أبداً.

15. - مناقشة تغيرات سرعة الكرة:

المرحلة الأولى: بين اللحظتين 0 و $t = 2\text{s}$ ، الكرة في حالة صعود إلى الأعلى بسرعة
متناقصة إلى غاية انعدامها عند اللحظة $t = 2\text{s}$.

المرحلة الثانية: بين اللحظتين $t = 2\text{s}$ و $t = 4\text{s}$ ، الكرة في حالة نزول إلى الأسفل
بسرعة متزايدة ابتداء من الصفر عند اللحظة $t = 2\text{s}$.

- الزمن الذي استغرقته الكرة أثناء صعودها هو: 2s .

- الزمن الكلي لصعود الكرة ثم نزولها هو: 4s .

- الزمن الكلي $= 2 \times \text{زمن الصعود}$ ؛ وكذلك: الزمن الكلي $= 2 \times \text{زمن النزول}$.

16. حركة نقطة من أحد عقارب الساعة هي حركة دائرية منتظمة، لأن العقرب يتحرك
بحركة دورانية منتظمة بمعدل دورة في الدقيقة بالنسبة لعقرب (رقاص الساعة)؛ ودورة
في الساعة بالنسبة لعقرب الدقائق؛ أما عقرب الساعات يدور دورتين في اليوم.

1. الوحدة في البرنامج

1.1 - الوحدات التعليمية (الأنشطة مع كل القسم)

الوحدة التعليمية : كيف يتم نقل الحركة؟

المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
<ul style="list-style-type: none"> - عناصر و وسائل نقل الحركة. - نقل الحركة بالاحتكاك. - نقل الحركة بالتعشيق. - نقل الحركة بالسيور. - نقل الحركة بالسلسلة. - فوائد نقل الحركة. 	<ul style="list-style-type: none"> - استعمال الدراجة لتوضيح عملية نقل الحركة والوسيلة المستعملة لذلك. - التعرض لبعض التطبيقات في الحياة اليومية لإبراز وسائل أخرى لنقل الحركة. مثل: محرك الساعة، بعض المحركات الميكانيكية. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على وسائل وعناصر نقل الحركة. - يتعرف على مزايا نقل الحركة في الحياة اليومية.

2.1- الأعمال المخبرية (العمل بالافواج)

العمل المخبري رقم 3: - نقل الحركة

المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
- وسائل نقل الحركة.	- إجراء تطبيق على كل وسيلة من وسائل نقل الحركة.	- يتعرف على العنصر القائد والعنصر المقتاد خلال نقل الحركة.
	- فك وتركيب بعض الآلات والماكينات للتعرف أكثر على عناصر نقل الحركة.	- يصنف أنواع نقل الحركة.

التوجيهات :

يمكن استعمال نماذج (قابلة للتشكيك) أو مخططات وظيفية في حالة اختيار آلات مثل علبة تغيير السرعة.

2. اختياراتنا البيداغوجية

- تشكل هذه الوحدة تطبيقا لموضوع الحركات، وهي ذات بعد تكنولوجي، تساعد على إنجاز المشروع التكنولوجي الخاص بالدراجة، وتُحسّس بأهمية نقل الحركة على مختلف الأصعدة التقنية و التكنولوجية.
- تناولنا بعض طرق نقل الحركة (بالاحتكاك، بالتعشيق، بالسيور، بالسلاسل) اعتمادا على التنوع في التركيبات التوضيحية، من خلال نشاطات وصفية أحيانا و تجريبية أحيانا أخرى، ويمتهدجية مبنية على طرح الأسئلة.

ولفائدة في الاستعمال اليومي أو في المشاريع التكنولوجية مراعاة لميولات بعض التلاميذ، أدخلنا الترميز النظامي للتدريب على قراءة الرسومات الصناعية من جهة، وتوظيف الترميز لإنجاز التصاميم من جهة أخرى.

• كما ركزنا على الجانب الثقافي التقني المحيط بموضوع نقل الحركة من خلال أمثلة من الحياة اليومية.

3. إقتراح لتنظيم التعليمات

الحجم الساعي : 2h (درس) + 1h (م.ا)

6- كيف يتم نقل الحركة؟

الحصة الأولى: 1h (م.ا)

التعرض لعناصر نقل الحركة بإثارة أسئلة من خلال البطاقة التجريبية "أكتشف عناصر نقل الحركة في بعض الآلات البسيطة".

في البيت: - يحرر كل تلميذ تقريراً على العمل المخبري الخاص بالبطاقة التجريبية.

الحصة الثانية: 1h (درس)

تجرى النشاطات (1) ، (2) ، (3) للتمييز بين طريقة نقل الحركة بالاحتكاك وطريقة نقل الحركة بالتعشيق.

في البيت: - الشروع في حل بعض التمارين.

الحصة الثالثة: 1h (درس)

تجرى النشاطات (4) ، (5) للتمييز بين طريقة نقل الحركة بالسيور وطريقة نقل الحركة بالسلاسل. ويؤسس الأستاذ بعد ذلك لأهم المعارف.

في البيت: - يمكن للتلميذ بمفرده أو ضمن مجموعة أن ينجز النشاط (6) لكي يُحوّل موضوع نقل الحركة من حيث: طريقة نقل الحركة، عناصر نقل الحركة، فوائد نقل الحركة.

4. توضيحات حول النشاطات

6 - كيف يتم نقل الحركة؟

□ نقل الحركة بالاحتكاك

1. كيف يدور دينامو الدراجة؟

يجرب التلميذ هذه الطريقة من طرق نقل الحركة، و من خلال معاينة لكيفية نقل

الحركة في الدراجة من العجلة الخلفية إلى الدينامو، يكتشف ما يلي:

- يتم نقل الحركة بالنماسة بين إطار العجلة والأسطوانة الدوارة في الدينامو، فيتبين

له أن جهة دوران أسطوانة الدولاب عكس جهة دوران العجلة. بالإضافة إلى أن الجزء

المحرك (العجلة) يدور بسرعة أصغر من دوران الجزء المتحرك (أسطوانة الدينامو)

لأن قطر الجزء المحرك أكبر من قطر الجزء المتحرك.

- لكي يشتغل الدينامو بصورة جيدة، يجب أن يحتك الجزء المحرك مع الجزء المتحرك.

وهذا ما جعل مصممي الدراجة يضبطون منطقة التماس عند مستوى الإطار.

- إكمال الفقرة:

نسمي هذه الطريقة من نقل الحركة: نقل الحركة بالاحتكاك.

نسمي الدولاب الكبير الجسم المحرك أو الجسم القائد، ونسمي الدولاب الصغير

الجسم المتحرك أو الجسم المقنن. تكون جهة دوران الدولاب المقنن عكس جهة

دوران الدولاب القائد.

في الأخير يتعرف التلميذ على الترميز النظامي لعناصر نقل الحركة بالاحتكاك، لكي

يسهل عليه تمثيل هذه الكيفية من نقل الحركة على الورقة.

2. كيف أنقل جسما بسهولة؟

يتناول التلميذ في هذا النشاط كيفية أخرى من نقل الحركة بالاحتكاك، ويدرك بعد

التجريب أن دفع القطعة الخشبية نحو اليسار، يؤدي إلى تدوير كل من الأسطوانتين

عكس جهة دوران عقارب الساعة.

بهذه الطريقة، تُنقل الحركة المستقيمة إلى حركة دائرية والعكس، خلافاً للحالة السابقة التي تُنقل فيها حركة دائرية إلى حركة دائرية .

□ نقل الحركة بالتعشيق

3- ماذا يعني التعشيق؟

يعاين التلميذ مسننات مختلفة، ومن خلال ذلك يعطي وصفاً للمسنن، والذي هو عبارة عن دولاّب أو أسطوانة أو مخروط أو صفيحة مستقيمة تُقشّ بها مجموعة من الأسنان المتعائلة.

- يطلب الأستاذ من التلاميذ ذكر أمثلة من بعض الأجهزة والآلات يعتمد مبدأ عملها على المسننات، والتي صادفها أو استعملها في حياته اليومية، مثل: ميكانيزم الساعة أو العنبر، سيارة لعبة، المخلّاط الكهربائي المستعمل في المطبخ، المثقاب اليدوي أو الكهربائي، ... إلخ.

- يعاين بعد ذلك كيفية نقل الحركة من مسنن لآخر، وبيدي ملاحظاته واستنتاجاته فيما يخص:

• العلاقة بين جهة دوران المسنن المقتاد بجهة دوران المسنن القائد (الجهتان متعاكستان).

• العلاقة بين سرعة دوران المسنن المقتاد و سرعة دوران المسنن القائد، ويكون ذلك بصورة كيفية، يستنتجها من العلاقة بين عدد الدورات التي يدور بها كل مسنن (المسنن الذي يدور بسرعة أكبر له عدد أسنان أقل).

- من الأفضل أن يلفت الأستاذ انتباه التلميذ إلى إجراء مقارنة بين هذه الطريقة من نقل الحركة والطريقة السابقة (نقل الحركة بالاحتكاك)، مع التفكير في مزايا ومساوئ كل منهما.

- ينتقل التلميذ بعد ذلك إلى التعامل مع نقل الحركة بالتعشيق بإضافة مسنن ثالث - مسنن وسيط - وبيدي ملاحظاته واستنتاجاته فيما يخص:

• العلاقة بين جهة دوران المسنن المقتاد وجهة دوران المسنن القائد، مع إبراز دور المسنن الوسيط (يغير من جهة دوران المسنن المقتاد).

• العلاقة بين سرعة دوران المسنن المعتاد و سرعة دوران المسنن القائد بصورة كيفية (لا يؤثر المسنن الوسيط على سرعة الدوران المعتاد).

• العلاقة بين سرعة دوران كل من المسنن القائد والمسنن المعتاد وعدد أسنان المسنن الوسيط (بالطبع لا يؤثر عدد أسنان المسنن الوسيط في سرعة دوران المسنن المعتاد، وإنما يؤثر فقط في جهة دورانه، ونحتاجه لهذا الغرض، كما نلجأ إليه في بعض الأحيان عندما لا يسمح تصميم الآلة المنجزة من تداخل أسنان كل من المسننين القائد والمعتاد (متباعدان).

- في الأخير، يتعرف التلميذ على الترميز النظامي لعناصر نقل الحركة بالنعشيق، لتسهيل التمثيل على الورقة.

□ نقل الحركة بالسيور.

4. لماذا يستعمل السير؟

في هذا النشاط، يتعرف التلميذ على طريقة ثالثة من طرق نقل الحركة، تعتمد على الاحتكاك لكن بعنصر وسيط لدن، ألا وهو السير.

- في البداية، يعاين التلميذ عناصر نقل الحركة الجديدة و التي تتمثل في كل من البكرتين (أو الدولابين)، حسب الحاجة، والسير المستعمل، وذلك بتفحص نقل الحركة في المحرك، بحضور بعد ذلك التركيب من بكرتين و سير (يمكن استعمال عناصر نقل الحركة الموجودة في قاري، شريط كاسيت).

- بيدي ملاحظاته و استنتاجاته فيما يخص:

• العلاقة بين جهة دوران البكرة المعتادة و جهة دوران البكرة القائدة (نفس الجهة).

• العلاقة بين سرعة دوران البكرة المعتادة بسرعة دوران البكرة القائدة، ويكون ذلك

بصورة كيفية، يستنتجها من العلاقة بين عدد الدورات التي تدور بها كل بكرة (البكرة

ذات نصف قطر أكبر تكون سرعت دورانها أصغر).

• مزايا و مساوي، هذه الطريقة، ومتى نحتاج إليها؟

• مسار حركة نقطة من السير (مستقيمة خارج منطقة الاحتكاك بمعز كل من البكرتين و دائرية في المناطق التي يهتك فيها السير بمعز البكرة).
- في الأخير، يتعرف التلميذ على الترميز النظامي لعناصر نقل الحركة بالسيور، لتسهيل التمثيل على الورقة.

□ نقل الحركة بالسلاسل

5. كيف تُنقل الحركة في الدراجة؟

في هذا النشاط، يتعمن التلميذ في الصورتين (الدراجة واللعبة التي تمثل الجرار بجزير)، وتتمثل في مسننين و سلسلة.

- ينتقل بعد ذلك إلى عناصر نقل الحركة في الدراجة ويسمي العناصر المرفقة بمسمياتها (1 ← مسنن خلفي مقتاد؛ 2 ← سلسلة؛ 3 ← مسنن أمامي قائد؛ 4 ← ذراع الدواسلة؛ 5 ← الدواسلة).

- يجرب على نموذج حقيقي أو محضر دفع الدواسلة (4) إلى الأسفل ويتابع جهة حركة العناصر (1 و 2 و 3)، إذ يدور المسنن الخلفي المقتاد بسرعة دوران أكبر من سرعة دوران المسنن الأمامي القائد، و يعود ذلك إلى الفارق في عدد الأسنان مثل ما عاينه في نقل الحركة بالتعشيق وفي نقل الحركة بالسيور، وكذلك يكون لكل من المسننين جهة الدوران نفسها، مثل ما عاينه في نقل الحركة بالسيور.

- يمتاز نقل الحركة بالسلاسل عن نقل الحركة بالسيور في عدم وجود انزلاق بين المسنن و السلسلة.

- كما يمتاز نقل الحركة بالسلاسل عن نقل الحركة بالتعشيق في إمكانية نقل الحركة بين مسننين متباعدين.

6. ألقارن بين طرق نقل الحركة.

في هذا النشاط، يجري التلميذ مقارنة شاملة بين مختلف طرق نقل الحركة التي تناولها، على شكل جدول مقارنة، لكي تترسخ لديه، كما يعبر عن ذلك باستخدام الحاسوب، أحد وسائل الإعلام والاتصال الحديثة، بفرض الاستئناس بها شيئاً فشيئاً ولا بأس بإدراج صور لعناصر نقل الحركة في الجدول الذي يُعده.

العمل المخبري

اكتشف عناصر نقل الحركة في بعض الآلات البسيطة

- في هذه البطاقة التجريبية نوفر للتلميذ فرصة لتعمية بعض الكفاءات التجريبية للتلميذ وتقويم مدى استيعابه للمفاهيم التي تضمنتها وحدة نقل الحركة من حيث قراءة الترميز النظامي، والتدريب على قراءة الرسومات الصناعية، وتوظيف الترميز النظامي لإنجاز التصاميم من جهة أخرى. وكذلك يدرك أهمية نقل الحركة على مختلف الأصعدة التقنية والتكنولوجية ويفهم المصطلحات العلمية والتقنية.
- ومن خلال النشاطات يتدرب التلميذ على تفكيك بعض الأجهزة التي تعمل على نقل الحركة من عنصر لآخر، وكذلك فهم آلية نقل الحركة في الآلة التي بحوزته وفي الأخير يعبر عنه بتصميم مناسب يوظف فيه الترميز النظامي.

فيحضر في الأخير تقريراً حول العمل المخبري الذي أنجزه مع مجموعته.

الأدوات المستعملة:

آلة (لعبة أطفال، آلة الخياطة، المثقاب اليدوي، المثقاب الكهربائي، آلة كشط، مخرط، المطبخ، المنبه، ميكانيزم آلة تسجيل، شريطة كاسيت أو فيديو،.... إلخ) - أدوات خاصة بالتفكيك (مفاتيح براغي مختلفة، كماشة،.... إلخ - مسطرة).

• نقترح إنجاز هذا العمل المخبري على ثلاث مراحل:

المرحلة الأولى: يتعرف التلميذ في مجموعته على الآلة من الخارج، وطريقة تفكيكها.

المرحلة الثانية: تفكيك الآلة بالاستعانة بالأستاذ إذا لزم الأمر.

المرحلة الثالثة: يتفحص التلميذ مع مجموعته طريقة أو طرق نقل الحركة في الآلة

ويتعرف عليها، ثم ينجز تصميم يوظف فيه الترميز النظامي لآلية نقل الحركة.

المرحلة الرابعة: يقدم التلميذ تقريراً عن العمل المخبري، مجيباً فيه عن الأسئلة

الواردة في البطاقة التجريبية.

5. حلول بعض التمارين

اختر معلومتي

1. تنقل الحركة بعدة طرق من أهمها: نقل الحركة بالاحتكاك، نقل الحركة بالتعشيق، نقل الحركة بالسيور، نقل الحركة بالسلاسل.
2. عند تدوير الدولاب الكبير يدور الدولاب الصغير بشرط أن يحتك به.
 - تنقل الحركة من الدولاب الكبير إلى الدولاب الصغير.
 - نسمي هذه الطريقة من نقل الحركة: طريقة نقل الحركة بالاحتكاك.
 - نسمي الدولاب الكبير الجسم المحرك أو الجسم القائد، و نسمي الدولاب الصغير الجسم المتحرك أو الجسم المققاد.
 - تكون جهة دوران الدولاب المققاد عكس جهة دوران الدولاب القائد.
3. يتم نقل الحركة بالتعشيق عن طريق تشابك المسمنات.
4. المسمن به مجموعة من الأسنان .
5. العناصر المستعملة في نقل الحركة بالسيور هي:
 - البكرة القائدة (أو الدولاب القائد)، البكرة المققادة (الدولاب المققاد)، السير.
 - تنقل الحركة من البكرة القائدة إلى السير الذي بدوره ينقل الحركة إلى البكرة المققادة، ويكون ذلك بالاحتكاك.
6. عناصر نقل الحركة بالسلاسل هي : المسمن القائد، المسمن المققاد، السلسلة.
 - تنقل الحركة من المسمن القائد إلى السلسلة ثم إلى المسمن المققاد.

استعمل معلومتي:

7. عكس جهة دوران الدولاب القائد.

لدينا : المحيط = نصف القطر $\times \pi \times 2$ أي : $P = 2\pi.R$

محيط الدولاب القائد : $P_1 = 2\pi.R_1 \Rightarrow P_1 = 31.42 \text{ cm}$

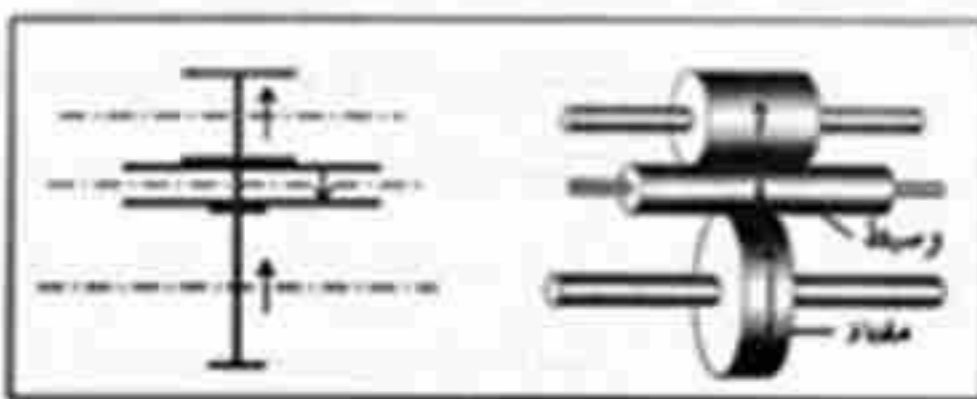
محيط الدولاب المققاد : $P_2 = 2\pi.R_2 \Rightarrow P_2 = 62.84 \text{ cm}$

- الدولاب الذي يدور بسرعة دوران أكبر هو الدولاب القائد لأن محيطه أصغر من محيط الدولاب المقنناد.

- يدور الدولاب الوسيط بعكس جهة دوران الدولاب القائد.

- تتغير جهة الدوران فقط، عند استعمال دولاب وسيط يكون لكل من الدولابين القائد والمقنناد نفس جهة الدوران. خلافا للحالة التي لا تستعمل دولابا وسيطا، فإن جهتي دورانهما تكونان متعاكستين.

8. التلميح محمد علي صواب. لأنه كلما كان ارتفاع الدولابين كبيرا، كان الاحتكاك بينهما كبيرا و بالتالي ينقلان الحركة و ما يرافقها من حمولة بصورة جيدة.



9. الدولاب المقنناد

(الوسطي) و الدولاب

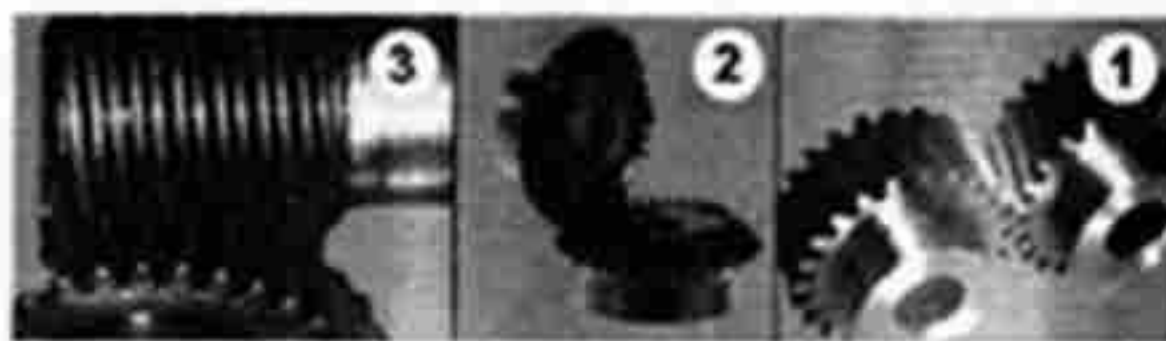
الوسيط (الأوسط).

- الترميز النظامي (أنظر

الشكل).

- دور الدولاب الوسيط هو جعل جهة دوران الدولاب المقنناد نفس جهة دوران الدولاب القائد، وكذلك تمكن الدولاب القائد من تدوير الدولاب المقنناد، إذا كان التصميم لا يسمح بالتزامن بين الدولابين القائد و المقنناد.

10. دور التناضح هو الزيادة في الاحتكاك لكي يكون نقل الحركة بالاحتكاك جيدا.



11.

إكمال الجدول

كالتالي :

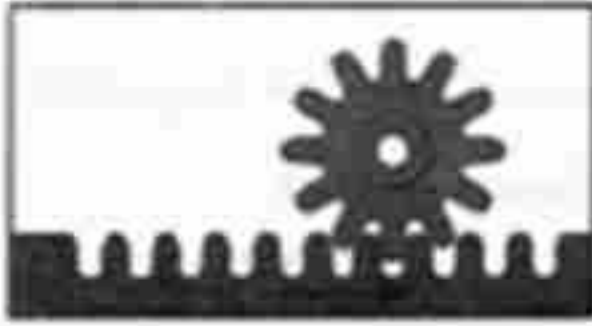
رقم الصورة	(1)	(2)	(3)
شكل التمشيل	مستقيم	مخروطي	شبيه ذلك
وضعية المحاور الحاملة للمسلكات	متوازية	متعامدة	متعامدة

12. عدد أسنان المصنن القائد (على اليسار) هو 32 سناً.

- عدد أسنان المصنن المقتاد هو 16 سناً.

- جهة دوران المصنن المقتاد توافقي جهة دوران عقارب الساعة (عكس جهة دوران المصنن القائد).

- إذا دار المصنن القائد بـ 50 دورة في الدقيقة، فإن المصنن المقتاد يدور بمعدل 100 دورة في الدقيقة.

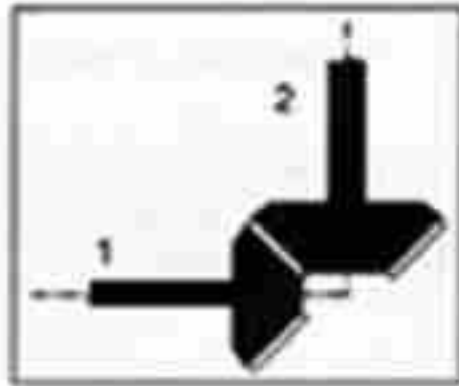


13. المصنن الأسطواناني المستقيم هو المصنن العلوي، والمصنن المستقيم المستوي هو المصنن السفلي.

- جهة حركة المصنن السفلي نحو يمين الصورة.

- عندما يدور المصنن العلوي نصف دورة أي يدور

بـ 06 أسنان، ينسحب المصنن السفلي بـ 06 أسنان.



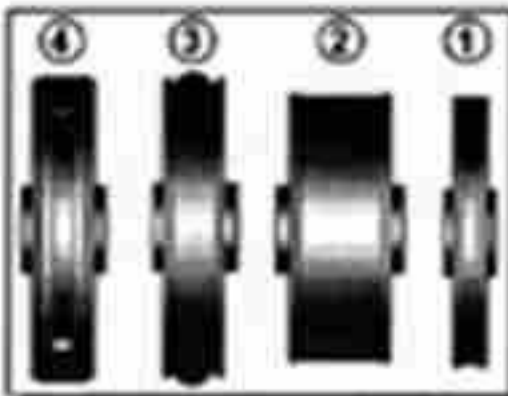
14. وضعية محاور الدوران متعامدة.

- إذا كان عدد أسنان المصنن القائد (الأزرق) نصف

عدد أسنان المصنن المقتاد (الأحمر)، يدور المصنن

المقتاد بمعدل 500 دورة في الدقيقة.

- الفائدة من هذا التعشيق هو نقل حركة دورانية من محور إلى محور عمودي عليه.



التي كفاءتها:

15. بعد معاينة هذه الأنواع من السيور واستعمالاتها،

يكمل التلميذ الجدول كالتالي:

الرقم	(1)	(2)	(3)	(1)
شكل مقطع السير	مربع	مسطح (شريط)	دائري	شبه منحرف
يستخدم في	جهاز تشغيل شريط كاسيت	المطاحونة	آلة الخياطة	محرك السيارة

الكفاءة : يفسر بظاهرة التمغنط بعض الظواهر الكهرومغناطيسية في الحياة اليومية.

المعنى: إن هذه الكفاءة تسمح للتلميذ بأن يتعرف:

- على مفهوم الحقل المغناطيسي وعلاقة الظاهرة المغناطيسية بالتيار الكهربائي لإجراء بعض التطبيقات في الكهرومغناطيسية (كالمحرك والجرس الكهربائيين، مكبر الصوت)

الحجم الساعي : 8h (دروس) + 3h (م.ا) + 6h (مشاريع)

الوحدات	الوحدات التعليمية	الأنشطة المخبرية
المغانط	<ul style="list-style-type: none"> - التأثير المتبادل بين مغناطيسيين. - التأثير بين مغناطيس وقضيب من الحديد. 	<ul style="list-style-type: none"> • تجارب حول المغناطيسية.
الحقل المغناطيسي	<ul style="list-style-type: none"> - الحقل المتولد عن المغناطيس. 	<ul style="list-style-type: none"> • التأثير المتبادل بين مغناطيس والتيار الكهربائي.
التيار الكهربائي والمغناطيس.	<ul style="list-style-type: none"> - الحقل المغناطيسي والتيار الكهربائي. 	<ul style="list-style-type: none"> • كيف نصنع محركا؟

1. الوحدة في البرنامج

1.1 - الوحدات التعليمية (الأنشطة مع كل القسم)

الوحدة التعليمية رقم 1، المغناط؟

المحتوى - المفاهيم	أمثلة لنشاطات	مؤشرات الكفاءة
- قطبا مغناطيس.	- إجراء تجارب حول التجاذب والتدافع بين مغناطيسين.	- يميز بين قطبي المغناطيس.
- التجاذب - التدافع	- تسمية قطبي المغناطيس.	
- القطب الشمالي والقطب الجنوبي لمغناطيس.	- التعرف على مختلف أشكال المغناط الدائمة.	- يتعرف على أشكال المغناط الدائمة.
	- وضع مغناطيس، على شكل قضيب فوق قطعة فلين تصبح فوق سطح الماء لتحديد قطبي مغناطيس.	

التوجيهات:

- لا تميز بين الشمال الجغرافي و الشمال المغناطيسي.

- يقصد بالمغناط الدائمة المغناط المألوفة.

الوحدة التعليمية رقم 2 : المغنط الحديد

المحتوى : المفاهيم	أمنية للتلاميذ	مؤشرات الكفاءة
- التأثير المتبادل بين المغناطيس وقضيب من الحديد . - المغنط قضيب الحديد .	- تجارب تبين تأثير مغناطيس على بعض المعادن مثل معدن الحديد .	- يتعرف على قطبي قضيب الحديد . المغنط باستعمال البوصلة .

التوجيهات :

استعمال الإبرة المغنطة للكشف عن المغنطين المختلفين المتشاكلين في قضيب الحديد المغنط .

2.1 - الأعمال المخبرية (العمل بالأفواج)

العمل المخبري : الظاهرة المغناطيسية

المحتوى : المفاهيم	أمنية للتلاميذ	مؤشرات الكفاءة
الظواهر المغناطيسية : • المغنط الدائمة . • قطبا مغناطيس . • الحقل والطيف المغناطيسيين . • التجاذب والتنافع .	- إجراء تجارب حول المغناطيسية باستعمال مختلف أشكال المغنط . - جذب المغنط لبعض المعادن دون الأخرى . - استعمال برادة الحديد لتجسيد الطيف المغناطيسي . - استعمال إبرة مغنطة للكشف عن الحقل المغناطيسي وكذلك قطبي مغناطيس .	- يكشف عن الحقل المغناطيسي ويجسد طيفه باستعمال برادة الحديد .

التوجيهات :

يمكن التذكير بأهمية البوصلة لتحديد الاتجاهات الجغرافية كتطبيق .

2. إختياراتنا البيداغوجية

• لقد تطرقنا في كتاب السنة الأولى من التعليم المتوسط إلى التيار الكهربائي حيث قدّمنا النموذج الدوراني للتيار الكهربائي و شروط اشتعال مصباح ثم الدارة المستقصرة وأخيرا الدارة ذهاب-إياب .

• في هذه السنة يتناول مجال الظواهر الكهربائية دراسة بعض الظواهر الكهرومغناطيسية من المغناطد إلى تمغنط الحديد فالحقل المغناطيسي لمغناطيس وأخيرا التأثير المتبادل بين مغناطيس و تيار كهربائي. ولقد تناول الكتاب هذه المفاهيم انطلاقا من ملاحظات ميدانية من الحياة اليومية للمتعلم و بإنجاز نشاطات تسمح له بإبراز بعض الخصائص للمغناطيس و الكهرومغناطيس.

• إن تناول مفهومي الحقل المغناطيسي و الطيف المغناطيسي صعب. نظرا لصعوبة تصور الفراغ من طرف المتعلم. نجسّد جزءا من الطيف المغناطيسي باستعمال برادة الحديد ونبيّن تواجد الخطوط المغناطيسية في الفضاء المحيط بالمغناطيس كما نستعمل الإبرة الممغنطة للكشف عن الحقل المغناطيسي وعن اتجاهه .

• لقد اعتمدنا في هذا الكتاب بيداغوجية التساؤل التي تسمح بنشاط أوسع للمتعلم وبالعمل الجماعي للمتعلمين عن طريق فتح النقاش فيما بينهم.

• كما أن بعض النشاطات تتجز في البيت نظرا لسهولة الحصول على الأدوات اللازمة لإنجازها و هذا يسمح بتنمية روح الفضول و التقصي لدى المتعلم و تنمية كفاءاته. إن دراسة تصورات التلاميذ في مجال المغناطيسية سمحت بإبراز تصورات خاطئة لديهم وعليه تقترح النشاطات الآتية لتصحيحها .

مؤشرات تطور التصور	تشكلات التعلم	العمليات المتصورة	الحجرات المعرفية
الملاحظة بأن القضيب المغناطيسي يتوجه كما تتوجه الإبرة المغناطيسية أي نحو الشمال.	إنجاز بوصلة باستعمال قضيب مغناطيسي معلق بخطيط	استنتاج مؤسس على الانطباع بأن الإبرة المغناطيسية و المغناطيس أجسام مختلفة	للإبرة المغناطيسية مميزات خاصة بها و وحيدة
الإدراك بأن الحقل المغناطيسي يحتاج بسهولة بعض المواد .	وضع كتاب بين مغناطيسين و إبرة مغناطيسية .	استنتاج مبني على الحقل المغناطيسي لا يعبر الأجسام .	لا يمكن للمغناطيسين أن يؤثر غير حاجز .
الإدراك بأن بعض المواد تؤثر على الحقل المغناطيسي بكيفية مختلفة .	وضع قطعة كرتون بين مغناطيسين وإبرة مغناطيسية ثم استبدال الكرتون بقطعة معنوية .	استنتاج مبني على أن سمك الحاجز هو الوحيد الذي يؤثر على الحقل المغناطيسي .	تأثير حاجز موضوع بين مغناطيسين و إبرة مغناطيسية يختلف حسب مادة الحاجز .
الإدراك بأنه يمكن تجسيد خطوط الحقل المغناطيسي رغم عدم رؤيتها .	نثر برادة الحديد على ورق مقوى موضوع فوق مغناطيس .	استنتاج مبني على أن الحقل المغناطيسي غير مادي .	لا يمكن رؤية الحقل المغناطيسي .
الإدراك بأن المسعار يجذب قطعاً حديدية صغيرة بعد قطع التيار الكهربائي .	جذب أجسام حديدية صغيرة بواسطة مسعار مغناطيسية بالتيار الكهربائي (بعد قطع التيار الكهربائي)	استنتاج مبني على أن الحقل المغناطيسي لوشدة يزول بانقطاع التيار الكهربائي .	الأجسام المعدنية المغناطيسية بتيار كهربائي تفقد مغناطيسيتها بانقطاع التيار الكهربائي .

3. إقتراح لتنظيم التعليمات

الحجم المساعي: 3h. (دروس) + 1h. (أ. م)

1.7 - المغناط.

الحصة الأولى: 1h (درس)

التطرق إلى المغناط بإجراء النشاطات (1) ، (2) ، (3) ، (4) ، (5) . ثم يطلب الأستاذ من التلاميذ إكمال العمل في البيت. ويؤسس لأهم المعارف.

في البيت : - إنجاز النشاط (7) وتحضير النشاط (6) والعمل المخبري.

الحصة الثانية: 1h (أ. م)

إنجاز النشاط (7) والعمل المخبري. هناك بعض النشاطات من العمل المخبري التي قد تم إنجازها في الدرس وبالتالي يكف الأستاذ إنجاز النشاطات مع الوقت المتوفر. فيما يخص النشاط (4)، تتم مفطرة الإبر بالطريقة المذكورة في الصفحة 147 من الكتاب.

في البيت : - الشروع في حل بعض التمارين. قراءة البطاقة المنهجية حول كيفية المحافظة على المغناط.

2.7 - تمغنط الحديد...

الحصة الأولى: 1h. أ.

تنجز الأنشطة (1) ، (2) ، (3) ، حيث يتطرق المتعلم إلى كيفية مغنطة المواد، ويميز بين المواد القابلة للتمغنط، ويتعرف على المغنطة الدائمة والمغنطة المؤقتة من خلال النشاطات (4) ، ويوظف معارفه المكتسبة للكشف عن قطبي القضيب الممغنط.

في البيت : - الشروع في حل بعض التمارين.

الحصة الثانية: 1h. أ.

يعيد النشاط (5) وينجز مع المتعلم البطاقة التجريبية الخاصة بتمغنط المواد. ويؤسس أهم المعارف.

في البيت : - يجري المتعلم نشاطات أخرى مقدمة من طرف الأستاذ ويجهب على أسئلة البطاقة الوثائقية. كما ينجز بعض التمارين.

4. توضيحات حول النشاطات

1.7 - المغناط.

□ قطبا المغناطيس .

1. التقصي بالمغناطيس.

يهدف النشاط إلى تصنيف المواد إلى مواد مغناطيسية ومواد لا مغناطيسية (أي التي يجذبها المغناطيس والتي لا يجذبها المغناطيس) مع الملاحظة أن ليست كل المعادن مغناطيسية بل البعض منها فقط (حديد-فولاذ-كوبالت-نيكل) خلائط مثل الألمنيكو (يحتوي على الألمنيوم والنيكل والكوبالت) وهناك بعض الخلائط للحديد التي لها خواص مغناطيسية (أكسيد الحديد المغناطيسي أي المغناطيت) والبعض الآخر لا يجذب من طرف المغناطيس ككبريت الحديد وأكسيد الحديد الثلاثي Fe_2O_3 .

يجب إنجاز التجربة الثانية والمتمثلة في جذب المغناطيس بواسطة الجسم المغناطيسي حتى يظهر التأثير المتبادل بين الجسمين كما يجب أن يكون الجسم المغناطيسي غير ممغنط من قبل ولهذا السبب من الضروري فصل المغناط عن الأجسام المغناطيسية.

2. أتعرف على قطبي مغناطيس.

يمكن استعمال برادة الحديد أو دبائيس صغيرة مع الملاحظة أن عند استعمال برادة الحديد ومن أجل تفادي ضياع جزء منها ينصح بتغليف المغناطيس بورقة من السلوفان الشفاف.

قد يلاحظ انجذاب جزء صغير من البرادة أو الدبائيس عند منتصف المغناطيس والمهم أن الكمية الأكبر تتجمع عند الطرفين (القطبين).

□ هل قطبا المغناطيس متماثلان .

3. كيف أميزهين قطبي مغناطيس؟

ويهدف إلى التمييز بين القطبين من خلال الاختلاف في تأثيريهما على قطب مغناطيس آخر. يمكن إنجاز تجربة أخرى تتمثل في ترك المغناطيس الثاني يسقط داخل الأنبوب ونلاحظ أن في حالة مقابله للمغناطيس الأول بقطب مماثل يبقى طافيا في الهواء بسبب التنافر بين القطبين.

4. لماذا نلون مغناطيسا بلونين مختلفين؟

هذا النشاط يأتي كنتيجة لسابقه (3) حيث تتجلى ضرورة التمييز بين القطبين نظرا لاختلاف خواصهما.

5. أحرك مغناطيسا دون لمسه!

يهدف هذا النشاط إلى معرفة الأفعال المتبادلة بين المغناطيس. نتصح الأستاذ بأن يحرك المغناطيس الذي بيده حتى لا يسقط المغناطيس الموضوع على الطاشير. كما يمكن تعليق مغناطيسين إلى نفس العامل حيث يكونان أفقيين.

□ القطبان الشمالي والجنوبي لمغناطيس.

6. إلى أي جهة يتوجه المغناطيس الحر؟

يمكن استعمال الإبرة الممغنطة أو تعليق قضيب مغناطيسي بواسطة حامل من نحاس موصل إلى خيط عديم القتل (خيط من القطن مثلا). في برنامج هذا المستوى لا نتكلم على زاوية الانحراف بين الشمال المغناطيسي والشمال الجغرافي ولا نميز بينهما ولهذا لم نتطرق للحقل المغناطيسي الأرضي.

ملاحظة : لا تستعمل الحوامل الحديدية في كل التجارب المتعلقة بالمغناطيسية.

2.7 - ممغنط (مغنطة) الحديد.

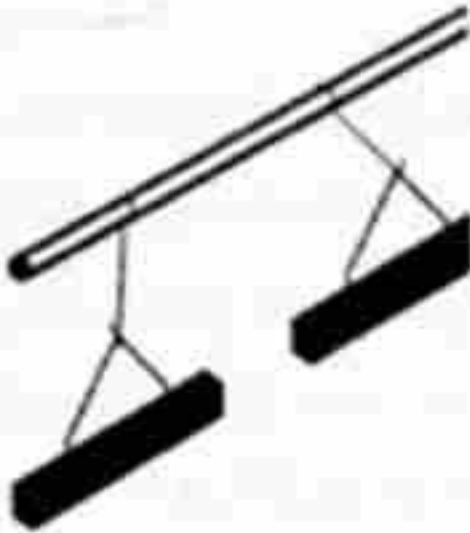
□ كيف نمغنط؟

1. هل يمغنط القضيب الحديدي

باللمس؟

قبل إجراء هذا النشاط يجب التأكد من أن المسامير المستعملة ليست ممغنطة من قبل أي يجب أن تعزل عن المغناطيس. بقرب المسامير من المسامير فيلاحظ عدم

تأثرها بها ثم بعد لمس المسامير بواسطة المغناطيس وتقريبه من المسامير، يجذبها نتيجة ممغنطه باللمس.



2. هل ينفذ الحديد بذلك؟

نجري التمهيد بالدلك بالطريقة التي نل عليها الكتاب المدرسي أو يمكن العمل كما يلي: نحرك طرف قضيب مغناطيسي انطلاقا من منتصف القضيب إلى أحد الطرفين (وذلك دائما في اتجاه واحد بدون ملامسة القضيب بالمغناطيس عند الرجوع ثم نقوم بالعملية نفسها على النصف الآخر للقضيب ولكن بالقطب الثاني للمغناطيس).

3. هل كل المواد قابلة للمغنطة؟

يسمح هذا النشاط بتصحيح التصور الخاطئ لدى المتعلمين على أن كل المعادن قابلة للمغنطة.

4. أي مغنطة؟

يسبو هذا النشاط إلى التمييز بين الحديد والفولاذ من حيث قدرة كل واحد منهما على المحافظة على مغنطته. الفولاذ يحافظ على مغنطته عكس القطعة الحديدية التي تفقد المغنطة عند إبعاد المتسبب في المغنطة. كما يلاحظ أن مساميك الورق مصنوعة من الفولاذ وبالتالي تشكل سلسلة من المغناطيس الدائمة.

يمكن استبدال المساميك بالريشات الفولاذية المستعملة في الكتابة (plumes en acier).

5. أكشف على قطبي الحديد المغنط؟

يسمح هذا النشاط بإدراك بأن القضيب المغنط أصبح مغناطيسا يتميز بقطبين مختلفين ويمكن الكشف عن طبيعتهما بواسطة إبرة مغنطة كما يمكن أن نضعه في حوض مائي فوق قطعة من البولسترين فيتجه القضيب نحو الشمال.

العمل المخبري:

يعاد في هذه الحصة نشاطان من التي أنجزوها في القسم.

بطلة عملية وثقافة.

يمكن مطالبة التلاميذ بقراءتها في البيت ثم تطرح عليهم أسئلة عند بداية الحصة حتى يفتح نقاش قصير حول تاريخ المغناطيسية.

5. حلول بعض التمارين

أختبر معلوماتي

1. يجذب المغناطيس المواد الحديدية.
 - للمغناطيس قطب شمالي وقطب جنوبي.
 - يكون تمغنط الفولاذ دائما ويكون تمغنط الحديد مؤقتا.
2. مغنطة الحديد دائمة (خطأ).
 - مغنطة برادة الحديد دائمة (خطأ).
 - لقطبي المغناطيس الاسم نفسه (خطأ).
 - يتدافع القطبان المتماثلان لمغناطيسين (صحيح).
3. يتمغنط بصفة دائمة.
4. المغنثيت - الفولاذ - الحديد.
5. المغنط الطبيعية هي مغنط دائمة.
6. يستعمل الخياط المغناطيس في جمع الإبر.
7. خطأ المغناطيس له قطبان فقط.

استعمل معلوماتي

8. القطب المغناطيسي القريب من الإبرة هو القطب الجنوبي والقطب البعيد هو القطب الشمالي (القطب الأحمر للإبرة هو المنجذب نحو المغناطيس).
9. - لا ينجذب البرغي النحاسي لأنه لا مغناطيسي.
- زاوية الانحراف تقل كلما زدنا في عدد البراغي لأن قوة جذب المغناطيس هي نفسها.
10. تعليق كل منهما من منتصفه بواسطة خيط إلى حامل فالذي ينحرف ويتخذ الاتجاه شمال - جنوب فإنه هو القضيب الممغنط.
11. إذا كان طرف المغناطيس الملامس لمسار قطبا شماليا يكون طرف المسار الملامس له قطبا جنوبيا. وبالتالي يكون طرفه الآخر قطب شمالي ويكون طرف المسار الثاني الملامس للمسار الأول قطبا جنوبيا وطرفه الآخر قطبا شماليا والعكس.

12. الطريقة غير سليمة لان الإبرتين تؤثران على بعضهما البعض.
13. اكتشفت منال خدعة البائع لأنها لاحظت انجذاب خاتم الفضة المزعوم (يحتوي على مادة الحديد) إلى المغناطيس الذي كان بحوزتها.

أنمي كفاءاتي

14. - الفولاذ

- الفولاذ لا يحافظ على المغنطة عند تسخينه.
16. كلمة antimagnétique المكتوبة في الغطاء الخلفي للساعة معناها أن المعادن التي صنعت منها الساعة لا تتأثر بالمغناطيس.

17. القضية الخاطئة بصفة قطعية (الصورة 1). A و B غير ممغنطين.
القضية الصحيحة بصفة قطعية (الصورة 2). A و B ممغنطان.

18. تصنيف القضبان الثلاثة:

1- مادة مغناطيسية.

2- مغناطيس.

3- مادة لا مغناطيسية.

تحديد الأقطاب: القطب الأحمر جنوبي والقطب الأزرق شمالي.

20. نتحصل على مغناطيس جديد

- بقيت المسامير عالقة على الطرفين الآخرين لأنهما يمثلان قطبي المغناطيس الجديد.

الحقل المغناطيسي المتولد عن مغناطيس

8

الوحدة

1. الوحدة في البرنامج

1.1 - الوحدات التعليمية (الأنشطة مع كل قسم)

الوحدة التعليمية رقم 1، الحقل المغناطيسي المتولد عن مغناطيس

المستوى - الموضوع	أهداف التعلم	مخرجات التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - الحقل المغناطيسي. - منحى وجهة الحقل المغناطيسي. - الطيف المغناطيسي. 	<ul style="list-style-type: none"> - الكشف عن حقل مغناطيس باستعمال الإبرة المعقطة. - تحديد منحى وجهة الحقل. - تجسيد الحقل المغناطيسي باستعمال برادة الحديد (الطيف المغناطيسي) - استعمال الإبرة المعقطة لمعرفة خصائص الحقل المغناطيسي في نقطة من الفضاء المجاور للمغناطيس. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكشف عن الحقل المغناطيسي باستعمال إبرة معقطة. - يتعرف على الحقل المغناطيسي. - يتعرف على الطيف المغناطيسي

التوجيهات :

يعطي المغناطيس للفضاء المحيط به مميزات خاصة ويسمى ذلك الفضاء الحقل المغناطيسي.

- يمكن تحديد قطبي مغناطيس عن طريق الطيف المغناطيسي.

2.1 - الأعمال المخبرية (العمل بالأنفواج)

العمل المخبري : الطيف المغناطيسي

المحتوى المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكتابة
الظواهر المغناطيسية	- استعمال برادة الحديد لتجسيد الطيف المغناطيسي. - استعمال إبرة ممغنطة للكشف عن الحقل المغناطيسي وكذلك قطبي مغناطيس.	- يكشف عن الحقل المغناطيسي ويجسد طيفه باستعمال برادة الحديد.
التوجيهات :		
يمكن التذكير بأهمية البوصلة لتحديد الاتجاهات الجغرافية كتطبيق.		

2. إختياراتنا البيداغوجية

• إن تناول مفهوم الحقل المغناطيسي في البرنامج يقتصر على الكشف عنه والبحث عن بعض الخواص له بدون نمذجته بشعاع، كون الحقل المغناطيسي غير قابل للرؤية لأنه غير مادي يدفع إلى استعمال جسم للكشف عنه ويمكن هذا الجسم في الإبرة الممغنطة التي تتأثر بالحقل المغناطيسي، وفي الوقت نفسه تسمح بإيجاد منحى هذه الحقول، ولا ننسى بأن الإبرة الممغنطة تأخذ، وهي حرة، وضعية خاصة بسبب وجود حقل مغناطيسي حول الأرض. للكشف عن الطيف المغناطيسي المجسد لخطوط الحقل المغناطيسي تستعمل برادة الحديد التي تلعب دور إبر ممغنطة صغيرة ومتعددة وكمقاربة أولية لشدة الحقل المغناطيسي التي هي خارجة عن البرنامج نبين بأن كلما اقتربنا من المغناطيس كلما ازداد تأثره على جسم مغناطيسي.

تناولنا في البطاقة الوثائقية تطبيقات للحقول المغناطيسية الكبيرة رغم أنها مولدة بالتيار الكهربائي (الفعل المدروس في الوحدة التالية).

3. إقتراح لتنظيم التعليمات

الحجم الساعي: $2h$ (دروس) + $1h$ (م.أ)

8- الحقل المغناطيسي المتولد عن مغناطيس

الحصة الأولى: $1h$ (لرس)

يقترح الأستاذ تناول كيسي لمفهوم الحقل المغناطيسي عن طريق وضعية إشكالية بإجراء

النشاط (1) والنشاط (2) ويجسد الطيف المغناطيسي بالنشاط (3) والنشاط (4).

في البيت: - الإطلاع على البطاقة الوثائقية.

- المشروع في حل التمارين.

الحصة الثانية: $1h$ (م.أ)

من خلال العمل المخبري يجسد الطيف المغناطيسي لمغانط مختلفة الشكل، كما

يمكنه في حدود الإمكانيات الفردية والجماعية النشاط (5) حيث يتعرف على أن لكل

مغناطيس حقل مغناطيسي وأن شدة هذا الحقل ومنحاه يتعلقان بالموضع الذي نريد

أن ندرس فيه هذا الحقل.

الحصة الثالثة: $1h$ (لرس)

- حل بعض التمارين.

- يمكن إقتراح واجب منزلي، يقدم فيه التلميذ حلولاً لبعض التمارين.

4. توضيحات حول النشاطات

□ كيف نكشف عن حقل مغناطيسي ؟

1. ما المؤثر على الإبرة الممغنطة ؟

يبدأ النشاط بالتذكير أن الإبرة الممغنطة الحرة تتجه نحو الشمال وهذا لتقديم تأثير

الحقل المغناطيسي الأرضي عليها، ثم البحث عن الوضعيات المأخوذة من طرف الإبرة

في القائمة.

□ أبحث عن منحى الحقل المغناطيسي.

1. أرسم وضعيات الإبرة الممغنطة.

تكتشف فيه الخواص الفضائية للحقل المغناطيسي ويمكن فيه أن نحرك الإبرة

الممغنطة حول المغناطيس حتى نظهر أن الحقل المغناطيسي حقل فضائي.

□ الطيف المغناطيسي.

3. كيف أجسد الطيف المغناطيسي؟

يُجسد فيه جزء من الطيف المغناطيسي حول مغناطيس. وينصح هنا مرة أخرى بتغليف المغناطيس بورق من السيلوفان حتى لا تضيق برادة الحديد. ويمكن تعليق الإبرة الممغنطة بخيط والتحقق من اتجاهها فوق المغناطيس (لتجسد خطوط الحقل الشاقولية).

4. اتعرف على أطراف مغناط ذات أشكال مختلفة

يهدف النشاط إلى:

- تجسيد أطراف مغناطيسية لمختلف أشكال المغناط و لجملة من المغناط حتى نقدم الحقلين المغناطيسيين المنتظم (خطوط متوازية) والكيفي (خطوط منحنية).
- دراسة شبه كمية للحقل المغناطيسي (دراسة شعاع الحقل خارج البرنامج) فنلاحظ بأنه كلما اقتربنا من المغناطيس كلما ازداد تأثيره على إبرة ممغنطة كما أن التأثير يكون أقوى عند القطبين مقارنة مع التأثير عند وسط المغناطيس.

العمل المخبري

الطيف المغناطيسي

تدور كل الأنشطة في هذه الحصة حول الأطراف المغناطيسية وتوظف الحصة لتجسيد أطراف مختلفة حسب عدد المغناط وأشكالها. وكيفية وضعها.

البطاقة العملية الوثائقية: تسمح هذه البطاقة للمتعلّم بالتأقلم مع استعمالات حقول مغناطيسية قوية وكيفية إنتاجها.

5. حلول بعض التمارين

اختبر معلوماتي

1. تتأثر الإبرة الممغنطة عندما تكون موجودة داخل الحقل المغناطيسي.

2. القضية الصحيحة:

• تتأثر الإبرة الممغنطة بالحقل المغناطيسي لقضيب مغناطيسي.

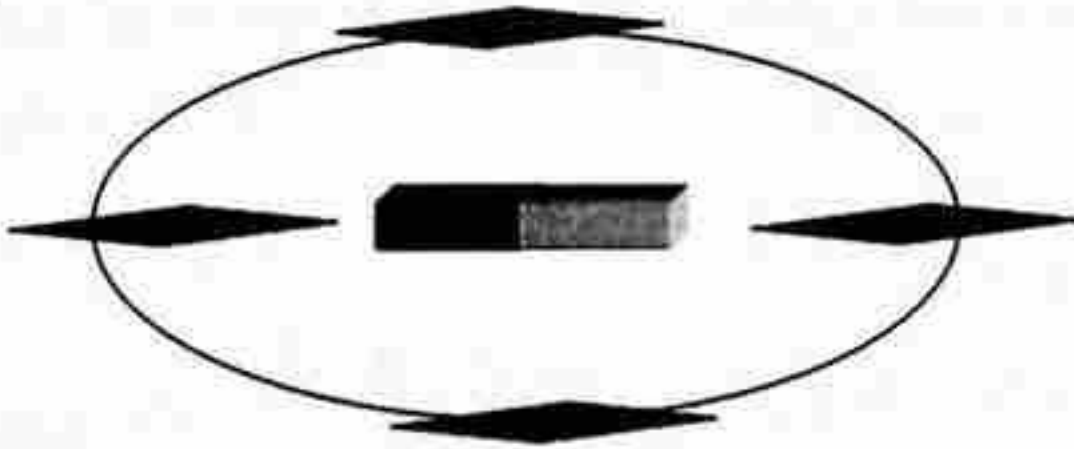
3. القضيتان الصحيحتان:

• يوزع القضيب المغناطيسي برادة الحديد على شكل خطوط.

• تتوزع برادة الحديد حول قضيب مغناطيسي بفعل الحقل المغناطيسي المتولد عن القضيب.

4. تتأثر الإبرة الممغنطة بالحقل المغناطيسي لمغناطيس.

5.



6. الدقيق مادة لا مغناطيسية فهو لا يصلح لهذه التجربة، نصح نسييم أسماء باستعمال برادة الحديد.

7. البعد بين الإبرة الممغنطة والقضيب المغناطيسي له دور في تأثير الإبرة، لأن الحقل المغناطيسي يكون قويا بالقرب من المغناطيس ويضعف عند الابتعاد عنه.

استعمل معلوماتي:

8. في الشكل تظهر أن بعض الإبر تتجاذب بطرفيها المتماثلين و هذا خطأ.
9. الرسم الصحيح هو الذي تتجه فيه الإبر الممغنطة الثلاثة بأطرافها الزرقاء نحو الطرف الأحمر للمغناطيس بينما في الرسم الثاني الإبرة العلوية مقلوبة.
10. الإبرة الممغنطة الموجودة في الوضعية الأفقية ليست في وضعية سليمة لأنها ستفر من طرف المغناطيس الأول و تجذب إلى طرفه الثاني ما يجعلها تأخذ وضعية الإبرة الثانية.

أنمي كفاءاتي:

11. كلاهما على خطأ.
12. لأن الإبرة القريبة من المغناطيس تخضع لتأثير الحقل المغناطيسي بشكل أكبر.
13. تتخذ الإبرة وضعا قطريا.
14. تأخذ الإبرة الوضع المبين بالشكل. لأن القضيب الشاقولي لامغناطيسي وبالتالي لا تتأثر إلا بالقضيب الأفقي.

الحقل المغناطيسي والتيار الكهربائي

9

الوحدة

1. الوحدة في البرنامج

1.1 - الوحدات التعليمية (الأنشطة مع كل القسم)

الوحدة التعليمية رقم 4 : - الحقل المغناطيسي والتيار الكهربائي

المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
- الحقل المغناطيسي المتولد عن التيار الكهربائي. - تأثير المغناطيس على التيار الكهربائي.	- إجراء تجربة أورستد. - إجراء تجربة لابلاس. - إنجاز محرك كهربائي.	- يتعرف على التأثير الناتج بين المغناطيس والتيار الكهربائي.
التوجيهات : عدم التعرض للدراسة الكمية عند إجراء النشاطات المقترحة .		

2.1 - الأعمال المخبرية (العمل بالأفواج)

العمل المخبري رقم 3 : - التأثير المتبادل بين مغناطيس والتيار الكهربائي

المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
الأثر المغناطيسي للتيار الكهربائي. - المغناطيس الكهربائي (الوشية الحلزونية)	- إنجاز تجارب تبين التأثير المتبادل بين مغناطيس وتيار كهربائي باستعمال: سلك ناقل، وشيعة حلزونية.	- يعرف أن للتيار الكهربائي أثر مغناطيسي.

المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
	مغانط ذات أشكال مختلفة، مقياس غلفاني، مولد كهربائي بطارية أعمدة . - إنجاز تجربة لابلاس . - إنجاز تجربة أرستد .	

التوجيهات :
يمكن استعمال مصباح بدل المقياس الغلفاني .
استعمال الوشيمة الحلزونية لتشابهها في الطيف والقطبين مع القضيب المغناطيسي، وهذا لا يمنع استعمال الوشيمة المسطحة أيضا .

العمل المخبري رقم 4 : - التأثير المتبادل بين مغناطيس والتيار الكهربائي

المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
مبدأ المحرك الكهربائي . الفعل المتبادل بين الحقل المغناطيسي والتيار الكهربائي .	- يعطى لكل فوج محركا كهربائيا صغيرا (المحرك الكهربائي المستعمل في لعبة الأطفال مثلا) حيث يتم تشكيكه لمعرفة العناصر التي يتركب منها . يعاد تركيب المحرك . إجراء مجموعة من التجارب : الأولى : قطع التيار لا يشتغل المحرك . الثانية : نزع المغناطيس لا يشتغل المحرك . الثالثة : مرور التيار بوجود المغناطيس .	- يعرف أن مبدأ عمل المحرك هو التأثير المتبادل بين المغناطيس والتيار الكهربائي . يوظف الأفعال المتبادلة بين الكهربائية والمغناطيسية في التطبيقات العملية .

2. اختيار اتنا البيداغوجية

• تنطرق في هذه الوحدة إلى التأثير المتبادل بين مغناطيس و تيار كهربائي حيث تبدأ الوحدة بتأثير تيار كهربائي على إبرة مغناطيسية (تجربة أورستيد) ثم نقوم بتوليد حقل مغناطيسي في وشيعة حلزونية من أجل المعادلة بين المغناطيس و وشيعة يعبرها تيار كهربائي. وأخيرا ندرس تأثير حقل مغناطيسي على تيار كهربائي كمقدمة للمحرك الكهربائي وللكاشف الناقلية الكهربائية (التعرف على المواد الناقلة والعازلة للتيار الكهربائي). ونجيب في هذه الوحدة على التساؤلات الآتية:

- هل يمكن الحصول بواسطة تيار كهربائي على الأثر نفسه المتحصل عليه بالمغناطيس؟

- هل يمكن للوشيعة أن تلعب دور المغناطيس وكيف؟
- المعادلة وشيعة - مغناطيس.
- هل يؤثر مغناطيس على تيار كهربائي وكيف؟

3. اقتراح لتنظيم التعليمات

الحجم الساعي : 3h . (دروس) + 2h . (ا . م)

9 - تيار كهربائي والمغناطيس

الحصة الأولى : 1h (ا . م)

يجري النشاطات (1) ، (2) ، (3) لإظهار توليد حقل مغناطيسي بتمرير تيار كهربائي مستمر في ناقل كهربائي (مستقيم أو حلزوني).

الحصة الثانية : 1h (ا . م)

يشجز العمل المخبري حول تجربة لابلاس.

في البيت : - الشروع في حل بعض التمارين.

الحصة الثالثة : 1h (درس)

تجري النشاطات (4) ، (5) كتطبيق لما رآه المتعلم في الأنشطة (1) ، (2) ، (3).

في البيت : - حل بعض التمارين.

الحصة الرابعة: 1h (درس)

إنجاز العمل المخبري المتعلق بالمحرك الكهربائي.
في البيت: - دراسة البطاقة الوثائقية وحل بعض التمارين.

الحصة الخامسة: 1h (درس)

حل تمارين من الكتاب.

4. توضيحات حول النشاطات

□ التيار الكهربائي والمغناطيس.

هل يمكن توليد حقل مغناطيسي انطلاقا من تيار كهربائي؟

1. على خطى العالم أورستد.

في هذا النشاط نبرز توليد حقل مغناطيسي بواسطة تيار كهربائي. من أجل ذلك نستخدم عمودا كهربائيا مسطحا جديدا مع أخذ الاحتياطات اللازمة لعدم إتلاف العمود الكهربائي (لأن الدارة المغلقة تستقصّر العمود) لهذا يجب استعمال شائعة ضاغطة غلق الدارة لمدة قصيرة كما يجب أن نوضع الإبرة المغنطة بالتوازي مع المسلك. يمكن نقل الإبرة حول المسلك (مثلا أعلام) حتى نلاحظ الوضعية المختلفة للإبرة و الموافقة لاتجاه الحقل المغناطيسي في تلك النقطة.

2. هل يمكن أن تكون وشيعة حلزونية مغناطيسا؟

يتمثل النشاط في تشكيل مغناطيس بواسطة وشيعة يجتازها تيار كهربائي مستمر (يجب غلق الدارة لمدة قصيرة وهذا لتجنب استقصار العمود الكهربائي ولتفادي إتلافه) استعمال المسمار يسمح بالرجوع إلى ظاهرة التمدد المؤقت للحديد.

3. للوشيعة المغنطة وجهان.

يهدف النشاط إلى إظهار تأثير اتجاه مرور التيار الكهربائي على نوع الوجهين الظاهرين للوشيعة.

ملاحظة: يجب غلق الدارة الكهربائية لمدة قصيرة حتى لا تلف العمود الكهربائي. واستعمال حامل من مادة بلاستيكية (يستحسن استعمال كلمة وجه بدلا من قطب).

□ هل يؤثر الحقل المغناطيسي على التيار الكهربائي؟

4. الأرجوحة.

يتعلق النشاط بدراسة كيفية لتأثير الحقل المغناطيسي على تيار كهربائي. هنا نستعمل كلمة وجه الوشعة.

5. أكون نواسا.

نشاط مماثل لمناقبه والفرق يكمن في أن عنصر التيار هو جزء من المسلك الذي يخضع لقوة كهرومغناطيسية أفقية في النشاط الرابع وشاقولي في النشاط الخامس. وتؤثر على البعد بين المغناطيس والمسلك. لملاحظة الفرق في تأثير الحقل المغناطيسي حسب الحالة وبالتالي استنتاج تأثير الحقل المغناطيسي على زاوية الميل.

العمل المخبري

نجربة لابلاس

تتم في هذه الفقرة دراسة تأثير عدد الأعمدة الكهربائية الموصلة على التملل للتعرف على تأثير "التيار" على زاوية الانحراف.

ملاحظة: يمكن للأستاذ تحقيق التجربة بربط الأعمدة الكهربائية على التفرع (التوازي) في النشاط الثاني، يجب استعمال عمود كهربائي 4.5 V حتى نتجنب خطر التحام القضيب بالمسكتين كما يؤخذ قضيب من مادة الألمنيوم أو الشبه (LAITON). ونلاحظ أن عند عكس التوصيل بالعمود الكهربائي يتغير اتجاه تحريك القضيب كما يمكن إضافة عمود كهربائي ثان. يهدف هذا النشاط إلى موضوع آخر وهو المحرك الكهربائي.

في هذا العمل المخبري، يوظف المتعلم ما اكتسبه من معارف حول المغناطيس، ومدى تأثيره على التيار الكهربائي، أي تأثير الحقل المغناطيسي المتولد من مغناطيس على الحقل المغناطيسي المتولد في وشعة يجتازها تيار كهربائي.

يمكن إجراء تجربة أخرى باستعمال محرك كهربائي للعبة أطفال باتباع الخطوات التالية:

• فك المحرك ثم ركه دون القطعتين المغناطيسيتين.

• هل يدور المحرك؟

• خذ الجزء الدوار مع المساحتين ووصل المساحتين إلى عمود كهربائي.

- هل يدور المحرك؟

• بطرح الأستاذ الإشكالية: هل يؤثر اتجاه الحقل المغناطيسي على اتجاه دوران المحرك؟ يقرب الأستاذ القطعتين المغناطيسيتين ويشغل المحرك ثم يغير اتجاه الحقل المغناطيسي بقلب القطعتين مغناطيسيتين (انظر صورة محرك مفكك ص 175).

ملاحظات:

- يترك الأستاذ المبادرة للتعلم للكشف على:

• الوضعية الملائمة للمغناطيس بالنسبة للوشعة التي يعبرها التيار كي تدور بسرعة.
• وضعية الوشعة بالنسبة للمغناطيس.

• تغيير اتجاه الدوران عند عكس أقطاب المولد. وهنا يرسخ معلوماته حول طرفي المصباح و قطبي عمود كهربائي حيث تكون شدة الإضاءة مماثلة عند عكس أقطاب المولد عكس ما يلاحظه مع المحرك .

كي يُصحح التوضيح بأن قطبي (وجهي) الوشعة هما على المادة (السلك) كما هي المغناطيس، يحضر الأستاذ وشيعتين إحداهما طويلة والأخرى مسطحة و يدخل نواة من الخشب أو من البوليستران أو استعمال مسمار كما هي التشاط. كما يستطيع الأستاذ إدخال مفهوم النواة و سبب وجودها في بعض الأجهزة الكهرومغناطيسية. يمكن إجراء نشاط آخر كتطبيق لفعل التيار على المغناطيس.

5. حلول بعض التمارين

اختبر معلوماتي

1.- تملك الوشعة سلوك مغناطيس عندما يعبرها تيار كهربائي، فيمكنها جذب بطرفيها المواد المغناطيسية.

2. تأخذ الوشعة التي يعبرها تيار كهربائي و المعلقة بخيط الإتجاه نفسه للإبرة المغنطة.

3. لمعرفة وجهي وشعة يعبرها تيار كهربائي، نستعمل إبرة مغنطة أو مغناطيسا بقطبين معروفين.

4. ما فعله أحمد غير صحيح.

5. عند مرور التيار الكهربائي في السلك يأخذ وضعه متعامدة مع القضيب وعند عكس أقطاب المولد فإنه يدور بزاوية 180°.

استعمل معلوماتي:

6. يحدث تدافع بين القضيب المغناطيسي والوشية التي يعبرها تيار كهربائي.
7. يحدث إما تجاذب أو تنافر لأننا عندما نعكس التوصيل، يؤدي إلى تغيير اتجاه التيار مما يؤدي إلى تغيير وجه الوشية.
8. الإبرة تكون موازية لخطوط الحقل بين الفكين.
- تدور الوشية و نأخذ وضعه الإبرة نفسها، بحيث يكون الوجهان عموديان للخط الرابط بين فكي المغناطيس.
9. الوشية ذات اللغات أكثر هي التي تجذب أكبر كمية من برادة الحديد، أي الحقل المغناطيسي للوشية الثانية أشد من حقل المغناطيس للوشية الأولى.
10. الوشية الموضوعة بين فكي المغناطيس على شكل حرف U، عندما يجتازها تيار كهربائي فإنه يتأثر و تدور بزاوية معينة.

انمي كفاءتي:

11. عند توصيل الوشية بالعمود الكهربائي تتمغنط و تجذب المسمار.
12. عند غلق القاطعة، تتمغنط الوشية و ترفع المسمار الذي كان مستندا أعلى السدادة التي يمر منها الماء، فتسمع للماء بالمرور. وعندما يقطع التيار فإن المسمار يعود من جديد لدفع السدادة لإغلاقها.
13. عندما ينخفض مستوى البنزين في خزان السيارة فإن القاطعة (5) تقوم بغلق الدارة المتكون المولد والوشية، فهذه الأخيرة تتمغنط ونسحب القاطعة (3) فتغلق دارة المصباح، فيشتغل.

المشاريع التكنولوجية



تسخين الماء بالطاقة الشمسية



الدراجة



المحرك الكهربائي

المشروع التكنولوجي

1

تسخين الماء بالطاقة الشمسية

1. المشروع في البرنامج

تسخين الماء بالطاقة الشمسية

وظيفة المشروع : استغلال الماء المسخن بالطاقة الشمسية.

مؤشرات الكفاءة	النشاطات	الخطوات
- يعرف أن الضوء هو شكل من أشكال الطاقة.	- متابعة (عن طريقة الملاحظة) درجة حرارة الماء بمحرار مغمور في الماء الموجود في قارورة بلاستيكية أو معدنية، مغطاة من الخارج بالطلاء الأسود.	- تسخين مباشر للماء بأشعة الشمس.
- يتجزأ تركيبا لتسخين الماء في المنزل.	- إنجاز تركيب بسيطة تتكون من صفيحة زجاجية ومجموعة أنابيب من مادة نافذة للحرارة (كالتحاس أو الألومنيوم بالزئبق) ... بفرض استقبال أشعة الشمس من أجل تسخين الماء العار بالأنابيب.	- إنجاز تركيب بسيطة لتسخين الماء بالطاقة الشمسية.
	- هذه التركيبة تسمح بتزويد بهوتقا بالماء الساخن قصد استعماله في الأغراض المنزلية المتعلقة عن طريق ريحها بالشبكة الداخلية لتوزيع الماء في منازلنا.	- منتج المشروع.

التوجيهات:

الرجوع إلى الوثيقة المرافقة للتعرف على تفاصيل إنجاز المشروع.

- البحث في الإنترنت، عن الطاقة الشمسية كبديل طاافوي .

2. إقتراح لتنظيم المشروع

الحجم الساعي: 5h

الحصة الأولى: 1h

- تقديم المشروع وشرح كيفية إنجازه.
- الإطلاع على فوائد الطاقة الشمسية واستعمالها من خلال مقدمة المشروع التكنولوجي "تسخين الماء بالطاقة الشمسية".

الحصة الثانية: 1h

- إختيار عناصر المشروع مع شرح الكيفية التي تنجز بها .

الحصة الثالثة: 1h

- البدء في إنجاز المشروع.

الحصة الرابعة: 1h

- مواصلة إنجاز المشروع.
- مناقشة تقدم المشروع وتذليل الصعوبات جماعيا.

الحصة الخامسة: 1h

- مناقشة منتوج المشروع وتجريبه.
- التفكير في توظيف المشروع من خلال المحطة "إذهب بعيدا".

3. توضيحات حول المشروع

- إن احتياجاتنا للطاقة في تزايد مستمر وحاجتنا للبحث واستغلال مصادر جديدة للطاقة أصبح أمرا مصيريا، والطاقة الشمسية من بين هذه المصادر المتجددة للطاقة، إذ تمتاز الجزائر بمدة تشميس طويلة، بدرجات حرارة مرتفعة نسبيا على مدار السنة وخاصة في المناطق الجنوبية. فأصبح من المهم التفكير بجدية والعمل على تطوير الأبحاث في استغلال الطاقة الشمسية.

• من خلال هذا المشروع البسيط لأحد تطبيقات استغلال الطاقة الشمسية تسخين الماء بالطاقة الشمسية نزرع في التلميذ روح البحث ونسمح له بتنمية كفاءاته كما نمنّحه من المساهمة في بناء مستقبله.

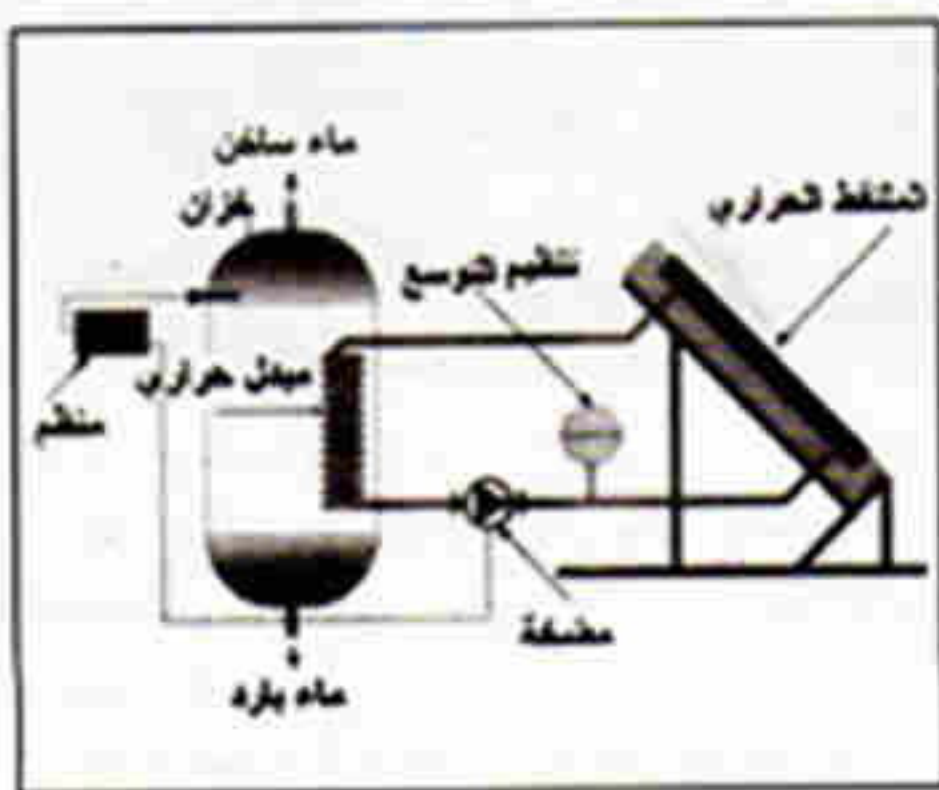
• إن فكرة إذهب بعيدا تسمح للتلميذ بتطوير معارفه وتوظيف مكتسباته، كما تسمح له بالتفكير بجدية في حل مشاكله المستقبلية فيما يخص الطاقة.

• من أجل توضيح أكثر نقدم هذه المعلومات الخاصة ببعض أجزاء مشروع تسخين الماء بالطاقة الشمسية، يستند عليها الأستاذ في تشييده للمشروع.

إنتاج الماء الساخن

يتكون نظام إنتاج الماء الساخن الشائع من العناصر التالية:

- الملتقط الحراري مسطح زجاجي أو غير زجاجي.
- خزان الماء الساخن مزود بأنبوب حلزوني يعمل كمبادل حراري يصل بين الملتقط الحراري والخزان.



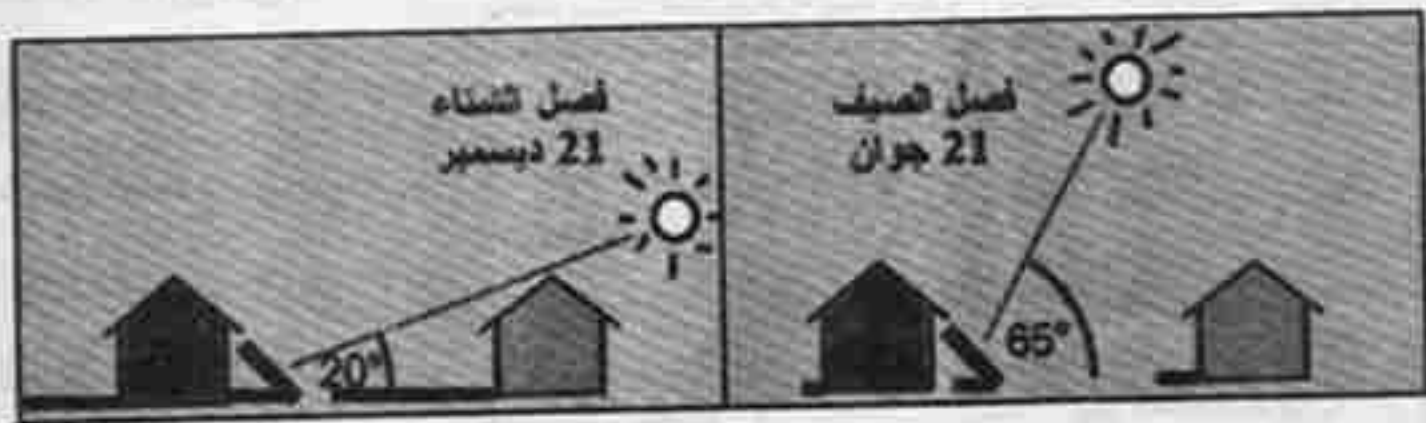
- منظم غزارة الماء في الملتقط الحراري الذي يسمح بالتحكم في تسخين الماء.
- مضخة تعمل على تدوير الماء بين الخزان و الملتقط الحراري.

الملتقط الحراري

يمكن أن يأخذ الملتقط الحراري أشكالا مختلفة، إذ يمكن أن يكون مربعا أو مستطيلا، ولكي يضمن إنتاجا للماء الساخن خلال 6 أشهر تقريبا، ينصح أن تكون مساحة الملتقط الحراري بين 1 و 1.5 م² (m²).

يوجه الملتقط الحراري نحو الجنوب بزاوية تصل إلى 30 درجة نحو الشرق أو نحو الغرب. ويتراوح ميله بين 30 و 45 درجة.

إذا ثبتنا الملتقط الحراري على سقف المنزل، فإنه يجب أخذ ثقله بعين الاعتبار أثناء بناء المنزل أو بعده، كتدعيم الجدران، نظرا لوزنه الذي يبلغ 200kg/m^2 تقريبا. في حالات أخرى يثبت الملتقط الحراري على الأرض، و يتطلب هذا مراعاة ما يجاوره من بنايات و غير ذلك، لكي لا تحجب عنه أشعة الشمس، و خاصة بين فصل الشتاء وفصل الصيف.



1. المشروع في البرنامج

كيف تنقل الحركة؟

وظيفة المشروع : نقل الحركة في الدراجة.

الخطوات	النشاطات	مؤشرات الكفاءة
<ul style="list-style-type: none"> - تحديد عناصر نقل الحركة الموجودة في الدراجة. - تحديد وظيفة كل عنصر من عناصر نقل الحركة في الدراجة. - وسيلة نقل الحركة في الدراجة. - الجزء الخاص بنقل الحركة في الدراجة. 	<ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة حركة الدراجة . - التعرف على الوسيلة والعناصر المسببة للحركة في الدراجة. - تفكيك دراجة لمعرفة كل العناصر التي تنقل الحركة. - استرجاع مختلف عناصر نقل الحركة من دراجات قديمة. - تركيب هذه العناصر للحصول على الجزء الخاص بنقل الحركة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على العناصر الأساسية لنقل الحركة في الدراجة. - يحدد: <ul style="list-style-type: none"> • العنصر القائد • العنصر المنقاد • إنجاز وسيلة نقل الحركة

التوجيهات:

تسعمل الدراجة السليمة في البداية لمعرفة وسائل نقل الحركة. ثم تركيب عناصر مسترجعة (قديمة) في هيكل دراجة أخرى لكي تصبح ماثلة للأولى.

- في حالة توفر هيكل واحد لدراجة (أو عدم توفره تماماً) يمكن مطالبة التلاميذ أو التمدن بأعمال مواءم كالمشرب والدائن والمطاط لصنع وتشكيل العناصر الضرورية لنقل الحركة.

2. إقتراح لتنظيم المشروع

الحجم الساعي: 5h

الحصة الأولى: 1h

- تقديم المشروع وشرح كيفية إنجازه.

- الإطلاع على تاريخ الدراجة وتطور ميكانيزم نقل الحركة في الدراجة عبر التاريخ.

الحصة الثانية: 1h

- إختيار عناصر المشروع مع شرح الكيفية التي لتجز بها.

الحصة الثالثة: 1h

- البدء في إنجاز المشروع.

الحصة الرابعة: 1h

- مواصلة إنجاز المشروع.

- مناقشة تقدم المشروع وتذليل الصعوبات جماعيا.

الحصة الخامسة: 1h

- مناقشة منتوج المشروع و تجربيته.

- التفكير في توظيف المشروع من خلال المحطة "أذهب بعيدا".

3. توضيحات حول المشروع

• يتناول هذا المشروع نقل الحركة في الدراجة، قصد توظيف ما تناوله التلميذ في

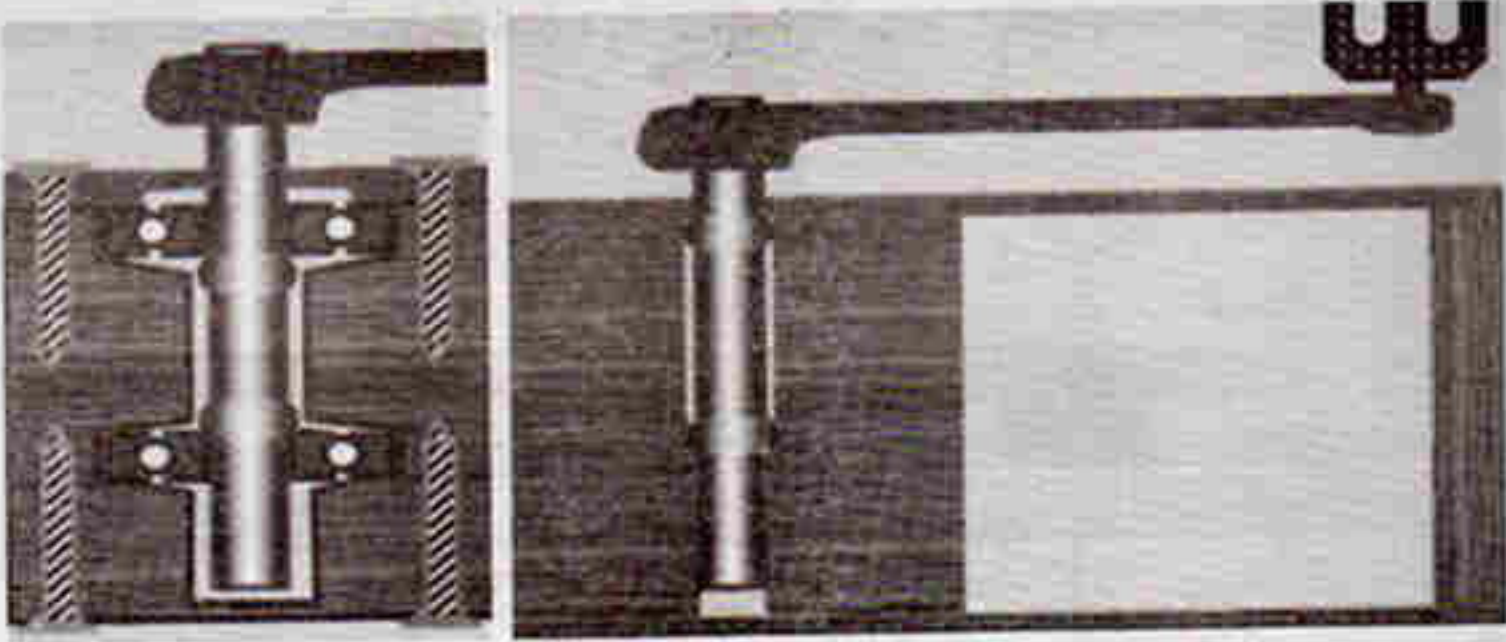
الوحدات الخاصة بموضوع الحركة والسرعة، إذ ينمّي التلميذ من خلال هذا المشروع

الكفاءة الخاصة بتطبيق المعارف المكتسبة في الحياة العملية.

• من أجل توضيح أكثر تقدم هذه الرسومات الخاصة بمشروع الدراجة، يستند عليها

الاستاذ في تنسيقه للمشروع.

• الصور التالية بها تفصيل أكثر حول النموذجين المقترحين:
الجزء القائد:



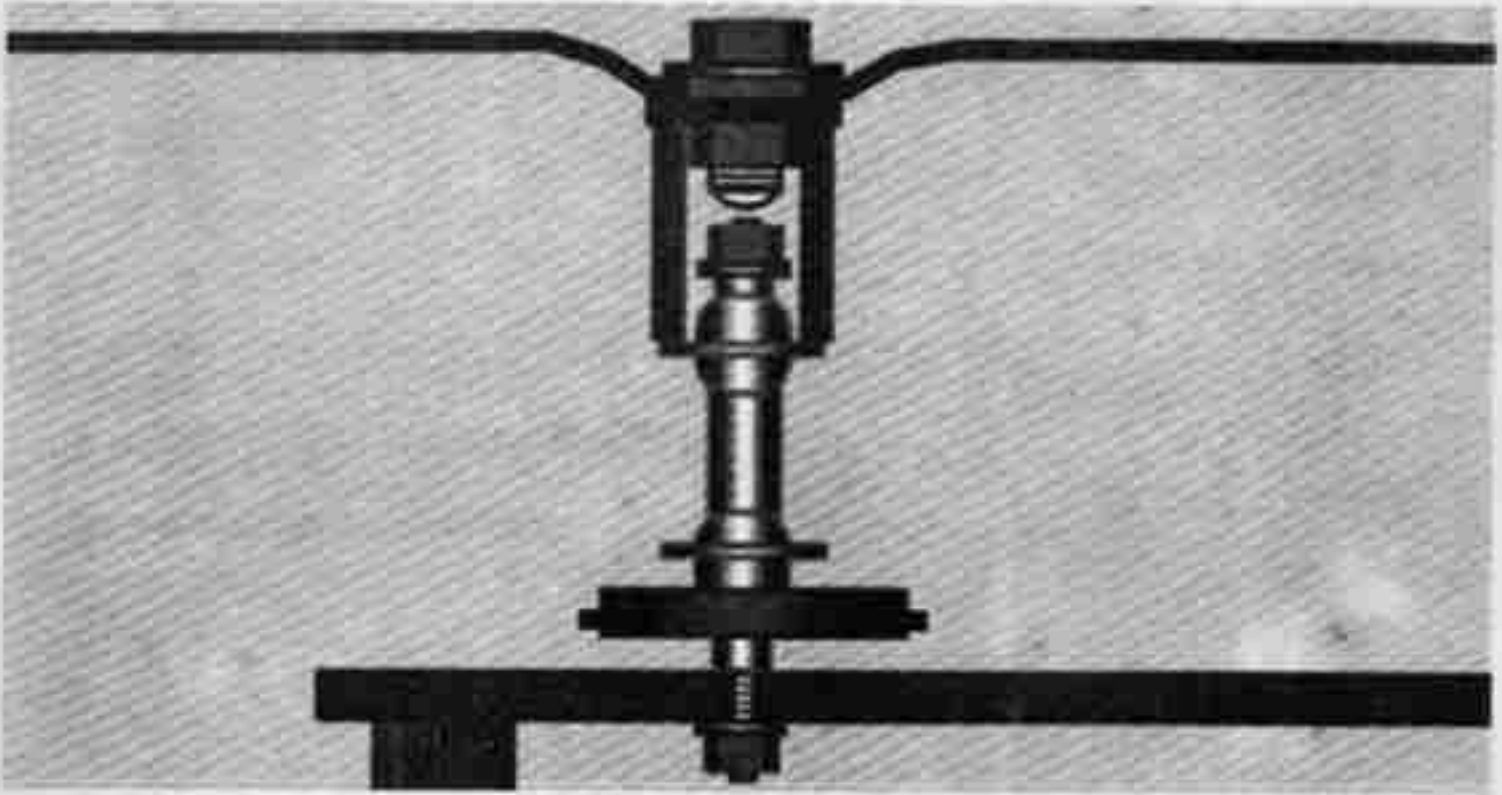
تصميم بمدحرجين

تصميم بدون مدحرجات

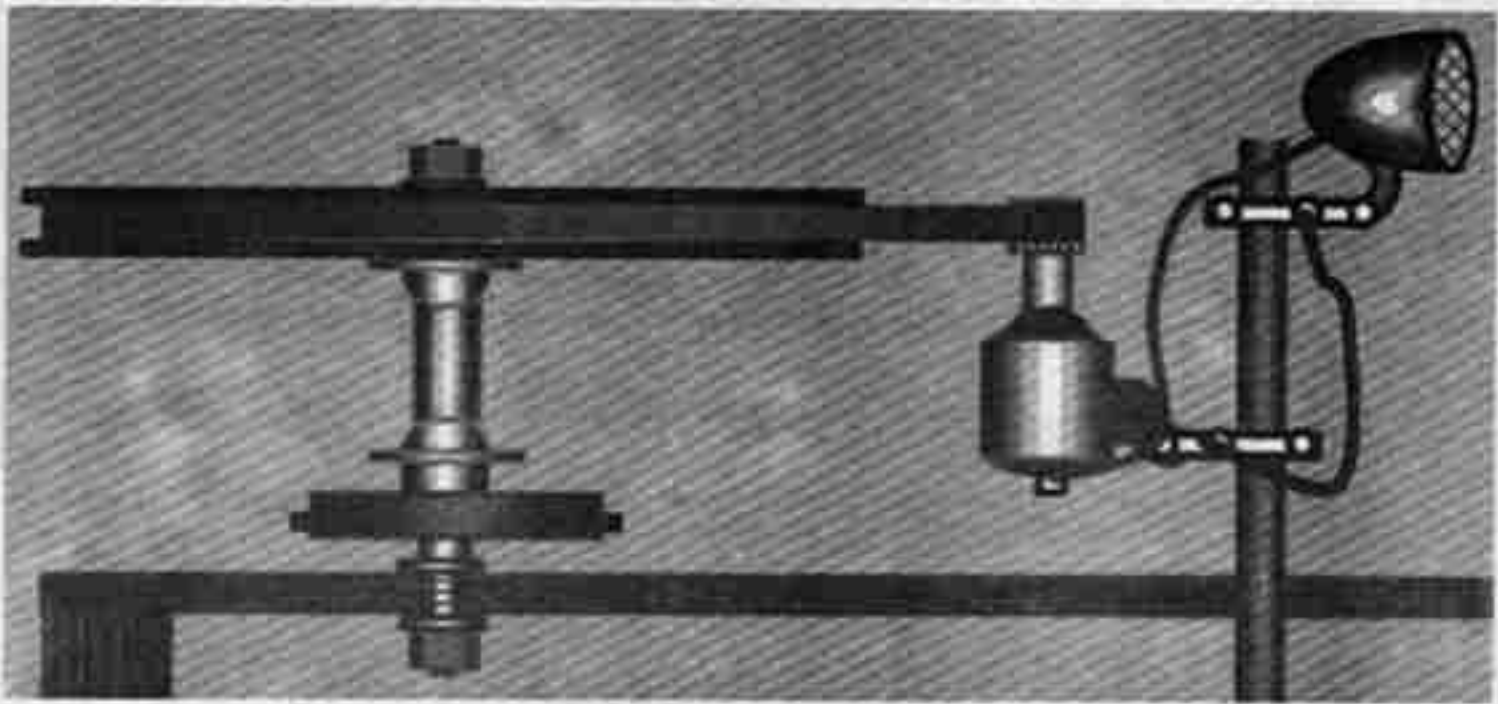
يُمكن التصميم بمدحرجين من عمل النموذج بإحتكاك ضعيف وبالتالي يساعد على التدوير السهل للآلة المنجزة. ويتم التشحيم بمادة التشحيم.

الجزء المقتاد:

نركز في هذا الجزء على التثبيت الجيد للجزء المتحرك مع الهيكل، وإن كان الهيكل في جواره من المعدن (الحديد مثلاً)، يكون ذلك أفضل.



الجزء الخاص بالآلة الكاشطة



الجزء الخاص بآلة توليد الكهرباء

إذهب بعيداً:

فيما يخص هذا الجزء، نعطي المبادرة التامة للتلميذ بمفرده أو ضمن مجموعته في التفكير في إنجاز يستعمل فيه وسائل نقل الحركة، قصد إنجاز تصاميم لألات مفيدة وتحقيقها في الحياة العملية.

1. المشروع في البرنامج

المحرك الكهربائي

وظيفة المشروع : تحويل الطاقة الكهربائية إلى طاقة ميكانيكية.

الخطوات	النشاطات	مؤشرات الكفاءة
- إنجاز الجزء الثابت من المحرك	- يحضر لوحة خشبية طولها 30cm وعرضها 20cm كحامل. تثبت عليها اللواحق الخاصة بالجزء الثابت للمحرك المشتملة على مغناطيس كهربائي.	- ينجز عناصر الجزء الثابت من المحرك الكهربائي
- إنجاز الجزء المتحرك (المتحرض)	- إنجاز الأجزاء المتحركة للمحرك، مثل الوشيعية الحلزونية (متحرض)، باستعمال سلك ناقل من النحاس قطره 1mm تقريبا يلف على قطعة معدنية (مسمار).	- ينجز الجزء المتحرك للمحرك الكهربائي.
- تركيب المحرك وتشغيله.	- تركيب الجزء المتحرك على الجزء الثابت. - تشغيل المحرك بتوصيله ببطارية اعمدة. - إعادة فحص عناصر المحرك، في حالة عدم اشتغاله.	- ينجز المحرك الكهربائي - يعرف مبدأ عمل المحرك الكهربائي.

التوجيهات:

يستحسن التعرض إلى تجربة لابلاس قبل إنجاز المشروع من أجل أخذ فكرة عن التفاعل بين المغناطيس والتيار الكهربائي (الكهرومغناطيسية)،
- يمكن استعمال مغناطيس دائم على شكل حرف U بدل المغناطيس الكهربائي.

2. اقتراح لتنظيم المشروع

الحجم الساعي: 5h

الحصة الأولى: 1h

- تقديم المشروع وشرح كيفية إنجازه.

- الإطلاع على تاريخ المحرك وتطور تكنولوجيته عبر التاريخ.

الحصة الثانية: 1h

- تحديد عناصر المحرك ووظيفة كل عنصر.

- إحضار عناصر المحرك و وضع خطة للتركيب.

الحصة الثالثة: 1h

- إنجاز الجزء الثابت للمحرك والجزء المتحرك (الجزء الدوار).

الحصة الرابعة: 1h

- مواصلة إنجاز المشروع.

- مناقشة تقدم المشروع وتذليل الصعوبات جماعيا.

الحصة الخامسة: 1h

- مناقشة منتج المشروع وتجريبه.

- التفكير في توظيف المشروع من خلال المحطة "أذهب بعيدا".

3. توضيحات حول المشروع

• يوظف التلميذ في هذا المشروع ما اكتسبه من معارف، خاصة بالحقل المغناطيسي

المتولد عن مغناطيس والحقل المغناطيسي المتولد عن تيار كهربائي، والتأثير المتبادل

بين مغناطيسين.

• كما يتعرف على مكونات المحرك ودور كل عنصر من عناصره، ويفكك محركا

كهربائيا للعبة.

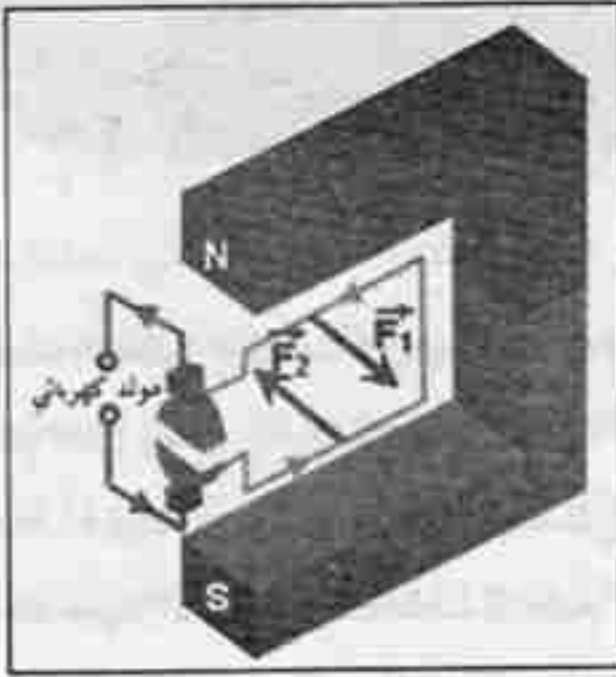
• نركز في هذا الجزء على التثبيت الجيد للجزء المتحرك مع الهيكل، يفضل استعمال

هيكل من حديد.

• في أذهب بعيدا، تعطى المبادرة التامة للتلميذ بمفرده أو ضمن مجموعته في التفكير

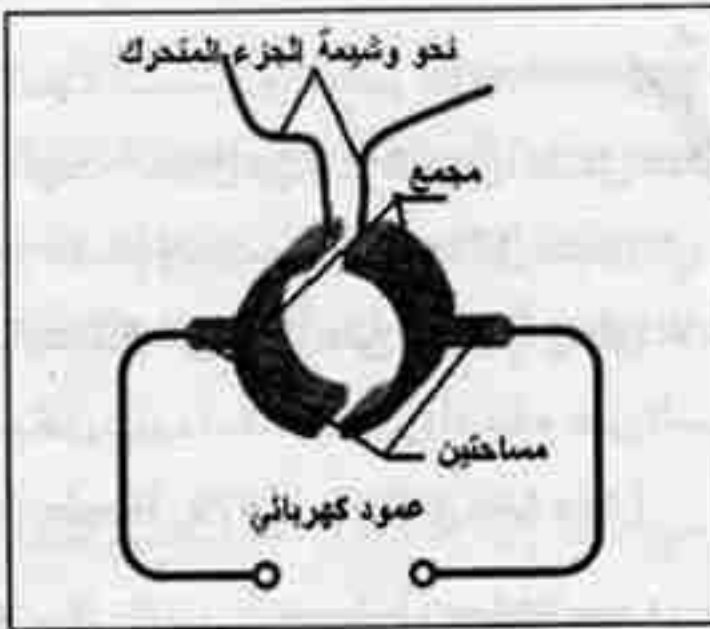
في إنجاز محرك إنطلاقاً من القطع المكونة لدينامو الدراجة، وتوظيفه في نقل الحركة وإنتاج الطاقة الكهربائية مستعينا بمشروع الدراجة.

يتركب المحرك الكهربائي من جزء ثابت (Stator) وجزء متحرك (Rotor).



في الجزء الثابت يتعرف على أن هذا العنصر يولد حقلاً مغناطيسياً ثابتاً وهذا يستعمل مغناطد دائمة أو بكهرومغناطيس (وشائع ثانوية). بينما الجزء المتحرك (الدوار) يتكون من وشيعة أو أكثر أو من مغناطيس دائم أو أكثر.

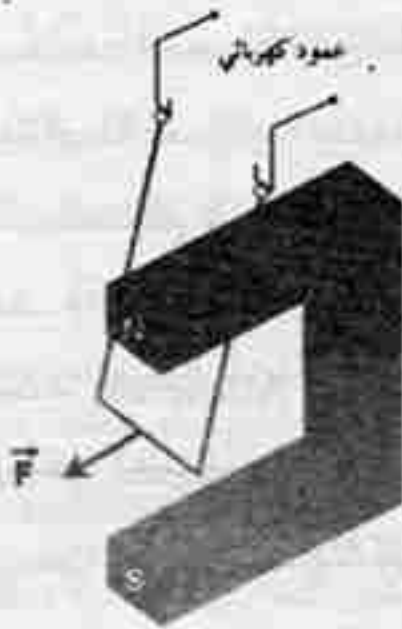
وجود الجزء المتحرك الذي يمر فيه تيار كهربائي داخل الحقل المغناطيسي للجزء الثابت يؤدي إلى ظهور مزدوجة محركة تؤدي إلى تدويره. ولا يستمر الدوران إلا إذا تغير اتجاه العزم المغناطيسي ويتطلب ذلك استعمال مجمع ومساختين.



يستعمل هذا النوع من المحركات في الكثير من اللعب و المشغل Démarrreur محرك السيارة والمراوح الكهربائية.

ولفهم ظاهرة انعكاس اتجاه العزم يستعين التلميذ بتجربة الأرجوحة.

يمكنك التعرف على مبدأ عمل المحرك من خلال زيارتك لموقع الانترنت التالي:



<http://home.a-city.de/walter.fendt/phf/phf.htm>

الملحق

معجم المصطلحات البيداغوجية و التعلّيمية

الأنشطة التعلم *Activités d'apprentissage*: سلوكات التلاميذ هي علاقتها مع مهام التعلم التي يجب إنجازها في وضعية العملية البيداغوجية، والتي ترمي إلى تحقيق أهداف معينة، و يفيد التحديد ما يلي: - الأنشطة التعلم علاقة بعمليات التعليم - ترتبط هذه الأنشطة بأهداف التعليم - انها تتعلق بوضعية الانطلاق أي مؤهلات وحوافز التلاميذ ومكتسباتهم السابقة (DeCORTE, E. 1979).

الأنشطة التعليم والتعلم *Activités d'enseignement - apprentissage*: عمليات اتصال دينامي تتوخى، بشكل ممنهج وقصدي، تحقيق أهداف مقبولة، وحوار بين متعلم ومدرس يجري داخل سياق ذي خصائص مميزة. يتبع التعلم التعليم، ويؤثر ما يتحقق من تعلم على التعليم. يتعلق الأمر إذن بمراوحة بين التعليم والتعلم ويتأثر متبادل بينهما. تأثير يكون له وقع على السياق الذي يتم فيه النشاط التعليمي التعليمي. (Ain DeCORTE. 1979, Bonboir).

اكتساب دراسي *Acquisition scolaire*: هي المجال البيداغوجي الاكتساب الدراسي هو المعرفة التي تضاف إلى المعارف المكتسبة في إطار البرنامج الدراسي، وهي مرتبطة بعمليات عديدة كتكيف المتعلم مع المحيط، وبالأخص تكيف التعليم مع حاجات المتعلم لأنها مرتبطة أساسا بنمو المتعلم وليس بمنطق التدرج الذي يضعه الراشد. (Lafon, R. 1976).

أكاديمية *Académie*: تسمية أطلقها أفلاطون على المدرسة التي أسسها في أثينا في حدائق أكاديموس *Academos* واستعملها كوميديوس للإشارة إلى الدراسات العليا وبقي هذا الاسم متداولاً إلى اليوم.

امتحان Composition: إجراء للتقويم في صيغة فرض أو تمرين يهدف إلى تقدير أداءات التلاميذ قصد ترتيبهم (Leif, J. 1974).

بديل Alternatif: وصف لكل حل بديل لوضعية تتضمن عدة حلول.

- وصف لاتجاه من اتجاهات التربية والبيداغوجية.

- وصف لنشاط المتعلم الذي يعين فيه جوابا في اختيار ذي اختيار متعدد.

بنائية Constructivisme: صفة تطلق على كل النظريات والتصورات التي تتعلق في تفسيرها للتعلم من مبدأ التفاعل بين الذات والمحيط من خلال العلاقة التبادلية بين الذات وموضوع المعرفة. وتتعلق هذه النظريات من مجموعة من المسلمات والفرضيات منها 1- الذات ليست سلبية في التفاعل مع المحيط، فهي تخضع ما تتلقاه لعمليات فهم وتأويل وإدراك، وتعديل بنياتها للتلاؤم مع ما يحيط بها (بياجي) 2- كل تعلم جديد يعتمد على بنيات معرفية متشكلة من بنيات محتويات ومفاهيم مكتسبة سابقا (سلسلة علوم التربية 1990).

بنك المعطيات Banque de données: مجموعة من المعلومات والبرامج والمعطيات المتنوعة مبنية ومصنفة ومتربطة منطقيا، ومتضمنة في بطاقات خاصة، حسب إجراءات محددة ووفق نظام معلوماتي خاص يسمح للمستعمل بالعثور عليها بشكل سريع.

تجسيد Concrétisation: نشاط بيداغوجي يلجأ إليه المدرس قصد تبليغ مفهوم مجرد أو فكرة أو قيمة ... إلى المتعلمين عن طريق وسائل ومعينات: مثل الصور والخرائط والأفلام والخطاطات والنماذج ... وتتم عملية التشخيص بواسطة طرق وتقنيات متعددة مثل: الطريقة الحدسية التي تشمل الحركات والإيماءات والأدوات لتجسيد مفهوم أو فكرة، ومهارة الأمثلة التي تتعلق من قصص أو حكايات أو أخبار أو وقائع لإدراك فكرة عامة ومجردة.

تجريد Abstraction: عملية ذهنية ينطلق فيها المتعلم من وضعية أو نظام معطى ويستخرج منه ما يمكن أن يكون مماثلا (Analogue) أو مقارنا (Comparable) أو قابلا للتطبيق (Applicable) على وضعيات أخرى. وقد يكون التجريد عملية مفهومة

(Conceptualisation) أو عملية استقراء معمم (Extrapolation) (et de D Hainaut) (Taxonomie de Bloom).

تشخيص Diagnostic: لفظ مشتق من اللفظ اليوناني Diagnostikos ويعني قادر على المعرفة.

عملية تحديد طبيعة وكثافة وآثار صعوبات التعلم أو التكيف الناتجة عن عوامل معينة (De Landsheere, G.1979).

عملية الكشف عن سبب تعثر التلاميذ والبحث عن تفسير علل وجود نقص أو ثغرات في تعلمهم، أو عوائق كانت عاملاً مسبباً لعدم تحقيق الأهداف المتوخاة، ويستند هذا التشخيص إلى فرضيات ينطلق منها لتفسير نتائج التعلم وصعوباته مثل: مؤهلات المتعلم أو وسطه الأسري أو طريقة التدريس أو نوعية الاختبارات، كما أنه يعتمد على مجموعة من الخطوات المنهجية وهي: - تحديد المشكل أي الإحساس به والتعرف عليه ثم ضبطه وصياغته.

- تصميم خطة لبحث المشكل وتحديد الهدف من التشخيص وأسلوبه وأدواته.

- تنفيذ عملية التشخيص.

- تحليل نتائج التشخيص

- اتخاذ قرارات تصحيح ثغرات التلاميذ، (سلسلة علوم التربية 1992).

تقدير Appréciation: إدراك محسوس لموضوع أو حدث، وإحساس معبر عنه بقيمته أو منفعته. وقد يكون هذا التقدير والإستحسان موجهاً لأداء التلاميذ كما هو الأمر في تقويم أعمال التلاميذ... وقد يكون هدفاً من أهداف التعليم الوجدانية التي تهدف إلى جعل المتعلم يحس بقيمة أشياء أو موضوعات فكرياً أو جمالياً.

تقرير Compte-rendu: إجراء بيداغوجي يعرض بواسطته المدرس أخطاء التلاميذ ويصحح من خلاله التمارين والفروض المنجزة من طرفهم عن طريق هذه الأخطاء وإرشادهم إلى تصحيحها. ويتطلب هذا الإجراء جعل التلاميذ يفكرون في أداءاتهم ويقومون ببناء وتركيب نشاطاتهم بأنفسهم (Leif, J.1974). يقتضي إنجاز التقرير من المدرسين دراية بمقتضيات معالجة الأخطاء وتحليلها وفهم أسبابها باعتبارها مؤشرات وعلامات دالة على أسلوب تفكير التلميذ ونظيرته للظواهر وكيفية تفسيرها.

- إجراء بيداغوجي يقوم به المتعلم لتقديم نتائج مهام أو أنشطة أو أبحاث أو استطلاعات أو ملاحظات أو مناقشات أو عروض أو قراءات... قام بها بمفرده أو بمشاركة جماعة عمل داخل القسم أو خارجه.

تصور Conception: كل عملية تفكير مطبقة على موضوع، وهي بصفة عامة عملية فهم تقابل عملية التخيل. وقد يكون التصور إما إعادة إنتاج وإما عملية إبداع - وهو كذلك عملية بناء مفهوم. (Lalende, A. 1972).

- خطوة أولى من خطوات الإعداد والتخطيط، تقوم على التفكير في نسق كل منسجم من المكونات والعناصر. وتتلوها غالبا عمليات التنظيم والتجريب والتقويم... ويكون هذا النسق في شكل خطة أو مشروع أو نموذج أو منهج أو طريقة مثل تصور منهاج أو برنامج تعليمي، أي إعداد عناصر ووظائف متناغمة (أهداف - محتويات - طرق - وسائل - تقويم)... أو تصور درس أي إعداد وتخطيط عناصر الدرس.

تقويم ذاتي Auto-évaluation: الوضعية التي يقوم فيها الفرد نفسه أو نتيجة فعله وهو إجراء تربوي لجعل التلاميذ يحكمون على إنجازاتهم بأنفسهم، مما يؤهلهم لتجاوزها من منطلق أن الأخطاء التي يكتشفها الفرد بنفسه يمكن تجاوزها بسهولة. لذلك فإن التقويم الذاتي والتقويم التبادلي بين التلاميذ من أنجع الطرق لجعل التلميذ يكشف الخطأ بنفسه ويعمل على تجاوزه.

تواصل Communication: التواصل، لغة، هو الإبلاغ والإطلاع والأخبار أي نقل "خبر ما" من شخص لآخر وإخباره به وإطلاعه عليه. ويعني التواصل وحدتي التواصل والتوصيل أي إقامة علاقة مع شخص ما أو شيء ما، كما يشير إلى فعل التوصيل كما أنه يعني فعل التبليغ، أي توصيل شيء ما إلى شخص ما وإلى نتيجة ذلك الفعل، كما يدل على الشيء الذي يتم تبليغه، والوسائل التقنية التي يتم التواصل بفضلها (Petit ROBERT, 1981).

تعلم Apprentissage: عملية اكتساب الوسائل المساعدة على إشباع الحاجات والدوافع وتحقيق الأهداف، وهو كثيرا ما يتخذ صورة حل المشكلات.

- عملية تغير شبه دائم في سلوك الفرد ويظهر في تغير الأداء لدى الكائن الحي (Le Ny, J.F. 1980).

تكيف التعليم *Adaptation de l'enseignement*: سيروية تتمثل في توقع مجموع الوسائل التي ينبغي اعتبارها خلال التخطيط، لكي يتيح للتلاميذ إمكانية التعبير عن حاجاتهم الخاصة من أجل تحقيق التعلم المرتبط بأهداف البرامج الدراسية R.1988 Legendre,

تكوين ذاتي *Autoformation*: مبدأ من مبادئ التكوين أساسه تمكين الطالب المكون من تدبير تكوينه بنفسه من خلال أنشطته الذاتية ويتطلب التكوين الذاتي مجموعة من الإجراءات والطرائق: - اعتماد الحاجات التي يعبر عنها المتدربون - وضع المتدرب في وضعية تطبيقية تجعله يواجه مشكلا يتعلق بالتدريس ويحضره على بحث حل. - تنوع الأدوات الديدكتيكية المستعملة - إمداد المتدرب بأدوات التقويم الذاتي - تنوع الأنشطة والطرائق (Bertocchini, P.Costanzo,E.1989).

حوار *Dialogue*: طريقة للتعليم والتعلم تقوم على تواصل متبادل بين المدرس والتلاميذ أو بين التلاميذ أنفسهم في شكل أسئلة وأجوبة أو أدوار الكلام. ويمكن التمييز في الحوار بين حوار حي أو أفقي يكون مفتوحا يقترح من طرف المدرس أو التلاميذ ويكتفي فيه المدرس بالإشراف. وحوار ديدكتيكي يكون مسيرا من طرف المدرس (De Corte, E.1979).

ديدكتيك، تعليمية، تدريسية *Didactique*: شق من البيداغوجية موضوعه التدريس (Lalande,A.1988).

يستعمل لفظ ديدكتيك أساسا، كمرادف للبيداغوجيا أو للتعليم، بيد أنه إذا ما استبعدنا بعض الاستعمالات الأسلوبية، فإن اللفظ يوحي بمعنى أخرى تعبر عن مقارنة خاصة لمشكلات التعليم. فالديدكتيك لا تشكل حقا معرفيا قائما بذاته أو فرع حقل معرفي ما كما أنه لا تشكل أيضا مجموعة من الحقول المعرفية، إنها نهج، أو بمعنى أدق، أسلوب معين لتحليل الظواهر التعليمية (Astolfi, J.P Devolay 1991).

(Lacomb,D.1968 in

الديدكتيك هي الدراسة العلمية لتنظيم وضعيات التعلم التي يعيشها المتدرب *le séduisant* لبلوغ هدف عقلي أو وجداني أو حسي حركي. وتتطلب الدراسة العلمية، كما نعلم، شروطا دقيقة منها بالأساس، الالتزام بالمنهج العلمي في وضع الفرضيات وصياغتها

والتأكد من صحتها عن طريق الاختيار والتجريب. كما تنصب الدراسات الديدانكتيكية على الوضعيات العلمية، يلعب فيها المتعلم (التلميذ) الدور الأساسي. بمعنى أن دور المدرس هو تسهيل عملية تعلم التلميذ بتصنيف المادة التعليمية تصنيفاً يلائم حاجات التلميذ، وتحديد الطريقة الملائمة لتعلمه، وتحضير الأدوات الضرورية والمساعدة على هذا التعلم. ويبدو أن هذا التنظيم ليس بالعملية السهلة، فهو يتطلب الاستعداد بمصادر معرفية مساعدة، كالسيكولوجيا لمعرفة هذا الطفل وحاجاته، والبيداغوجيا لتحديد الطرق الملائمة. وينبغي أن يقود هذا التنظيم المنهجي للعملية التعليمية التعليمية إلى تحقيق أهداف تراعى شمولية السلوك الإنساني. أي أن نتائج التعلم ينبغي أن تتجلى على مستوى المعارف العقلية التي يكتسبها المتعلم، وعلى مستوى المواقف الوجدانية، وكذلك على مستوى المهارات الحسية - الحركية، التي تتجلى مثلاً في الفنون والرياضيات، Lavaléc.

ديدانكتيك الفيزياء *Didactique de la physique*: دراسة علمية لسيرورات التعليم والتعلم متعلقة بتدريس الفيزياء قصد تطوير سيروراتها وتحسينها، وقد بدأت ديدانكتيك علوم الفيزياء منذ الخمسينات نتيجة الاهتمام بتدريس العلوم الفيزيائية قصد منافسة السوفيات. وقد تطور هذا البحث خلال السبعينات حيث أنشئت عدة مختبرات للبحث لأجل تجديد تعليم العلوم الفيزيائية وبناء مناهجها (INRP, LIRESPT بفرنسا Nufield بانجلترا INP de KIEL بألمانيا).

سلم التتقيط (مصحح - معيار التصحيح) *Barème*: جدول تتقيط محدد مسبقاً لتقويم إنتاجات التلاميذ، يشير إلى القيمة المعطاة لكل من الأجوبة الممكنة ويلاحظ Gardinet أن إعداد المصحح من طرف جماعة من الممتحنين يشكل وسيلة للحصول على ثبات أداة التقويم (De Landesheere, G. 1979).

سياق *Contexte*: مرادف للوسط الذي يسهل على المتعلم عملية التعلم أو يعيقها. **فعل تعليمي** *Acte d'apprentissage*: كل نشاط يقوم به المتعلم في إطار وضعية تعليمية تعليمية أو سياق آخر يتم في شكل من أشكال تفاعله مع موضوع العلم والمدرس قصد اكتساب تعلم معين.

يعتبر فعلا بييداغوجيا كل تدخل للمدرس، لفظيا كان أو غير لفظي، يتوخى إقامة تواصل مع التلاميذ قصد تبليغ إرسالية أو مراقبتها (ضبطها) أو استحسن سلوك التلاميذ أو إحداث تغييرات على مواقفهم وضبط نشاطهم (Postic, M.1988).

فعل تعليمي Acte d'enseignement: فعل ديداكتيكي منظم وموجه من طرف شخص ذي وضعية محورية داخل الجماعة يفرض إحداث تغييرات سلوكية لدى أعضاء الجماعة. ويحدد هذا الفعل نمط تدخل كل مدرس - لفظيا كان أو غير لفظي - يتوخى إقامة تواصل مع التلاميذ قصد تبليغ إرسالية أو مراقبتها (ضبطها) أو استحسن سلوك التلاميذ أو إحداث تغييرات في مواقفهم وضبط نشاطهم (Postic, M.1988).

قدرة كفاية Capacité: قدرة الفرد، أثناء مواجهة مشكلات ووضعية جديدة على استدعاء معلومات أو تقنيات مستعملة في تجارب سابقة (Legendre, R.1988). (Bloom, B.S.).

- جملة الإمكانيات التي تمكن فردا من بلوغ درجة من النجاح في التعليم أو في أداء مهام مختلفة (Galissou, R.Coste, D.1976).

قرار (التخاذ) Décision (prise de): مرحلة من مراحل عمليات التقويم تقدم خلالها أجوبة عن وضعية تم تقويمها وتحديد ما تتطلبه من تغيير بناء على المعلومات المحصل عليها، وقد يكون هذا التغيير المراد اتخاذه قويا أو ضعيفا، جزئيا أو جذريا. - إجراء يقوم به المدرس بناء على المعلومات التي يحصل عليها بعد عملية التقويم ويخص هذا الإجراء.

- دعم التلاميذ المتعثرين دراسيا وتصحيح ثغرات تعلمهم على مستوى معرفي أو وجداني أو مهاري وفي مجال نفسي أو اجتماعي أو بييداغوجي - تصحيح عملية التعلم ووسائله كإحداث تعديل في محتوى التدريس أو طريقته أو أدواته أو وسائل تقويمه، (سلسلة علوم التربية 1992).

متعلم (ذاتيا) Apprenant: تسمية من تسميات المتعلم استعملت على الخصوص من طرف الاتجاهات البيداغوجية الحديثة لأنها توحى ضمنا بإمكانية الفرد في التعلم الذاتي والمبادرة الشخصية.

محااجة Argumentation: فعل المحااجة، أي إنتاج مجموعة حجج مرتبة بطريقة ما قصد إثبات أو تفنيد قضية من القضايا، وقد تعني المحااجة، بتوسيع دلالتها، كل وسائل الإقناع باستثناء العنف والضغط والإكراه، كما قد تشير إلى حقل معرفي يجمع موارد الاستدلال والمنطق والمعرفة والسيكولوجيا الموظفة لأجل بناء نواصل إقناعي جماعي. (Bellanger, L. 1980).

مساعد Auxiliaire: كل شخص يكون دوره مساعدة غيره في أداء مهمة.

- التجهيزات التي تقدم المعلومات الديدأكتيكية (أشرطة ، تسجيلات)...
- أدوات مساعدة على التعلم والتكزين الذاتي
- مساعد بيداغوجي على تعليم التلاميذ
- التجهيزات السمعية - البصرية والمطبوعات التي تساعد على اكتساب وتنمية قدرات المتعلمين.

مستقل Autonome: كل من هو قادر على تمثيل نفسه بنفسه حسب قواعد الذاتية وحاجاته الخاصة. (Legendre, R. 1989).

- قدرة الفرد على تحديد معايير تفكيره وإرادته، وتبديل استقلاله حسب اختياره الشخصي... وتتوجه غايات التربية حاليا وتطورات طرائقها إلى تكوين شخصية المتعلم بكيفية تجعله يكتسب روح الإستقلال استنادا على طرائق تربوية تعتمد أنشطة تلقائية، حرة (Leif, J. 1974).

مراقبة مستمرة Contrôle continu: إجراء بيداغوجي يهدف إلى تقويم أدايات المتعلمين بكيفية مستمرة تمكنهم من التعرف على إمكانياتهم ومردودهم والعمل على تطويرها، وتمكن المدرس الحصول على معلومات حول فعالية الأدوات والعمليات التعليمية المستعملة، وتعتبر المراقبة المستمرة إجراء بديلا للإجراءات التي تعتمد على التقويم النهائي وحده. كما تسمح له بتتبع المسيرة الدراسية للمتعلم في مختلف جوانب التكوين المعرفية والمهارية والسلوكية وفي جميع المواد والمستويات.

مفهمة Conceptualisation: عملية بناء المفهوم.

- عملية ذهنية تتم خلال فعل تعليمي تعليمي عن طريق تنظيمه وفق استراتيجيات

استقرائية تتيح للمتعلم، بمساعدة المدرس، الانطلاق من عناصر أو موضوعات أو أشياء جزئية للتوصل إلى تكوين أو بناء مفهوم عام.

مفهوم Concept: فكرة مجردة يمكن تطبيقها على تجارب أو موضوعات متنوعة لها خصائص مشتركة، وهو شبيه بفئة من العناصر ذات خصائص مشتركة دون اعتبار الاختلافات التي يمكن أن توجد بينها. ويقوم المفهوم على خاصيتين هما التجريد والتعميم. فالتجريد هو انتقال من الملموس إلى المفهوم وأما التعميم فهو عملية جمع خصائص مشتركة بين موضوعات داخل مفهوم واحد وسحبها على فئة لامتناهية من الموضوعات الممكنة المشابهة لها (Gallisson, R.Coste,D.1976).

مقياس التقويم Critère d'évaluation: في مجال التقويم، جملة التقديرات والقياسات التي تهم نتاجا يتوقعه اختبار معين. ويسمى اختصارا معايرا كل اختبار لا تقول نتائجه بمقارنة توزيع التقديرات المحصل عليها من طرف جماعة التلاميذ، بل تقول بالمقارنة مع معيار تصفه أطاومات مستهدفة (De Landsheere,G.1979).

مقاربة Approche: كيفية دراسة مشكل أو بلوغ غاية، وترتبط بنظرة الدارس إلى العالم الفكري الذي يعينه فيه لحظة معينة. وتركز كل مقاربة على استراتيجيات للعمل.

مقاربة منهجية Approche systématique: جميع المقاربات التي تخطط للفعل الديداكتيكي تخططها محكما ينطلق من أهداف محددة لتصميم عمليات التعليم والتعلم ووسائله وأساليب تقويمه، ومن طرائقها التدريس بالأهداف.

منهج، منهاج Curriculum: لفظة أصلها إغريقي تعني سباق الخيل والطريقة التي يسلكها الفرد "نهج". وقد وظف اليونان المنهج في التربية مرتبطا بالفنون السبعة: النحو، البلاغة، المنطق، الحساب، الهندسة، الفلك والموسيقى. وقد عرف المنهاج من زوايا مختلفة، فقد عرف في مفهوم شائع على أنه مجموع المواد الدراسية، وعرف على أنه خبرات المتعلم (Bobbitt)، وأنه سلسلة من الأشياء التي ينبغي للأطفال والهاضعين القيام بها (Campbell, Caswell) وأنه جميع الخبرات التعليمية للتلاميذ التي يتم تخطيطها والإشراف عن تنفيذها من جانب المدرسة، وعرف المنهاج كذلك على أنه خطة (Alexander, Saylor).

متهاج التدريس Curriculum d'enseignement : مجموعة من الأنشطة المخططة من أجل تكوين المتعلم ، إنه يتضمن الأهداف (وكذلك تقويمها) ، والأدوات (ومن بينها الكتب المدرسية) ، والاستعدادات المتعلقة بالتكوين الملائم للمدرسين (Vet G .1980 . De Landesheere).

مكتسب Acquis : المعارف والمهارات التي اكتسبها المتعلم في تعلم سابق ، والتي تشكل سجل تجاريه ومحصله القبلي وخبرته التعليمية ويكون لها دور فاعل في تعلم معطيات جديدة.

مماثلة Analogie : عملية ربط بين ظواهر مختلفة بواسطة خلق علاقات تماثل بينها تقدم الظاهرة في صورة رمز أو نموذج ... في مجال القرارات التربوية تتم البرهنة على تماسك وانسجام عناصر النظام التربوي بواسطة نماذج واصفة لها . وفي عمليات التدريس يتم اللجوء إلى البرهنة بالتماثل في كثير من الوضعيات مثل استخدام استعارات للبرهنة على مفهوم معين ومحاكاة جسمية لأدوار ، واستخدام الرموز .
- طريقة وتقنية تعتمد على أنشطة يبحث فيها المتعلم عن علاقة تشابه وتماثل بين الأشياء بهدف تنمية قدراته الإدراكية ومهارات البحث عن العلاقات بين الأشياء ، والتوصل من خلال ذلك إلى ابتكار أشياء أو أفكار (Demory . 1978).

منافسة Compétition : خاصية تنبني على مفهوم حرية الفرد التي تترجم عمليا إلى مبدأ تكافؤ الفرص أي إمكانية كل فرد تحقيق النجاح والتفوق بفضل مجهوده الذاتي ، وذلك بوضعه على قدم المساواة مع الآخرين في المنطلق وإتاحة الفرص للموهوبين والطموحين لكي يحققوا أهدافهم القصوى .

تقوم المنافسة على المستوى البيداغوجي على مجموعة من الخصائص المميزة :
- على مستوى الأهداف : تحدد في صيغ أداءات إجرائية تترجم المعايير التي تميز درجة الأداء بالنسبة لكل فرد .

- تمحور المحتويات حول التمهير والتدريب .

- اعتماد الاستراتيجيات والطرق التربوية على ما يفيد التعليم .

- إجراء التقويم بأسلوب مقنن و معالجة النتائج موضوعيا لترتيب المتعلمين حسب أداء كل منهم وانتقاء المتفوقين منهم .

منشعك Animateur : وظيفة من وظائف التدريس ودور من أدوارها تقوم على أساس تيسير تعليم التلاميذ وإتاحة فرصة تعبيرهم انشعائي ومبادراتهم الذاتية ... وغالبا ما يكمن دوره في : 1- توضيح هدف النشاط 2- تسهيل عملية التبادل 3- فسح المجال لإبداء الرأي و وجهات النظر 4- تيسير المناقشة وضبطها 5- توزيع أدوار الكلام 6- توضيح اتجاهات التدخلات والآراء 7- تقديم ملخصات عن مجريات المناقشة وضوابطها 8- المحافظة على انسجام الجماعة وتقويم نتائج أعمالها .

تشبيك : كل فعل يمارس داخل جماعة أو وسط أو يمارس عليها بهدف تنمية التواصل وتنظيم الحياة الاجتماعية (Besnard, P. 1985).

موقف Attitude : حالة استعداد سيكولوجية تدفع الفرد للتصرف بطريقة خاصة تجاه أشخاص أو وضعيات (لامبريت وليم 1989).

نشاط علمي Activité scientifique : يقصد بالنشاط العلمي مجموع الأنشطة والفعاليات التي يحث التلميذ على القيام بها ، وهو نشاط عملي، يعمل التلميذ في إطاره يعمل التلميذ ويجرب ويعاين ويناول، مكتسبا بذلك سلوكا اجتماعيا، بكل ما يقتضيه ذلك من التحلي بروح التعاون والتواصل والنقد، وسلوكا علميا، بكل ما يعنيه من قدرة على الملاحظة والتجريب واكتساب التقنيات.

وهو نشاط فكري، إذ يمكن التلميذ أن يفكر ويلاحظ، ويناقش ويقارن، ويستنتج ويعبر، مما يساعده على التخلص من الأفكار الساذجة والعشوائية، ومن اكتساب مفاهيم علمية مناسبة، وهي إغناء رصيده اللغوي بمصطلحات علمية.

من أهداف النشاط العلمي : - تنمية حب الاستطلاع - تنمية روح النقد - تنمية القدرة على التعبير - تنمية القدرة على التواصل - تنمية روح التعاون - اكتساب طرائق النهج العلمي - اكتساب مفاهيم علمية أساسية.

وجداني Affectif : كل ما يتعلق بالمواقف والانفعالات والمواقف (G 1979 De Landsheere).

مصطلحات المادة وتحولاتها باللغات الثلاث (العربية، الفرنسية، الإنجليزية)

Conservation of matter	Conservation de la matière	أحفافد المادة
Fusion	Fusion	انصهار
Structure	Structure	بنية
Physical Transformation	Transformation physique	تحول فيزيائي
Chemical transformation	Transformation chimique	تحول كيميائي
Compact	Compact	متراص
Apparatus	Dispositif	تركيبية
Reaction	Réaction	تفاعل
Molecule	Molécule	جزيء
Body	Corps	جسم
Temperature	Température	درجة الحرارة
Atom	Atome	ذرة
Dissolution	Dissolution	ذوبان
Chemical symbol	Symbole chimique	رمز كيميائي
Chemical Formula	Formule chimique	صيغة كيميائية
Energy	Energie	طاقة
Chemical Entity	Entité Chimique	فرد كيميائي
Mass	Masse	كتلة
Thermometer	Thermomètre	محرار
Microscopic	Microscopique	مجهرى
Product	Produit	ناتج
Model	Modèle	نموذج

مصطلحات الظواهر الميكانيكية

Machine	Machine	آلة
Setup	Montage	تركيب
Growth	Croissance	تزايد
Taking down	Démontage	تفكيك
Decrease	Décroissance	تناقص
Translation	Translation	المسحاب
Uniform rectilinear motion	Mouvement uniforme rectiligne	حركة مستقيمة منتظمة
Curvilinear motion	Mouvement curviligne	حركة منحنية
Circular uniform motion	Mouvement circulaire uniforme	حركة دائرية منتظمة
Rotation motion	Mouvement de rotation	حركة دورانية
Point motion	Mouvement d'un point	حركة نقطة
Rigid body	Corps solide	جسم صلب
Variable velocity	Vitesse variable	سرعة متغيرة
Constant velocity	Vitesse constante	سرعة ثابتة
Rail	Rail	سكة
Rest	Repos	سكون
Strap	Courroie	سير
Chain	Chaine	سلسلة
Element	Elément	عنصر
Successive	Successive	متتالية
Mobile	Mobile	متحرك
Diagram	Diagrame	مخطط
Reference	Repère	مرجع

Trajectory	Trajectoire	مسار
Position	Position	موضع
Motion relativity	Relativité du mouvement	نسبية الحركة
Transmission of motion	Transmission de mouvement	نقل الحركة
Unit of velocity	Unité de vitesse	وحدة السرعة
Mean	Moyen	وسيلة
Gearing	Engrenage	تعشيق

مصطلحات الظواهر الكهربائية والمغناطيسية

Compass needle	Aiguille aimantée	إبرة مغناطيسية
Field sens	Sens du champ	اتجاه الحقل
Filings of iron	Limaille de fer	برادة الحديد
Magnetic Compass	Boussole	بوصلة
Mutual effects	Effets mutuelles	تأثير متبادل
Attraction	Attraction	تجاذب
Embodiment	Matérialisation	تجسيد
Repulsion	Répulsion	تنافع
Magnetization	Aimantation	تمغنط
Electric current	Courant électrique	تيار كهربائي
Magnetic Field	Champ magnétique	حقل مغناطيسي
Field properties	Propriété du champ	خصائص الحقل
To generate	Générer	يولد
Geographic North	Nord géographique	شمال جغرافي
Magnetic North	Nord magnétique	شمال مغناطيسي

Magnetic spectrum	Spectre magnétique	طيف مغناطيسي
Phenomenon	Phénomène	ظاهرة
Space	Espace	فضاء
Poles of magnetic	Poles d'aimant	أقطاب مغناطيس
North Pole	Pole nord	أقطب شمالي
South pole	Pole sud	أقطب جنوبي
Electromagnetism	Electromagnétisme	كهرومغناطيسية
Lamp	Lampe	مصباح
Metallic	Métallique	معدني
Permanent magnet	Aimant permanent	مغناطيس دائم
Galvanometer	Galvanomètre	مقياس غلفاني
Bobbin	Bobine	وشيعة

تكملة علمية

الزجاجيات

تمهيد: إن المجرب في العلوم التجريبية على العموم و في الكيمياء على الخصوص بحاجة ماسة إلى الزجاجيات أثناء ممارساته. وعلى المجرب أن يتعرف على الزجاجيات من حيث:

I - أنواعها و بعض إستعمالاتها.

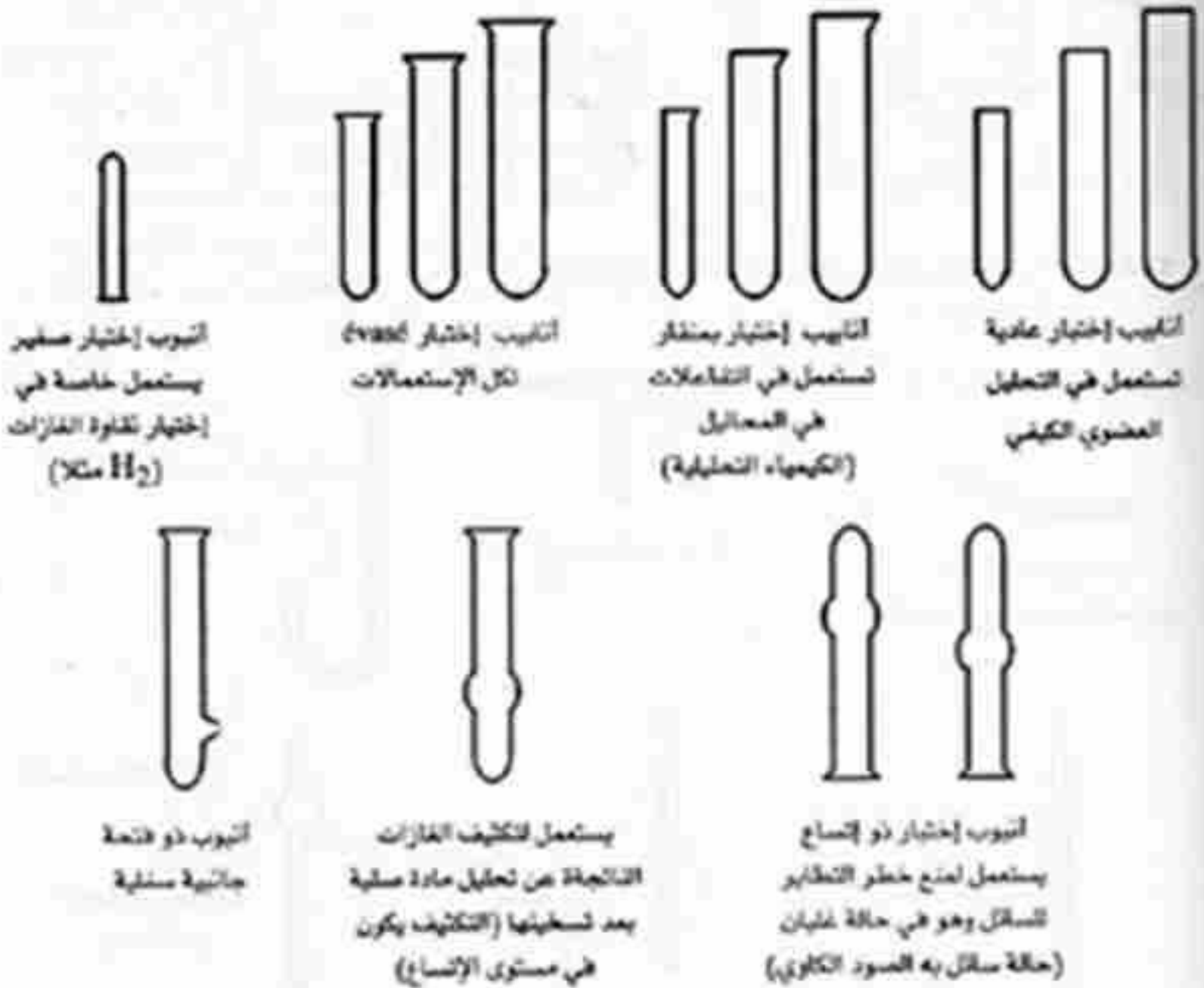
II - كيفية تنظيفها.

III - الإرتيابات في قراءة الحجم.

I- تصنيف و تسمية الزجاجيات:

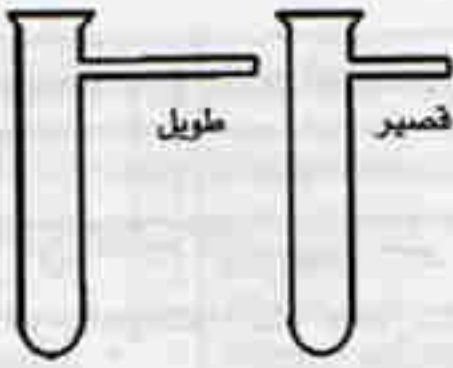
1./ زجاجيات على شكل أنابيب

الأنابيب الإختبار:





أنبوب اختبار متحمل للحرارة
يميز بخمض أزرق، يمكن
تسخين كميات قليلة من
مواد صلبة فيه.

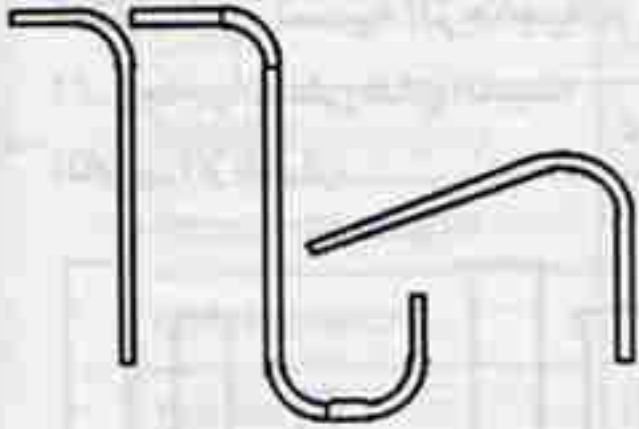


أنبوب اختبار لتسريب الغاز جانبيا



أنبوب اختبار ذو فتحة في قعره
(يستعمل في تحضير بعض الغازات)

أنابيب أخرى:



أنبوب معقوف للإطلاق



أنبوب على شكل قمع
من أجل التصفية
يستعمل مع أنبوب
الاختبار ذو منقار



أنبوب التبخير مزود بتضييق في
الأمقل ويسلك من البلاتين من
أجل جعل عملية التبخير منتظمة
(حذاري: البلاتين لا يقاوم الصدأ
الكاوي الساخن ولا ماء Régale)



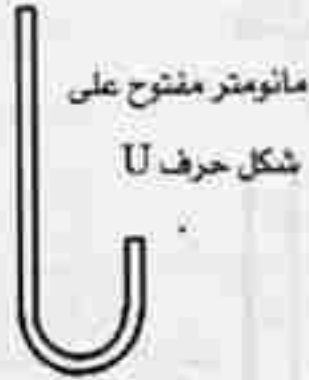
أنبوب عادي طويل قابل للمعالجة والتشكيل



أنبوب توصيل شكل حرف T



أنبوب لإحتراق غاز
الهيدروجين متحمل للحرارة



مانومتر مفتوح على
شكل حرف U



ماصة مدرجة



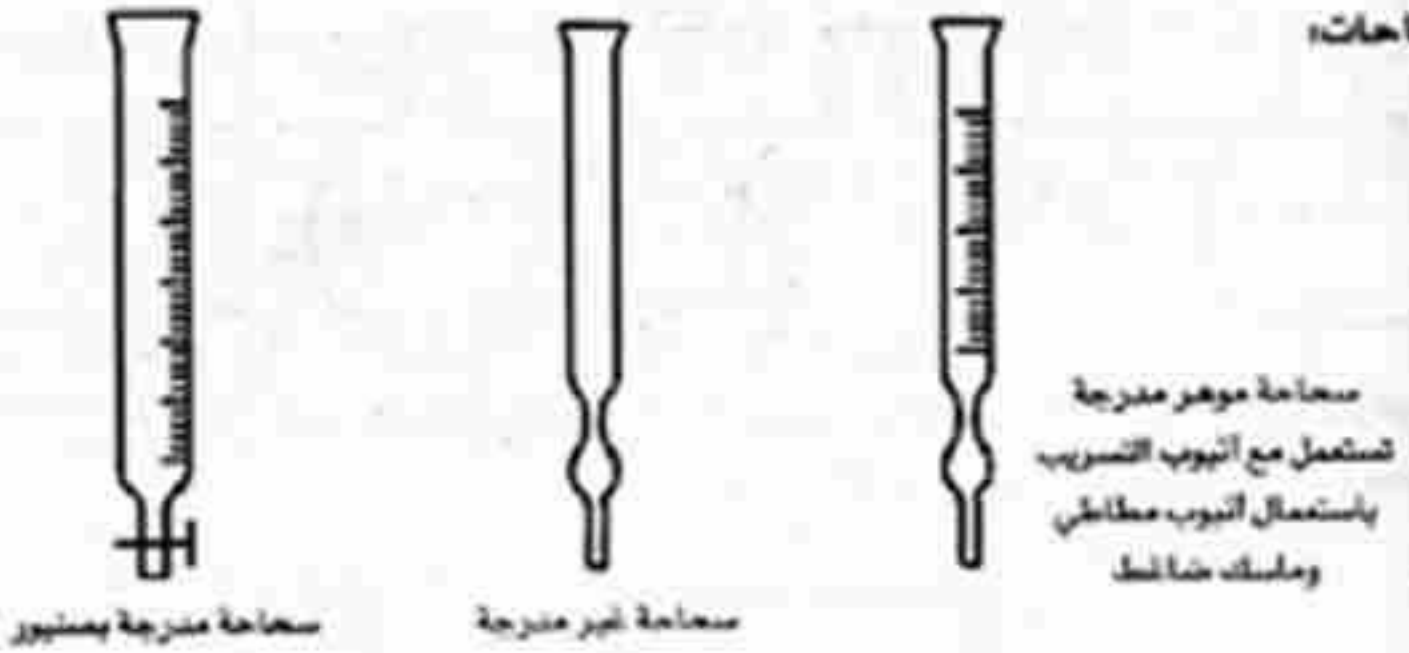
ماصة مدرجة



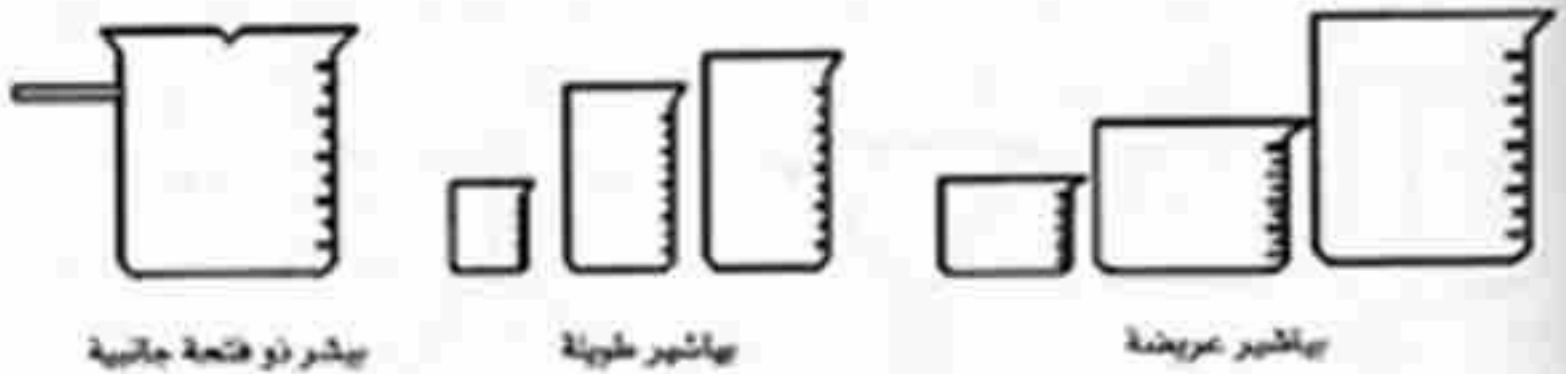
الماصات:

ماصة غير مدرجة
ذات الصاع

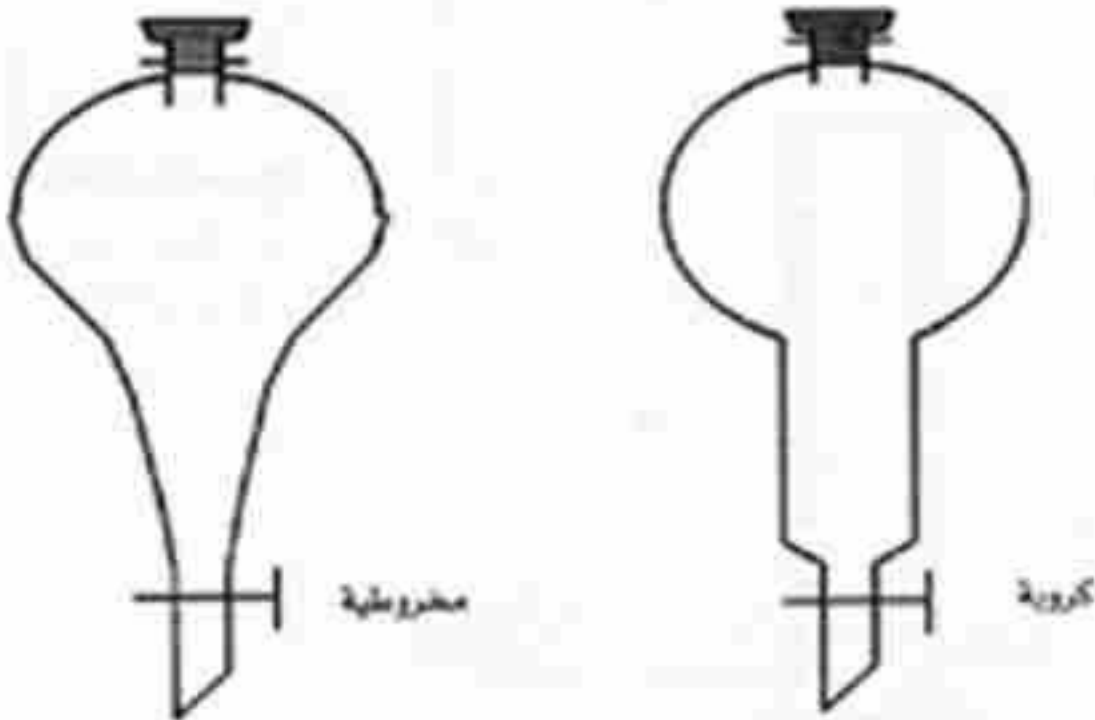
مخاحات



ب./ زجاجيات على شكل أواني:
البياشير:



النبوة (حبابة) الإبانة:



الدوارق :



دورق مسطح القعر



دورق كروي القعر



دورق تقطير كروي القعر

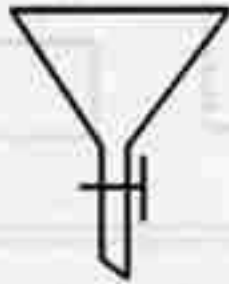


حوض البيركس :

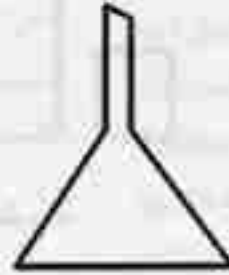
القمع الزجاجي :



قمع اسطواناني ذو صنبور



قمع ذو صنبور مخروطي

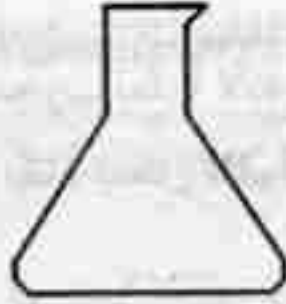


مخروطي

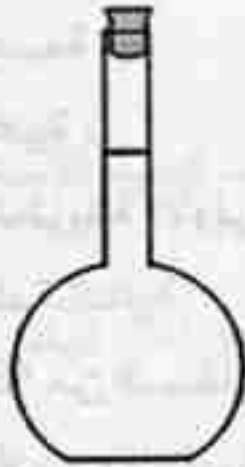
المخبار المدرج :



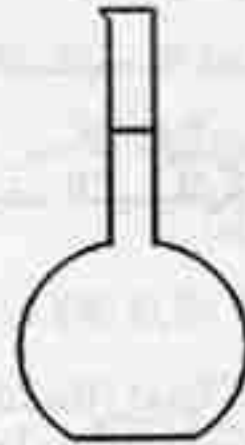
كاس مخروطي:



الحوجلة المعيارية : Fiole jaugée

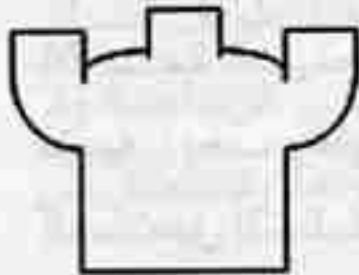


حوجلة معيارية بالسدادة



حوجلة معيارية ذات خط

القوارير:



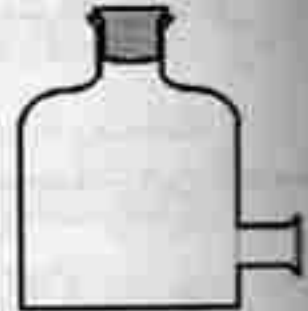
قارورة ذات 3 فتحات علوية
قارورة WOOLF



قارورة ذات فتحة
ضيقة بسداد



قارورة ذات فتحة
عريضة



ذات فتحتين علوية
وجانبية سفلية

زجاجة التقطير (مبرد):



II . كيفية تنظيف الزجاجيات

إن الزجاجيات التنظيف مهمة للمجرب نظراً لأنه يتعامل مع مواد كيميائية معينة و لكي لا يصادف مفاجآت نائجة عن بقاء بعض المواد عالقة بالزجاجيات. يجب تنظيفها بإتباع الطرق التالية :

- الطريقة الأولى :

نغسل 3 مرات بكمية قليلة من الماء ونزيل البقايا على الجدران الداخلية بفرشاة خاصة بالنسبة للأنايبب أو بواسطة أداة الغسل المزودة بفلاف من المطاط بالنسبة للزجاجيات الواسعة.

- الطريقة الثانية :

إذا لم تجدي الطريقة الأولى نستعمل طريقة التنظيف الكيميائية إذ يمكن استعمال المحاليل المنظفة التالية:

• محلول به 5% من فوسفات الصوديوم.

• محلول النشادر مع الماء، ثم نغسل بحمض كلور الماء و أخيراً نتبع الكيفية المبينة في الطريقة الأولى.

• محلول Sulfo chromique: (22 غ من $200K_2Cr_2O_7 + 200$ ملل من H_2O) نسمخه ثم نتركه يبرد ونضيف إليه ببطء 150 ملل من H_2SO_4 المركز ونتركه يتفاعل مدة 24 ساعة حتى نحصل في الأخير على حمض الكروميك.

تنبيه : يجب وقاية اليد بقفاز من المطاط من أجل إستخراج الزجاجيات من الحمام المستعمل للتنظيف، ثم نتبع أيضاً الكيفية المبينة في الطريقة الأولى .

• مزيج سبتوكحول:

• إذابة 30 غ من الصود الكاوي أو البوتاس الكاوي إلى 120 ملل من الماء، ثم نكمل الحجم إلى 1 لتر بالكحول، هذا المحلول ذو فاعلية جيدة، حيث نحتاج وضع الزجاجيات فيه لحوالي ربع ساعة فقط ثم نغسل بالماء العادي ثم بالماء المقطر.

يمكن أن نستعمل في التنظيف مذيبيات عضوية مثل رباعي كلور الفحم، الأسيتون، الأثار المتبقية تزال بواسطة محلول مؤكسد جداً مثل : محلول 0,1 نظامي لـ $KMnO_4$.

- بعد التنظيف بالماء المقطر، نقوم دوماً بغسلها بقليل من الأسيتون ثم نتركها لكي تجف تماماً.

- قبل لأي إستعمال للزجاجيات، من الأفضل غسل الإناء الزجاجي بقليل من المادة المستعملة أثناء التجربة.

III. الإرتيابات في قراءة الحجم

أثناء أخذ حجم معين من مادة كيميائية سائلة نستخدم بعض الأنواع من الزجاجيات. لتحديد الإرتياب الناتج عن قراءة الحجم يجب علينا الأخذ بعين الإعتبار المعطيات التي تحملها هذه الزجاجيات.

1. البيانات التي تحملها الزجاجيات:

أ - رمز صف الزجاجية المستعملة:

A : الدقة أقل من 0,2 % من الحجم المعطى إذا كانت كيفية الإستعمال صحيحة ونقرأ مباشرة القياس.

As : نفس الدقة (0,2 %) من الحجم المعطى ولكن من أجل قياس بطيء (نحترم المدة اللازمة لتزول السائل العالق)

B : الدقة أقل من 2 %، هذه الزجاجيات نستخدم للتحضير فقط ولا نستخدم للدراسة التحليلية و القراءة مباشرة.

ب - الرمز Ex أو In:

Ex : نستخدم الزجاجية لإجراء قياسات سريعة إذ لا نحتاج وقتاً طويلاً لضبط الحجم. قيمة قياس الحجم نأخذ بعين الإعتبار ما سكب من الزجاجية ولا يوافق محتوى الزجاجية الداخلي، إذ لا نلجأ إلى إفراغ محتواها ونستخدم في الدراسة التحليلية.

In : نستخدم الزجاجية لإجراء قياسات سريعة وحتى البطيئة منها، الحجم المقاس يقابل محتوى الزجاجية الداخلي، نستخدم في التحضير.

ج - السعة و التدريجة:

السعة : المحتوى الكلي للزجاجية أو محتويات جزئية.

التدريجة : السعة الموافقة لتدريجة واحدة.

د - وحدة القياس

هـ - درجة حرارة الضبط

و - الخطأ في قياس الحجم الناجم عن تدريجات القياس.

ملاحظة للمعايرة يستعمل الماء كمائل مرجعي لضبط الأواني الزجاجية أثناء قياس الحجم.

الارتفاع في قياس الحجم يكون نفسه بالنسبة للسوائل المقاربة للماء من حيث الكثافة واللزوجة.

مثال توضيحي: إذا كتبت على زجاجية البيانات التالية:

الدقة. 0,2 %	A
الحجم المقاس هو ما سُكِب من الزجاجية.	Ex
سعة الزجاجية الكلية 25 ملل.	25
وحدة قياس السعة (ملل).	ml
كل تدريجة تقابل 0,10 ملل.	0,10
لأخذ الحجم المعطى تستعمل عند درجة حرارة 20 م.	20°C
الارتفاع المطلق في قياس الحجم يقدر بـ 0,05 ملل.	± 0,05ml

2. لزجاجيات المستعملة في التحضير

المخبار الزجاجي : مضبوط بحجمه إذ يحدد الحجم بما يحمله المخبر أثناء التحضير ويصل الخطأ إلى 3% في بعض الأحيان.

الماصة المدرجة : مضبوطة بما يسكب منها وليس بمحتواها، دقتها ترتبط بسعتها 0,5 (1,5%)

كيفية استعمالها:

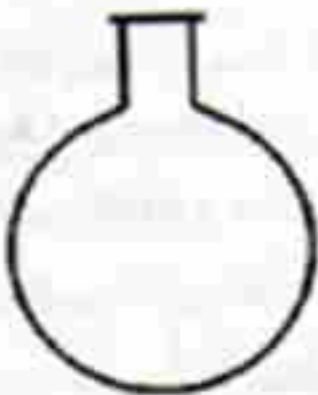


- تحقق من نظافة و من فتحة الماصة.
- إملا الماصة إلى غاية 1 سم فوق صفر تدريجاتها.
- جفف الماصة من الخارج بورق الترشيح.
- بصورة شاقولية أضبط الصفر.

- أترك السائل المبلل للجدران الداخلية للماصة ينزل لمدة كافية.
- أزل كمية السائل بنهاية الماصة بتدوير بسيط لحافتها على جدار الإناء الذي أخذت منه السائل.

3. الزجاجيات المستعملة في الدراسة التحليلية

- أ - الدورق المعياري: يستعمل في التحليل من أجل ضبط محلول نظامي، لذلك فهو مضبوط (In) ، دقة القياس من 0.1 إلى 0.2%.



كيفية استعماله:

- مراقبة نظافة الدورق و المندادة.
- أذب المادة في حوالي نصف كمية المذيب.
- إذا كانت المادة المذابة ناشرة أو ماصة للحرارة نجري عملية الإذابة في دورق بنصف حجم المذيب و ننتظر حتى تصل درجة الحرارة إلى الدرجة العادية ثم نسكب في الدورق المعياري.
- إملأ الدورق إلى 2 سم تحت خط الضبط.
- تأكد من درجة الحرارة.

• نظف داخل عنق الدورق بورق ترشيح.

• أضبط قطرة قطرة إلى الخط.

• امزج جيداً المحلول.

ب - الماصة المعيارية: تستعمل من أجل قياس كمية مضبوطة (دقيقة)

من المذيب هذه الماصات مضبوطة (Ex) ، دقة قياسها من 0.1 إلى 0.6%.

كيفية استعمالها:

بنفس الكيفية الخاصة بالماصة المدرجة.

ج - المسحاحة : تستعمل عندما نريد تحديد كمية المادة المتفاعلة اللازمة



و المجهولة مسبقاً ، كمية السائل المختار يتناسب مع حجم المسحاحة حيث لا يتجاوز الخطأ النسبي 0,5% .

مثال : مسحاحة سعتها 50 ملل و تدريجتها تقابل 0,1 ملل .

أقل حجم نسيجه حيث يحقق دقة لا تتجاوز 0,5% .

$$\text{لدينا } 0,1 \text{ ملل} \leftarrow 0,5\% \text{ من } \begin{cases} 0,5\% \\ 100\% \end{cases} \text{ من ملل} = \frac{0,1 \times 100}{0,5} = 20 \text{ ملل}$$

كيفية استعمالها :

• راقب نظافة و حالة فتحة المسحاحة والصنبور ، قم بتشغيل الصنبور بالغليسيرين مثلاً إذا تطلب الأمر ذلك .

• ثبت المسحاحة شاقولياً بما يمكن .

• امزج المادة جيداً و قم بغسل المسحاحة مرة أو مرتين لأن السائل لا يبطل الجدران الداخلية بصورة متجانسة إذا كانت المسحاحة غير نظيفة (وجود زيوت أو شحوم) مما يؤثر على دقة القياس .

• إملا المسحاحة إلى 1 سم فوق الصفر و إنزع القمع المستعمل .

• اضبط المحلول إلى الصفر و أزل القطرة المتبقية عند طرف المسحاحة .

• أترك المحلول ينزل (مع فتح الصنبور كلها) حتى بعض الميليلترات من نقطة التكافؤ أو إلى حوالي 5 ملل فوق الخط المطلوب الوصول إليه والمعروف مسبقاً بصورة تقريبية .

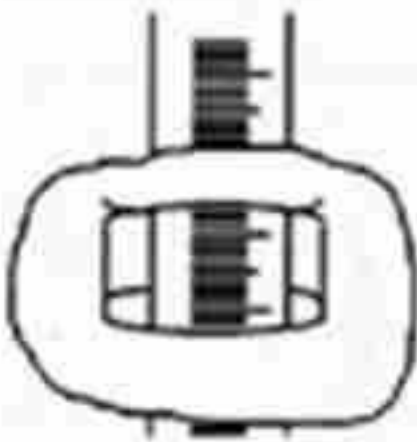
• عن طريق المسحاحة نحقق التكافؤ بترك المحلول ينزل قطرة فقطرة و ببطء و نقرأ الحجم بعد أن نزيل القطرة العالقة بطرف المسحاحة .

- إذا كانت المسحاحة من الصنف A أو B ، لا تنتظر كثيراً للقراءة .

- أما إذا كانت من الصنف A8 نحترم الزمن اللازم 30 ثانية ثم نقرأ الحجم و بعدها تنتقل إلى العملية الموالية .

• لتسهيل القراءة على المسحاحة أو الماصة ، فإنها تحمل

عصاية و إذا لم تتوفر عليها يمكن استعمال ورق ترشيح بوضع خلفها .



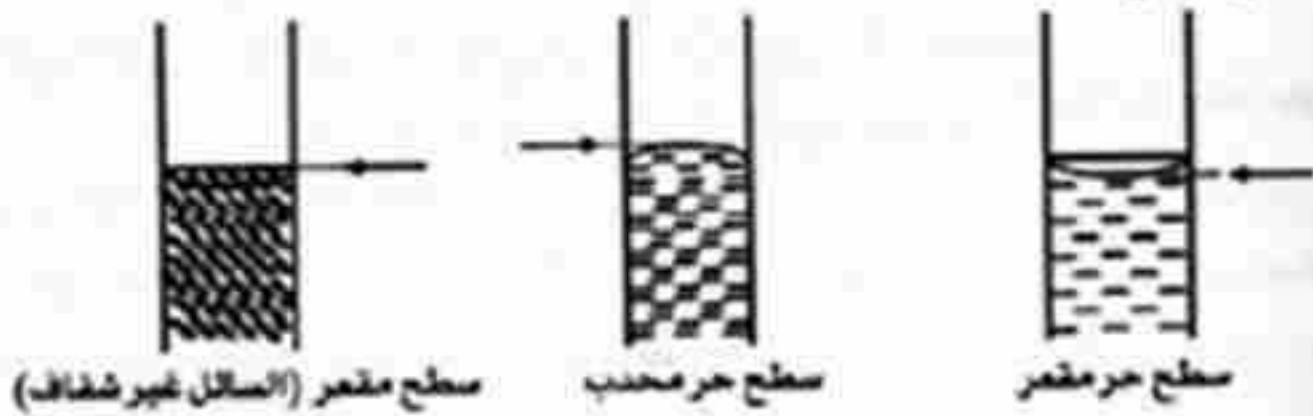
4. أخطاء القياس

يمكن الإنقاص من أخطاء القياس إلى أدنى حد بإحترام شروط ضبط الزجاجية وباختيار الزجاجيات المناسبة وإستعمالها بصورة صحيحة.

من بين الأخطاء نذكر ما يلي:

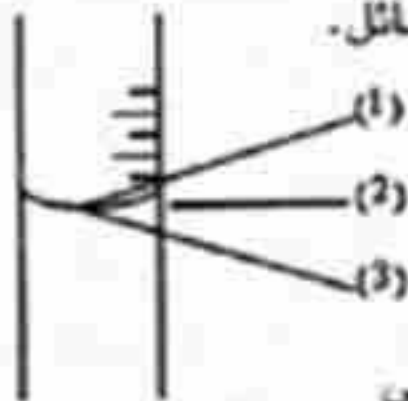
أ - خطأ القراءة المرتبط بالسطح الحر للسائل داخل الزجاجية.
إن السطح الحر يكون مقعراً أو محدباً.

هذا الخطأ يكون أقل إذا كانت القراءة المأخوذة توافق قاعدة السطح الحر إذا كان مقعراً و توافق الذروة إذا كان محدباً و توافق السطح العلوي في حالة سائل غير شفاف له سطح حر مقعر .



- إذا كان السائل ملوناً جداً أو عاتماً فإن القراءة توافق الحافة العليا للسطح الحر للسائل.

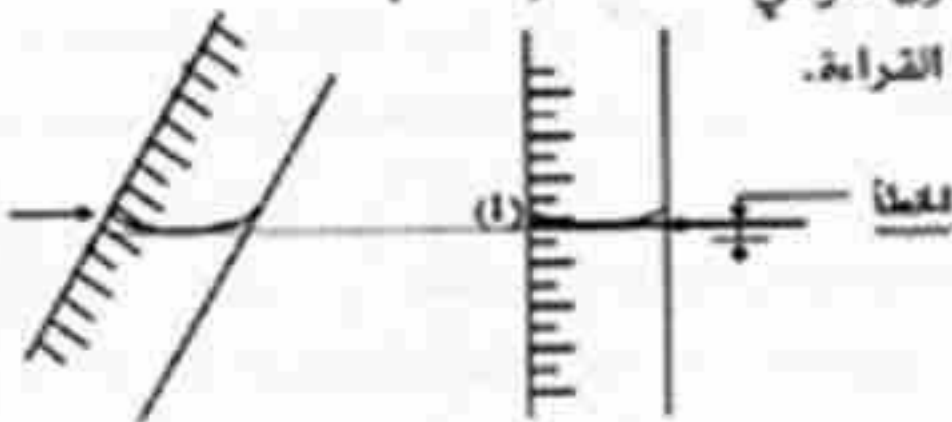
ب - خطأ التوازي: لتفادي هذا الخطأ يجب أن تكون عين المجرّب على نفس المستوى الأفقي بالنسبة للسطح الحر للسائل.



(1) و (3): خاطئة

(2): صحيحة

ج - خطأ الميلان: يجب أن تكون الأواني المستعملة للقياس شاقولية أثناء القراءة.



د - الخطأ الناجم عن إختيار التدریجة :

يجب أن يكون حجم إناء القیاس مناسباً لحجم السائل المقاس لأن تدریجة الإناء الكبير تقابل حجماً أكبر منه في حالة الإناء الصغير.

هـ - خطأ الجریان : عند سكب سائل من إناء (Ex) تتشكل طبقة من السائل مبللة الجدار الداخلي، لا يمكن أن تجري إلا بعد مدة معينة للإنتظار، مما يؤثر على قيمة القراءة.

- يمكن تفادي هذا الخطأ بإحترام وقت الإنتظار.

- لا نأخذ وقت الإنتظار بعین الإعتبار في حالة الأواني من الصنف A و B لكن نحترمه من أجل الأواني ذات الصنف As كالتالي : 30 ثانية للسحاحات 15 ثانية للماصات.

التصوير المتعاقب (Chronophotographie)

يعتبر التصوير المتعاقب من التقنيات المستعملة قديما في المدارس، إذ يحتاج الدارس لتصوير حركة ما داخل المخبر أو خارجه، وخاصة إذا كانت هذه الحركة سريعة، إذ لا يستطيع أن يتتبعها بالعين مباشرة.

كيف يتم تحضير التصوير المتعاقب لحركة ما؟ وما هي التقنيات المستعملة في ذلك؟ إليك هذا التعريف الموجز عن التصوير المتعاقب و بعض التقنيات المستعملة لتحضيره، قصد تقديم يد المساعدة للأستاذ من أجل تحضير البعض منها في المخبر، و استغلال ذلك أثناء تناول موضوع الحركة مع التلاميذ.

تعريف التصوير المتعاقب.

هو عبارة عن مجموعة من الصور الملتقطة بعد فترات زمنية متساوية و متتالية للمشاهد (اللقطات) الذي يتضمن حركة أو حركات، تكون مدمجة مع بعضها البعض في صورة واحدة، تظهر فيها المواضع المختلفة للمتحرك، يمكننا من إجراء تحليل كمي أو كمي لحركته.

نحتاج لإنجاز التصوير المتعاقب إلى لقطة الفيديو الخاصة بالحركة المراد دراستها من جهة و إلى الإعلام الآلي من جهة أخرى من أجل معالجتها. وهي الأخير يحتاج التلميذ في مرحلة أولى من الملاحظة إلى جهاز حاسوب للمعالجة، ويمكن بعدها في مرحلة ثانية أن يطبع منتوجه على الورقة بغية تحليله و اعتماده كوثيقة توضع تحت الدراسة.

مراحل إنجاز التصوير المتعاقب.

يعد تحضير التصوير المتعاقب بالمراحل الثلاثة:

المرحلة الأولى: إنجاز الفيديو الرقمي للقطعة المتحركة المراد دراستها.

المرحلة الثانية: استخراج الصور المتعاقبة الثابتة المناسبة للموضوع المراد دراسته.

المرحلة الثالثة: إنجاز التصوير المتعاقب من لقطات الصور المستخرجة من الفيديو.

المرحلة الأولى: إنجاز الفيديو الرقمي للقطعة المتحركة.

ينجز الفيديو بواسطة كاميرا فيديو تماثلية Caméscope analogique أو بواسطة

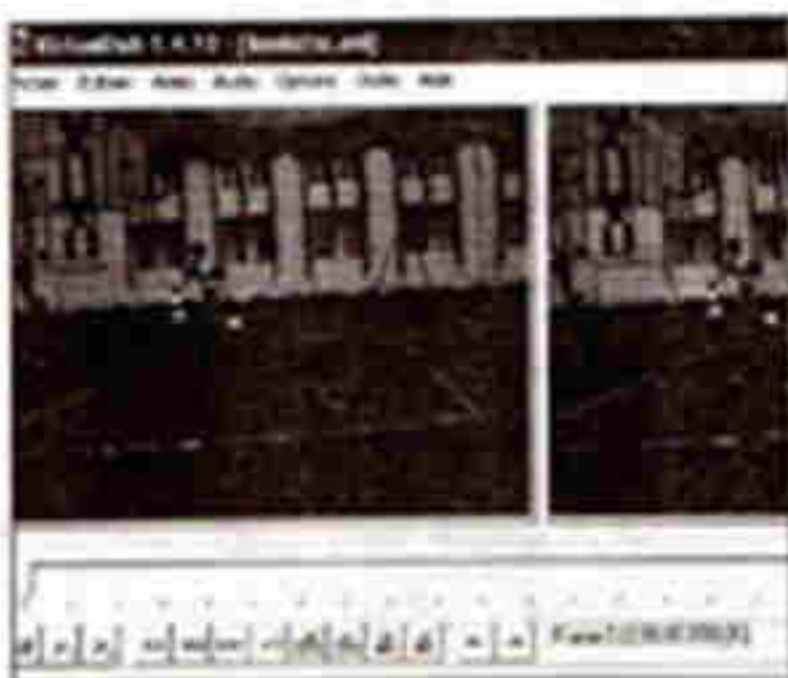
كاميرا فيديو رقمية Caméscope numérique.

في حالة استعمال كاميرا فيديو تماثلية، يلزم تحويل تسجيل الفيديو التماثلي المتحصل عليه إلى فيديو رقمي بواسطة وحدة تحويل مشتركة (Interface) مناسبة، ثم تنتقل بعدها إلى المرحلة الثانية، أما في حالة استعمال كاميرا فيديو رقمية، يكون التعامل مع الفيديو بالانتقال مباشرة إلى المرحلة الثانية ويستحسن حفظه وفق التوسمين التاليين:

AVI (Vidéo pour Windows) أو GIF (Graphics Interchange Format) إليك هذا المثال، نتجز فيه تصويرا متعاقبا انطلاقا من فيديو رقمي، أخذنا اللقطة بواسطة كاميرا فيديو رقمية لحركة كرة السلة عند قذفها (اسم الملف: basketie.avi) ملاحظة :

- يمكن استعمال كاميرا فيديو الرقمية المستعملة في مجال الانترنت (Web Cam)، بحيث يكون معدل تدفق الصور التي تعطيها مناسبة (10 صور في الثانية فما فوق)، وذلك بغية تتبع لقطات الحركات السريعة بصورة جيدة.
- أثناء تصوير اللقطة من الحركة المراد دراستها، أستمع خلفية مناسبة تمكن من رؤية الجسم المتحرك بوضوح، مع الاستعانة بإضاءة مناسبة إذا لزم الأمر ذلك، مع تثبيت الكاميرا على حامل ثابت.
- يجب وضع علامة مناسبة من أجل أخذ الأبعاد، كإرفاق مسطرة بطول متر واحد مع المشهد.

المرحلة الثانية: استخراج الصور المتعاقبة للنقطة المتحركة.



نحتاج من أجل تحقيق ذلك إلى برنامج يمكننا من استخراج الصور من الفيديو، من بين هذه البرامج نذكر برنامج VirtualDub، وهو برنامج مناسب جدا في هذا الإطار بالإضافة إلى ذلك هو مجاني (freeware)، يمكن تحميله من موقع

الانترنت التالي: <http://www.virtualdub.com>.

- افتح الفيديو في برنامج VirtualDub.

- إذا كان الفيديو مرفوقا بالصوت، احذفه

من خلال القائمة (Audio)، وحدد (de son)

(Pas

- بعد ذلك استخرج الصور من خلال القائمة

(Fichier) حدد Enregistrer séquence d'images



ملاحظة: من الأفضل معالجة فيديو به

اللحظة المراد دراستها فقط لتفادي حفظ صور لا

تحتاجها.

- اختر خصائص الصور التي تستخرجها من

خلال علبة الحوار التي تظهر لك. ويكون ذلك

كالتالي:

• اختر نوع الصورة من خلال (nom de fichier)

(suffixe du

وذلك بكتابة لاحقة (bmp) مثلا.

• اعط الاسم المشترك للصور (basket_img

في مثالنا هذا).

• اختر الملف الذي تحفظ فيه الصور من خلال (Repertoire où stocker les images)

ثم اضغط على الزر (OK).



سوف تحفظ الصور في الملف المختار، في مثالنا تحفظ الصور بالأسماء التالية:
 0.bmp, basket_img1.bmp, basket_img2.bmp,... basket_img 19.bmp
 basket_img

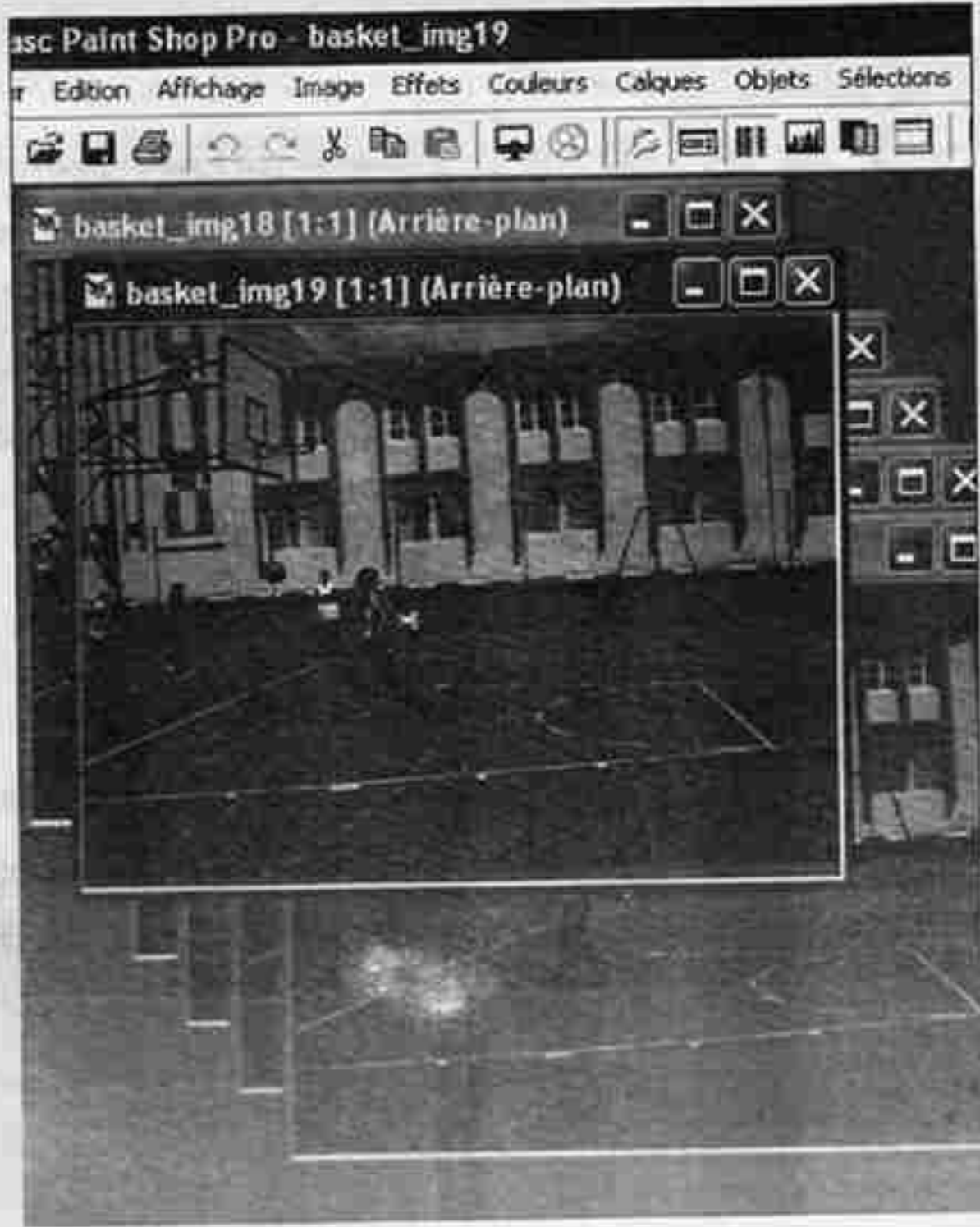
Image output filter: filename format	
Préfixe du nom de fichier:	basket_img
Suffixe du nom de fichier, extension incluse:	.bmp
Nombre minimum de chiffres dans le nom:	0
Répertoire où stocker les images:	C:\chrophoto
Nom de fichier de la première image:	C:\chrophoto\basket_img0.bmp
Nom de fichier de la dernière image:	C:\chrophoto\basket_img19.bmp
OK Annuler	

المرحلة الثالثة : إنجاز التصوير المتعاقب.

نستعين في هذه المرحلة ببرنامج خاص بمعالجة الصور، مثل برنامج Shop Pro 7 Paint، أي النسخة السابعة منه، وهو متوفر مجاناً (freeware). يمكن تطبيق الطريقة المقدمة لاحقاً بواسطة أي برنامج معالجة الصور تستعمل فيه الطبقات (ou couches calques).

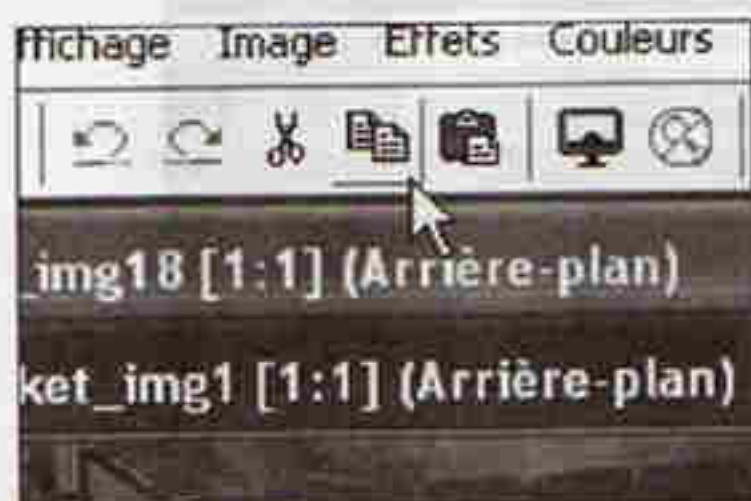
أتبع الخطوات التالية في معالجة الصور التي أنجزتها في المرحلة السابقة.
الخطوة 1: أفتح سلسلة صور اللقطة في البرنامج. وذلك بتحديد كل الصور قصد فتحها كلها معاً.

عندها تحصل على شكل مماثل لمايلي:





الخطوة 2: حدد الصورة الثانية،
أي basket_img1.bmp : من
خلال (Fenetre).

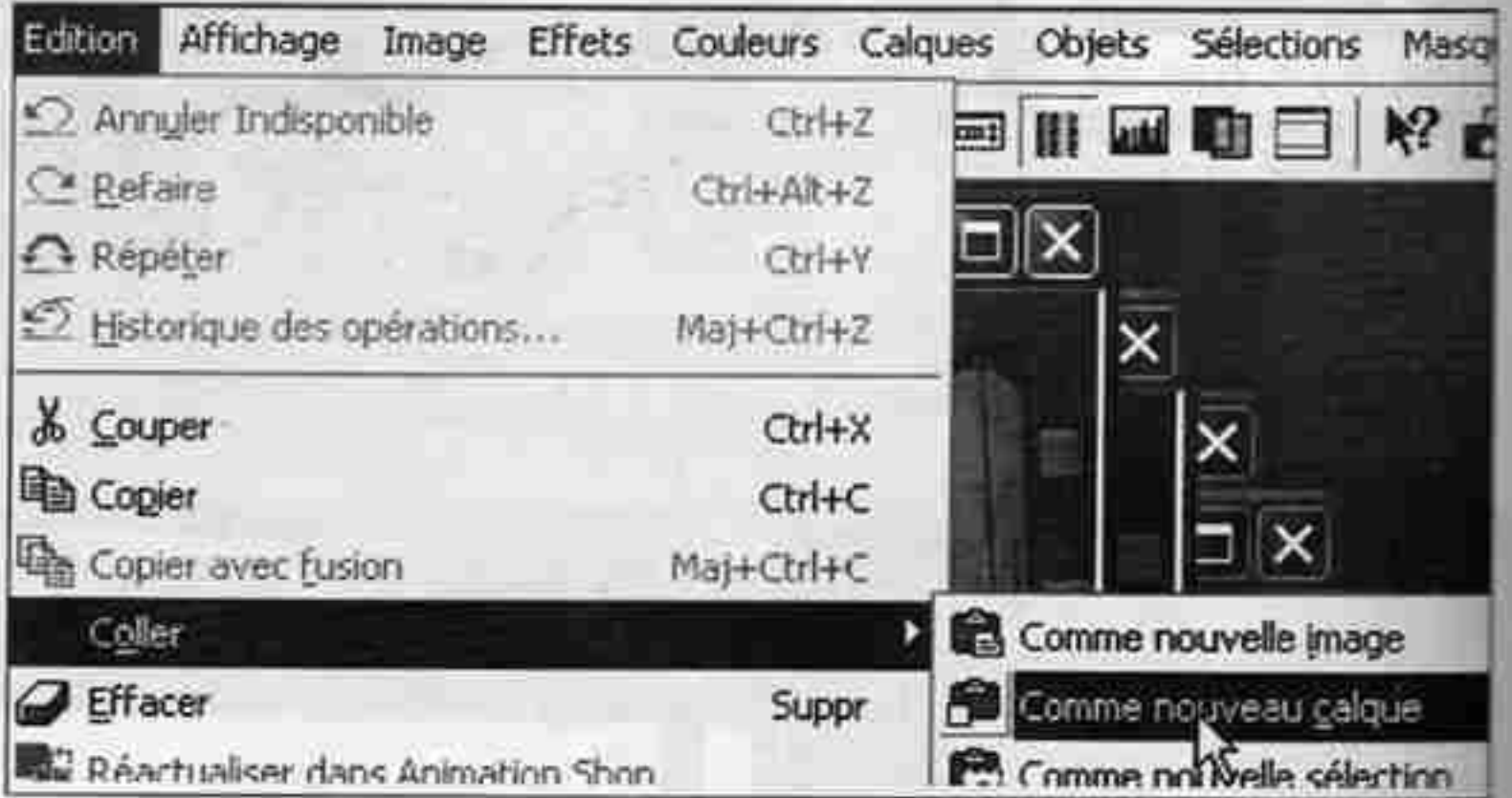


الخطوة 3: أنسخ الصورة في الحافظة
(presse papier) بالضغط على الأيقونة
(copier).



الخطوة 4: حدد الصورة الأولى، أي
basket_img0.bmp : من خلال
(Fenetre).

الخطوة 5: الصق الصورة الثانية من الحافظة على الصورة الأولى كطبقة جديدة.

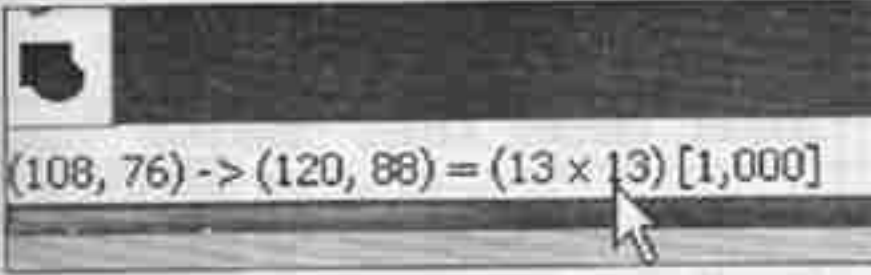


الخطوة 6: اختر الأداة تحديد Sélection لتحديد الجزء المتحرك في الصورة (في مثالنا نُحدِّد الكرة). ثم اختر نوع التحديد، يناسبنا في مثالنا الشكل الدائري (Cercle).



ملاحظات: - إذا رغبت في تحديد حر، اختر الأداة (Lasso).

- حدد الكرة مع الانتباه إلى أسفل النافذة، سوف تلاحظ أبعاد التحديد (القطر الأفقي والقطر العمودي في مثالنا).



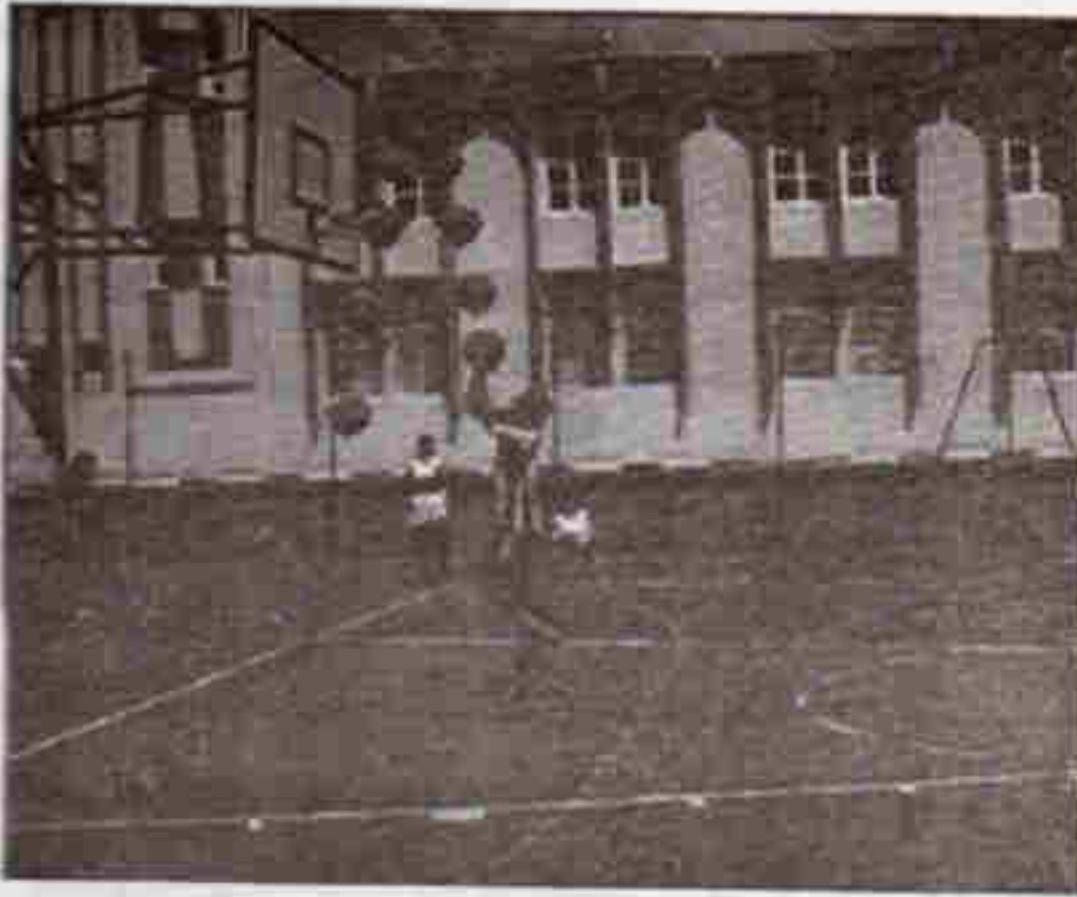
- سَجِّله لكي تضبط به التحديد من أجل الصور الموائية.

بعد تحديد الجزء المراد لصقه على الصورة الأولى، أ حذف الأجزاء الأخرى الخارجة عن التحديد من خلال (Sélection) حدد (Intervertir) ثم قص (Couper).



- أ مسح التحديد بعد ذلك، تحصل في الأخير على تصوير متعاقب بصورتين.





- للصق بقية
صور الكرة في
مواضعها الأخرى
على الصورة
الأولى، كرر
الخطوات
(2، 3، 4، 5، 6)،
مع الصورة الثالثة
(في مثالنا

(basket_img2.bmp) ثم الرابعة (في مثالنا (basket_img3.bmp) و هكذا حتى
آخر صورة.

الخطوة الأخيرة: احفظ التصوير المتعاقب الذي أنجزته وفق اسم و نوع
مناسيين(jpg).

Nom du fichier :		basket_chrono_photo.jpg	Enregistrer
Type :	JPEG - compatible JFIF (" .jpg" ".jif" ".jpeg")		Finir

تكون في الأخير قد أنجزت التصوير المتعاقب المطلوب.

تكملة حول المغناطيسية

كيف نمغنط جسما؟

نخص بالذكر هنا الأجسام المتكونة من مادة مغناطيسية و ليس الكهرومغناط، كما يجب أن نحتاط بالنسبة لمسائك الورق، الإبر والمسامير المتوفرة في القسم (المخبر) لأنه من الممكن أن تتمغنط بمجرد وجودها بقرب المغناط وبالتالي يجب التفكير في طرق لمغنطة الأجسام بصفة مؤكدة.

ماهي المواد المكونة للأجسام من التي يمكن مغنطتها؟

توجد ثلاث أنواع من المواد:

الأجسام غير القابلة للمغنط، وهي متكونة من مواد غير مغناطيسية (نحاس، زنك، بلاستيك، خشب، زجاج، ورق مقوى)...

الأجسام التي تتمغنط بصفة مؤقتة، أي لها خواص مغناطيسية مادامت بجوار مغناطيس مثل الحديد اللين.

الأجسام التي تحافظ على مغنطتها، حتى في غياب مغناطيس وتمثل المغناط الدائمة مثل (الفولاذ، مسائك الورقة الفولاذية، إبر الخياطة، شفرة الحلاقة)....

ملاحظات:

صعوبة تحديد إن كان الجسم ممغنط أم لا. يوجد خطأان محتملان:

• خطأ نظري: القول بأن لجسم مغنطة دائمة لأنه يجذب نهاية بوصلة أو إبرة ممغنطة، هذا خطأ لأن البوصلة تمثل مغناطيسيا و بالتالي تجذب من طرف جسم حديدي، فولاذي أو مادة مغناطيسية حتى و لو لم يكن ممغنط مسبقا.

إن التجارب حول التأثير المتبادل بين المغناط هي الوحيدة التي تسمح بالكشف على الحالة المغناطيسية و ذلك لأن المغناطيس الدائم هو الوحيد الذي يستطيع دفع مغناطيس آخر.

حتى يتبين بأن جسما (إبرة، مسك ورق) ممغنط يجب أن نبين بأنه قادر على نشر شوكة إبرة ممغنطة يجب استعمال إبر ممغنطة و ليس قضيبا مغناطيسيا لكي لا يولد حقلا مغناطيسيا قويا فيمغنط (بالتأثير) الجسم و ينزع (أو يغطي) المغنطة المراد دراستها.

خطا تجريبي: غياب الاحتياطات التجريبية.

إن جسمًا ممغنطًا إذا استطاع أن يجذب حديدًا أو فولادًا غير ممغنط مسبقًا (مثلًا ساق فولاذية تجذب مسمارًا إذا لامست ممغنطًا). لكن هذه الملاحظة غير صحيحة إلا إذا كان المسمار غير ممغنط، و نتأكد بذلك بتقريبه من مسمار آخر غير ممغنط فلا ينجذب.

كيفية تجسيد الحقل المغناطيسي.

يمكن إظهار الخاصية الفضائية للحقل المغناطيسي كما يلي:

1- نضع خشبتين رفيعتين على طاولة و يتوسطهما قضيب مغناطيسي سمكه ضعف إرتفاع الخشبتين، ثم نضع ورقًا مقوى أحدث فيه فتحة بطول و عرض المغناطيس، ننزل الورق المقوى على الخشبتين مبرزًا جزءًا من المغناطيس، ثم ننثر برادة الحديد على الورق المقوى و حول المغناطيس فتلاحظ طبقًا مغناطيسيًا فضائيًا.



2- يمكن استعمال قارورة ماء معدني

يتوسطها قضيب مغناطيسي مغلف

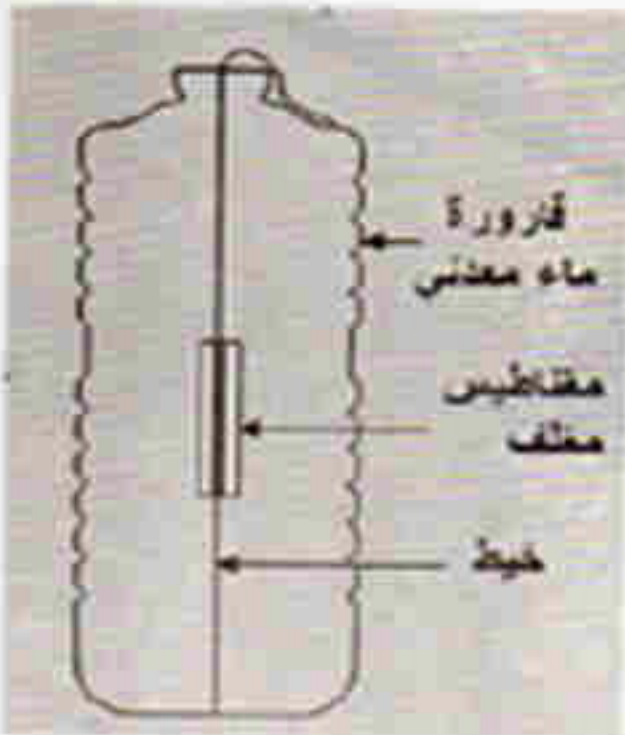
بالسيلوفان حيث يكون محورا القارورة

و القضيب المغناطيسي متطابقين. نثبت

القضيب المغناطيسي بسلك من نحاس

و شريط لاصق بشكل يخرج السلك من

القارورة من قاعدتها والسدادة (تغطي



الثقب باللبان). نملأ القارورة بزييت الغليسرين (أو البرافين) ونضع بها برادة الحديد .
بعد الرج، نلاحظ أن برادة الحديد تتوزع في الفضاء حول المغناطيس.

كاشف التيار الكهربائي

يمكن استعمال هذا الجهاز الحساس كـ:

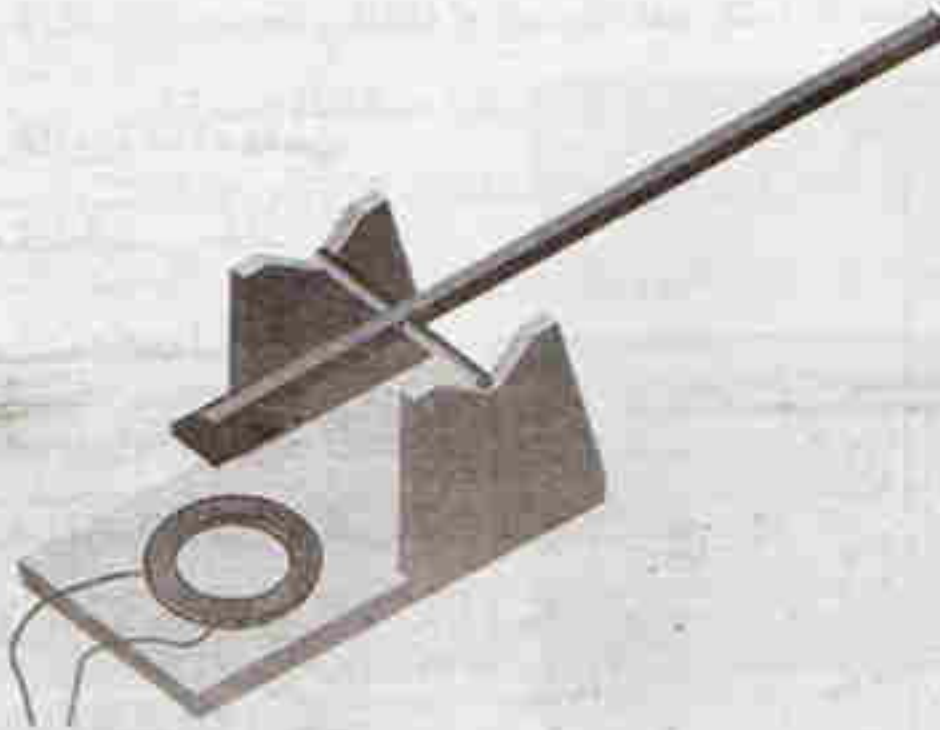
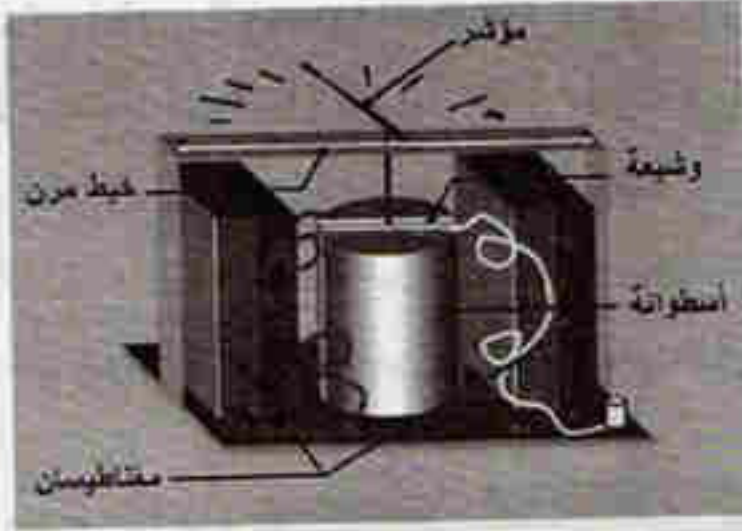
- كاشف التيار الكهربائي يعوض

المصباح.

- مقدمة لجهاز قياس شدة التيار.

حيث يصعد المؤشر أو ينزل بزوايا تتعلق
بشدة واتجاه التيار الكهربائي المستمر
المار في الوشعة يمكن إعادة تحقيق

التوازن الأفقي للمؤشر بواسطة زالقة متكونة من ماسك ورق ينزلق على الخشبية التي
تدرج كما يمكن وضع ورق مقوى شاقوليا وينتقل أمامه المؤشر ويدير الورق المقوى
تتحصل بعد عدة محاولات على أكبر حساسية للجهاز.



دليل الكتاب

العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا



السنة

2

من التعليم المتوسط

O.N.P.S

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

